

# Livre d'Or

# Année 2023



Fête cantonale des Chanteurs vaudois,  
Gland, le 13 mai 2023

# Année 2023

05 janvier :

## **Reprise de début d'année.** (PHJ)

C'est la reprise ! A la salle villageoise pour l'occasion, direction Lionel Desmeules. C'est que notre caissier Michel Dépraz fête ses 85 ans ! Bravo, bel âge. Seule surprise : le jubilaire n'est pas là !

Ça ne fait rien ; toute le monde est content de se retrouver. On se souhaite bonne année, on espère que cette reprise sera la bonne. C'est l'occasion de rappeler qu'un nouveau baryton est sur les rangs : Valentino Bettelini. Il habite Cuarnens, devra donc franchir le Mollendruz pour nous rejoindre. Son mérite n'en est que plus grand. Cordiale bienvenue !

On chante pour commencer ce qui sera certainement un succès à la soirée : « La chanson à boire », d'Offenbach, dont la musique joyeuse est très appréciée. Sur un ton plus nostalgique, « Un Canadien errant », puis « Les Habitants », qui pose un peu plus de difficultés. La saison est lancée, pourvu qu'elle continue !

28 janvier

## **Le coin des constructeurs.** (réd)

Montage de la cantine de 18 mètres au télési de l'Orient. C'est le camp de ski de la JCVD organisé par la Jeunesse des Charbonnières qui s'annonce.

Une brise à décorner les bœufs accueille les monteurs. Il s'en est d'ailleurs fallu de peu que la Chorale de l'Orient perde 4 chanteurs, et celle du Brassus en gagne autant ! Une brusque bourrasque a « soulevé » quatre de nos gaillards, et failli les emporter vers l'ouest en direction d'AP-City. Seule une fondue, certainement bien arrosée, a ancré définitivement quelques chanteurs-monteurs solidement sur sol oriental !

02 février

## **Heureux événement – Vive grand'papa.** (réd)

On apprend que notre ami Ovo (Christian Rochat) est l'heureux grand-papa d'un petit Sami, né le 30 janvier. Christian prétend n'y être pour rien... Pas sûr, car s'il n'y avait pas eu Damien... Et puis n'oublions pas Carole, la maman, fille de René Bassetti, un choriste malheureusement décédé le 1<sup>er</sup> décembre 2020. Félicitations aussi, évidemment à l'heureuse grand-maman Mireille !

11 février

## **Décès de René Probst.** (AR)

Même si René a démissionné de la société à fin 2004, il a tout de même été sous-Directeur de 1998 jusqu'à sa décision de nous quitter.

Il a même dirigé notre société en attendant l'arrivée de Jean-Pierre Moeckli et notamment lors de la grande course au Canada.

Il laisse un souvenir partagé dans les rangs de notre société, car certains n'ont pas apprécié son départ brusque après une mini brouille avec le Directeur à propos de quelques chants suédois.

Il arrive fréquemment que les relations Chef et sous-Chef soient un peu houleuses entre personnages aux caractères bien trempés.

Pour ne pas jeter le bébé avec l'eau du bain, nous devons tout de même le remercier et admettre que sa présence a été fort utile et que ses qualités musicales ne sont pas à remettre en cause.

Venu de Genève à la retraite, il s'est intégré à notre chorale et a donné beaucoup de son temps pour l'aider.

Alors merci à toi René et à ta famille nos plus sincères condoléances et toute notre amitié.

02 mars

### **Répétition générale des soirées. (réd)**

Cette fois on y arrive ! Et on répète sur place : les monteurs ont tout préparé : le podium prêt à recevoir les chanteurs, l'avant-scène placée pour les chefs, puis le spectacle de la Tranchée.

Les chanteurs aussi, se sont préparés. Il ne faut pas avoir trop de tract. Un ténor, en particulier y a mis son cœur au ventre : forces questions, remarques, parfois à double, voire à triple. Ce qui a fait dire à un choriste :

« On n'a pas pu définir qui de (nom connu de la rédaction) ou de son porte-bouteilles, lequel était le plus plein » ! Alors, santé !

03 et 04 mars

### **Soirées. (GG)**

Enfin nous y voilà ! ces soirées tant attendues par un public depuis plus de 2 ans sont enfin une réalité. Les infrastructures sont en place, les courses dans la cuisine attendent sagement leur heure de passer à la casserole. Les lots des choristes sous forme de flacons de forme oblong, s'entassent sur la table mise à leur disposition.

Nous sommes jeudi soir à H - 24h et l'on ne peut pas dire que la répétition générale soit une pleine réussite. Non pas au niveau des chants, mais à cause des éléments environnants. La santé d'un quart des choristes qui sont enrhumés, qui raclent et qui toussent, ce qui fait dire au directeur que nous devrions prendre un bon grog et au lit de bonne heure... Nos chefs décident d'introduire une nouvelle rythmique dans « Noura dona di Maortzé » qui surprend et déroute plus d'un chanteur. Et cerise sur le gâteau : notre fidèle piano lui aussi en a plein le clavier, et décide de rendre son dernier soupir en pleine répétition. Décès accompagné de couinements et de craquements qui effraient notre pianiste au point de craindre une électrocution. Il nous faut trouver en urgence un piano pour demain, mais ce soir on va finir A capella. Comme le dit notre président c'est une répétition « qui finit en pointe ».

Ce vendredi soir à H-1 tout a l'air de fonctionner à merveille, la salle se remplit bien et au dire du caissier celle-ci sera comble. La soupe aux oignons mijote dans sa grande casserole à la cuisine et son fumet se reprend bien au-delà de celle-ci. La planche des prix de la tombola est en place, sous l'œil vigilant de Jean-François qui dresse la liste des lots. Un piano de rechange est installé sur la scène grâce à Christian qui a fait un trajet jusqu'à Cossonay pour le récupérer. La pianiste et le piano s'approprient mutuellement. Tout semble s'aligner de belle façon pour que cette soirée soit réussie. Seule inconnue en cet instant : qu'en est-il de la voix des choristes ?

Huit heures, c'est l'instant de monter sur scène sous les applaudissements d'un public ravi de nous retrouver. Notre président commence par les salutations et la partie officielle d'usage. Place aux chants et commentaires de ceux-ci par Immanuel, qui grâce à sa voix qui porte, n'a pas besoin de micro. Nous passons les 12 chants. Le « chant d'allégresse » et « chansons à boire » quant à eux, ont été bissés. Margés les nouveaux arrêts non respectés par quelques-uns dans « Noura dona di Maortzé » le public a été conquis et les voix des choristes ont été à la hauteur. Tout le monde est content, choristes et directeurs inclus. Après l'entracte le Cabaret de la Tranchée nous égaye de leurs sketches acido-comique. La salle rit de bon cœur et ne voit pas passer les 3 bonnes

heures de cette soirée. La tombola rencontre un beau succès grâce aux jeunes vendeurs qui savent séduire les clients pour leur vendre des billets.

La soirée de samedi est une copie de celle de vendredi avec une salle remplie à 98%, C'est aussi une réussite pour l'équipe de cuisine qui nous ont concocté un plat bernois dont Olivier à le secret. Le public n'a laissé que des miettes au fond des plats de service. Même si, à l'entendre de l'avis de certains choristes, la prestation musicale de samedi soir était un tantinet inférieure à celle de vendredi. Peut-être, nous étions trop confiants dans la prestation de vendredi, étions-nous moins attentifs ? D'où le dépit de Lionel notre second directeur nous voyant filer tout droit dans « Notre Dame des Marches » n'effectuant aucun arrêt. Gare aux critiques lors de la prochaine répétition... Deux chants ont aussi été bissés « Le sorbier de l'Oural » et « Chanson à boire »

Le dimanche matin, après une nuit qui fut courte à très courte, une poignée de gars énergiques ont redditionné la salle et le matériel en moins de temps qu'il ne faut pour le dire.

Bref 2 superbes soirées qui nous ont fait pétiller les mirettes. A refaire au plus vite dans un an.

19 mars

### **Assemblée Cantonale des Délégués – Tolochenaz. (AR)**

Comme chaque année, une délégation de notre société se rend aux assises de la SCCV.

Pour cette édition l'équipe de l'Orient est composée d'Alain Cretin, Charles Pittet, André Reymond qui accompagnent notre Président Éric Rochat et surtout notre jubilaire Philippe Bohren qui recevra sa médaille pour 25 ans de fidélité et de dévouement à sa chère Chorale.

Signalons tout de même que nos délégués Alain et Charles fêtent leurs 40 années de société ou de cantonale ; c'est aussi pour cette magnifique performance qu'ils font partie du voyage.

Cette journée est un rendez-vous de l'amitié. En plus des remerciements aux jubilaires, de l'information sur la vie de notre association, des dernières précisions sur la fête cantonale très prochaine, nous cultivons le contact avec les représentants des autres sociétés chorale.

Le détail de la journée figure sur un compte rendu inséré dans le journal local.

Nous avons été très bien reçus par les organisateurs et la nouvelle Présidente, Edwige Clot, a mené les débats avec subtilité.

Nous avons également passé une grande partie de la journée avec nos amis du Brassus qui ont présenté cinq jeunes. A méditer !!

06 mai

### **Chantée à St-George. (JFA)**

Sur l'invitation du Chœur mixte L'Echo des Meilles de Longirod - St-George, nous franchissons le Marchairuz en cette fin d'après-midi d'un samedi enfin un peu ensoleillé et plus chaud. Cette « Chantée de printemps » comme intitulée est en fait la soirée du Chœur local. L'invitation nous étant parvenue un peu tardivement, la direction a décidé de reprendre quelques-uns des chants de notre soirée. Bonne idée, d'autant plus que certains éléments avaient suscité un beau succès en mars.

Quatre chœurs sont invités au pied du Jura : La chorale organisatrice, L'Echo des Meilles évidemment, Le Groupe Gospel de Gimel, La Chorale Plein-Vent de Lausanne et notre honorable Chœur d'Hommes.

L'idée d'avoir des ensembles aux répertoires très différents est à saluer. Cela évite des comparaisons pas toujours de bon aloi... alors que le but d'une telle soirée est avant tout le plaisir de chanter.

Le Chœur Echo des Meilles ouvre la Chantée. Sept hommes et 16 femmes composent le groupe. Ce qui fait dire au président : « Il suffirait de traverser le Marchairuz en descendant en plaine pour nous rejoindre » ! Plus facile à dire qu'à réaliser !

...

Nous passons en second (notre week-end est chargé avec la participation au culte du lendemain).

...

Après une pause vente de billets de tombola, le concert reprend avec Le Groupe Gospel de Gimel, composé de 8 dames et 3 messieurs, accompagnés par un piano une batterie et, pour certains chants d'un saxophone ou d'une clarinette, ce qui diversifie efficacement les sonorités des chants, tous en anglais et... sus par cœur !

...

La Chorale Plein-Vent poursuit la soirée. Issue à l'origine du scoutisme lausannois, c'est la fille du fondateur Nicolas Ruffieux qui est à la baguette. Direction efficace et plaisir évident pour ces 35 chanteurs (27 dames, 8 hommes) d'entonner un répertoire très varié... le tout aussi par cœur.

...

Deux chants d'ensemble terminent la partie musicale. D'abord un extrait des « Carmina Burana » de Karl Orff. Sur les 4 chorales seules deux connaissaient la partition, ce qui a quelque peu étouffé l'effet de masse voulu par le compositeur auto-allemand, notamment l'entrée des messieurs, peu nombreux.

L'autre chœur d'ensemble, « Chante en mon cœur, Pays aimé » de Pierre Kaelin, était connu de tous. Mais, comme souvent, l'ensemble chœurs-mixtes - chœurs d'hommes, pose le problème de l'harmonisation, qui diffère sensiblement. Mais nous affirmons que nous avons tenu notre rôle !

En résumé, belle et sympathique soirée. Tout au plus on pourra retenir que 4 chorales se produisant 30 minutes, avec des « bis » réclamés par le public, c'est un peu long. La collation à 23h30 un peu tard, surtout lorsqu'on est sur le pont le lendemain à 9 heures, ce qui était notre cas ! Petits désagréments à éviter à l'avenir, si possible.

Mais on retiendra surtout le plaisir à se retrouver entre chanteurs, et pouvoir (à nouveau) découvrir la richesse qu'offre la musique.

07 mai

### **Participation au culte, à 10 heures au Sentier. (PHJ)**

Diane-debout tôt... La nuit a été courte, après le retour de St-George. Même si nos choristes ont été tous très sobres lors de la Chantée, la peur de la Maréchaussée (éventuellement à l'affût, il y avait Fête cantonale des pompiers au Sentier) n'y étant peut-être pas étrangère, les voix sont passablement éteintes à 9 heures lors de la répétition à la Maison de Paroisse. Ce d'autant plus que l'acoustique de la salle n'est pas top !

Ce ne sera pas bien plus lumineux lors du culte !

Notre pasteure-mascotte Noémie Rakototoarison étant en congé maternité, c'est le Pasteur remplaçant Joël Guy qui officie.

En entrée, nous chantons le « Tiebé Poiem ». Ça passe...

Au moment du sermon le Pasteur se rappelle son arrivée en terres vaudoises : l'importance du Chasselas dans le service de l'apéro ! Ce rappel fait sourire l'assemblée. L'important, aux yeux du Ministre étant la source de Vie donnée dans l'Évangile.

Le « Notre Père » de Kedrov est plus pénible à chanter. Ça baisse, ça baisse... Les paroles du pasteur nous auraient-elles entraînées à la cave ?

La « Cloche du soir », passe mieux.

La Choral entame encore trois chants après-culte : le public apprécie, mais sent que ce n'est pas la grande forme ! Heureusement que notre Président a justifié la situation. Mais nous pouvons affirmer que la Paroisse apprécie notre présence au culte une fois l'an...

13 mai

### **Fête cantonale de chant de Gland. (JFK)**

Le 13 mai, la chorale s'est rendue à la traditionnelle fête de chant des chœurs vaudois à Gland. Après de ramassage via le bus matinal des chanteurs, notre chorale est arrivée au centre de Grand-Champ à 08.45. Après la prise en charge par notre sympathique commissaire, nous nous rendons à la salle de paroisse du temple pour la mise en voix.

Dès 10.15 h nous prenons place dans le temple où quatre chorales, dont la nôtre, vont se produire devant le jury et les chœurs présents. C'est avec plaisir que nous écoutons les chanteurs du Muguet/Les Dévents sur Bex, de la Talentelle d'Echallens et le CM Echo du Vallon Vaulion. Puis vient notre tour avec trois chansons :

1. Quand la nuit efface le temps
2. Chant d'allégresse
3. Chanson à boire

Ensuite nous prenons tous place dans une petite salle de l'EMS 4 Saisons où une évaluation orale d'un membre du jury nous a été faite. La critique de l'exercice a été faite par Monsieur Bernard Guye directeur de chorale et celle-ci a été bien accueillie par nos directeurs et les choristes car très positive et instructive.

La critique a particulièrement apprécié le fait que nous avons présenté des chants de style très différents, dans l'ensemble bien interprétés ; M. Guye relève avec plaisir que notre société semble aimer chanter le Pays. Tout au plus, on pourrait encore renforcer un côté plus expressif, voire théâtral dans l'interprétations.

Puis nous nous sommes rendus au centre de Grand-Champ pour le repas du midi où une grande foule de chanteurs attendait ce moment avec les papilles aux aguets, ce qui nous a permis de prendre l'apéro sur la grande place du centre avec quelques chants des nombreux chœurs présents. Voici le menu de cette journée.

\*Entrée\*

Tartine de tomate et bille de mozzarella

\*Plat\*

Jambon mariné au sirop d'érable et son jus

L'embeurrée de pomme de terre, tomates grillées

\*Dessert\*

Panacotta au coulis de fruits, crumble croustillant

Dès la fin du repas, où certains ont repris un supplément car excellent, une pluie costarde fit son apparition et cela pendant tout le reste de la journée ce qui nous a empêché d'aller chanter sur les podiums de la ville, nous avons pu faire tout de même la photo souvenir en traversant une pluie battante et aussi boire les boissons régionales, (je ne parle pas du Rivella!)

Vers les 18.00h, nous avons repris le bus qui nous a redéposés chez nous. L'ambiance de cette journée a été très bonne malgré la météo qui nous a fait faux bond. Vivement la prochaine édition.

Amitiés à tous !

02 juin

#### **Vérification des comptes. (réd)**

C'est notre ami Daniel Brunisso qui a eu l'excellente idée d'inviter la Commission de gestion chez lui au Pont, au bord du lac. Après une visite de sa magnifique propriété, la commission a passé aux choses sérieuses : Michel Dépraz, caissier et Eric Roachat, président, ont ainsi été soumis au feu roulant des questions des membres. Examen bien réussi, vu que tout ce beau monde s'est retrouvé autour d'une délicieuse fondue bourguignonne servie par Daniel et sa charmante épouse Myriam. Merci !

10 juin

#### **Mariage d'un choriste avec une chroniqueuse du Livre d'Or. (réd)**

La plus belle journée ! Journée inoubliable ! C'est ce moment bien solennel qu'auront vécu notre baryton Christophe Gafner et notre chroniqueuse Anélique Schell (non, Gaffner, maintenant). Pour des raisons d'organisation, la Chorale n'a pu joindre ses voix à cette cérémonie qui a eu lieu à la Picotettaz, au-dessus de l'Abbaye. Mais le « Livre d'or » a bien sûr eu accès à 2 - 3 photos : celles-ci témoignent du bonheur de nos deux tourtereaux... Alors, les mariés, honneur à vous, santé et bonheur !

20 juin

#### **Décès de notre ancien Directeur Jean-Pierre Moeckli. (AR)**

C'est avec beaucoup d'émotion que nous avons appris de décès de notre Ami Jean-Pierre qui était encore mieux connu sous le nom de \*Moustache\*.

Ses compétences musicales, sa gentillesse, son humour et son amour des personnes ont été relevés à plusieurs reprises lors de la cérémonie d'adieu qui s'est déroulée à Echandens le 27 juin.

Pour le comité, le travail avec Jean-Pierre était simple. Sa conscience professionnelle nous mettait à l'abri de toutes les surprises. Jamais il n'a dirigé un concert sans aller reconnaître l'endroit prévu pour notre prestation aussi bien en ce qui concerne la mise en place de la société que l'acoustique du temple ou de la salle.

Très près de ses chanteurs, Jean-Pierre vivait avant pendant et après le concert avec sa société. Toujours à l'écoute il a harmonisé « Quand les hommes vivront d'Amour », avant notre grande course au Canada. Il a aussi travaillé sur « Mon beau Jura » que certains choristes chantaient sur les terrasses des auberges corses et qu'à son avis était un chant qui devait convenir à notre chorale.

Sous son experte direction, nous avons participé à deux rencontres cantonales (Villeneuve et Orbe). Il a participé à la course de la chorale en Bretagne et a donné un important coup de main pour celle qui a eu lieu en Corse.

Souvenons-nous des concerts avec la fanfare de Mont sur Rolle et bien d'autres. De l'aventure Alain Morisod avec une séance à Genève chez le célèbre musicien qui a eu beaucoup de peine à se terminer le même jour.

Il a même travaillé deux harmonisations du répertoire d'Alain Morisod que nous avons chanté avec l'orchestre lors du spectacle au centre sportif. Alain est même venu nous dire bonjour à l'Orient pour écouter le résultat de notre préparation.

L'intégration à la Vallée était parfaite. Nous avons tous en mémoire le fait que les répétitions d'hiver commençaient, pour notre Chef, par une balade à skis de fond groupée avec la promenade de son fidèle chien. Il arrivait ensuite à l'Hôtel de la Poste pour se changer et se restaurer avant de prendre la direction de la répétition.

Ce personnage proche de la nature faisait chaque année sa cure de remise en forme par une période de 15 jours où il ne mangeait que du raisin. Le reste de l'année, il appréciait aussi un verre de jus fermenté avec ses copains de l'Orient. (Avec modération bien sûr !).

Cet homme attachant et souriant a été pour notre société un chef qui nous donnait l'envie de suivre et surtout d'apprécier.

Il terminera sa mission par l'organisation d'un concert au temple du Sentier avec la participation de ses Amis de l'Orchestre de chambre de Lausanne.

Jean-Pierre tu nous as quitté après un accident vasculaire cérébral qui t'a affaibli pendant plusieurs mois. Nous garderons de ton passage le meilleur souvenir et nous réitérons à ton épouse et à toute ta famille nos plus sincères condoléances et toute l'amitié de la Chorale de l'Orient.

22 juin

### **Assemblée générale annuelle 2023. (PHJ)**

Dûment convoquée par mail, rappel oral et lettre pour ceux qui n'utilisent pas internet, (mais plus par la Feuille d'Avis de la Vallée de Joux pour une raison secrète, mais pour ça inutile de lire le Livre d'Or) notre Assemblée, après plusieurs changements a bien lieu au local officiel de la Poste. Constatant que le quorum est (largement) atteint, notre Président, Eric RoCHAT, ouvra l'assemblée. Bernard Meylan dirige « Mon beau Jura » comme chœur d'ouverture. La liste de présence fait constater que sur 39 membres, il y en a 32 de présents ; il y a 2 excusés et 5 absents.

L'ordre du jour est statutaire, il sera donc strictement observé. Le rapport du Président, fort complet, est accepté par acclamations. Eric constate cependant que cette année, tout n'a pas été facile : est-ce dû au COVID et aux nombreuses répétitions et manifestations annulées ?

Le rapport des directeurs, certes reflétant certaines phases délicates de la saison, est néanmoins ressenti comme quelque peu agressif, voire décourageant. Diantre nous sommes une chorale de purs amateurs, les membres du Comité, comme tous les chanteurs ne sont que des bénévoles, au contraire des directeurs qui évidemment visent des sommets musicaux difficiles à atteindre dans toute la sérénité qui siérait... La discussion n'est pas directement ouverte à ce propos et c'est sans doute heureux, car une tension palpable règne à ce moment de la soirée.

Le caissier Michel Dépraz présente les comptes ; bien sûr il y a un déficit, mais celui-ci est minime au vu des chiffres articulés. Michel présentait là la comptabilité pour la dernière fois : atteint dans sa santé, il désire céder sa place. On y reviendra. Le rapport du collègue des vérificateurs, dirigé par Daniel Brunisso est admis sans opposition.

A noter que le montage et démontage ainsi que la location de la cantine sont la source principale des revenus, sans oublier la générosité des donateurs et amis de la Chorale.

Alors que le Président est plébiscité dans sa tâche, le comité est également réélu à l'unanimité et à l'applaudimètre. Pour remplacer Michel, c'est notre baryton Jean-François Karlen qui est



pressenti par le Comité. Il accepte de reprendre les rênes financières, après avoir remis sa présidence du Moto-Club. Merci J.-F. !

Comme à l'habitude, plusieurs membres sont félicités. Notamment pour les années de « cantonale ».

Ainsi, Philippe Bohren (25 ans), Alain Cretin et Charles Pittet (40 ans) reçoivent un témoignage tangible et buvable pour ces nombreuses années de fidélité.

André Reymond est vivement remercié pour de nombreuses années de rédaction du Livre d'Or et de présence à la Commission de musique.

Après 21 ans de Caisse (et des années au secrétariat), Michel Dépraz est élevé au rang de membre d'Honneur de la Chorale : Bravo Michel et merci !

Eric présente ensuite ce qui nous attend pour l'exercice 2023-2024 : c'est copieux, avec, pour points d'orgue le voyage au Portugal en septembre, une chantée en octobre, un loto et les traditionnelles soirées !

Dans les divers, le rapport des directeurs amène quelques remarques et questions... Heureusement, c'est bien par « Terre jurassienne », chant dirigé par Lionel Desmeules qu'elle se conclut.

La soirée se poursuit, pour la majorité des membres, par un repas « viande ou poisson » servi de main de maître par Fernando et sa brigade.

Bref, une soirée certes protocolaire, mais toujours utile pour faire le point. Comme dans un mariage, rappeler « les bons et les moins bons jours ». Et surtout entrevoir le futur.

02 juillet

### **Dix-huitième édition du Slow Up : La Chorale régale les vélocipédistes. (JFA)**

Pour une fois, je prends la plume (plus précisément le clavier) sans grand enthousiasme. Non pas qu'écrire quelques lignes relatives à une activité de la Chorale me rebute, bien au contraire. Mais que le sujet ait pour toile de fond le Slow Up me hérissé le poil. Alors pourquoi avoir accepté ce sujet ? A moi la faute, car lors de l'assemblée qui a réuni les membres de la commission du Livre d'Or, il ne restait plus que ce sujet à relater. Eh ! oui. J'ai eu le malheur d'arriver (assez) en retard à cette réunion, retard qui a laissé tout loisir aux autres membres de choisir leur sujet. Et du Slow Up, apparemment personne n'en voulait : je l'ai pris en pleine poire comme une punition à l'élève qui perturbe la classe.

Ça m'énerve...

Ma foi ! Bon gré, mais plutôt mal gré, je m'en vais m'acquitter de cette tâche ingrate. Parce que le Slow Up me sort par les oreilles, par tous les trous que comporte de corps humain. Cette balade «circum vallis» me gave, me fout les nerfs en boule, m'énerve, m'agace, m'irrite, m'exaspère. Cette journée sans moteur dédiée aux petites reines, trottinettes, patins à roulettes, skis à roulettes, tandems, carrioles et tous ces machins qui font pffuuuiit, fffhhiiiiuuuuu, voire vvvvvzzzz en roulant m'horripile, depuis le temps. Déjà qu'on se farcit une crâlée de vélos depuis le début des beaux jours – et des cyclistes dont l'attitude est révélatrice du mépris qu'ils vouent pour les autres usagers de la route – , voilà-t-y pas qu'on leur offre en plus, et sur un plateau, des routes à leur seul usage. Ces cliquetis des dérailleurs, ces chuintements des pneus sur le goudron, ces sonnettes qui dring-dringuent, tous ces bruits dédiés à une journée sans bruit, sans moteurs hydrocarburés et soi-disant écolo me dressent contre ces fanatiques du climat. Cela dit, je n'ai rien contre le vélo, le véhicule lui-même.

Je dis bien soi-disant écolo. Faisons un calcul, pour voir. Environ vingt-deux mille participants, s'enorgueillissent les organisateurs. Sur ce nombre, disons que le quart vient par le train, soit 5500. Donc, 16 500 accèdent à la Vallée en bagnole. A raison de trois par véhicule en moyenne, ça nous donne tout de même 5500 carrosseries qui débarquent et se parquent dans notre vert écrin (soit autant que chaque jour de la semaine, frontaliers et pendulaires). Pour protéger le climat, qu'ils disent. Je m'en balance des théories des Verts, des recommandations du GIEC que d'aucuns hissent sur l'autel de la sainte parole et autres ayatollahs du climat. Mais qu'ils arrêtent de nous prendre pour des taborniaux et/ou des toyets en nous harcelant quotidiennement à la radio, à la télé, dans la pub en brandissant le sceptre de l'horreur à venir si on ne fait rien pour la planète. Mais elle n'en a cure, la planète, de ces « bons sentiments ». Libre à elle, un jour, de tout bouleverser. Nous y compris !

Bien j'en ai terminé avec mon coup de gueule ! Ça ne sert à rien, mais ça fait un bien fou. Et revenons-en au Slow-Up. Plus exactement à la Chorale et sa participation à cette journée du 7 juillet 2023 au début grisaille, bruineuse et un peu fraîche (17 degrés) – ce qui n'est pas pour déplaire aux « cantiniers ». Vers 15h seulement le ciel s'est un peu dégagé, laissant passer un soleil un rien timide.

250 croûtes, 400 saucisses

Pour la dix-huitième fois, la société plante sa cantine devant l'ancienne Poste pour offrir le gîte et le couvert aux participants, aux habitants du coin, ou à quiconque veut grignoter une morce ou se désaltérer. Chapeau bas à l'équipe cantine qui se fend en quatre pour ériger cet abri confortable aux visiteurs de ce jour. Et de démonter cette maison de toile dès l'« épreuve » terminée (17h) pour rendre une place nette à 18h. Et pour la dix-huitième fois aussi, l'équipe de cuisine mijote le même plat qui réjouit les papilles : sa célèbre et fameuse croûte aux champignons. Samedi matin déjà, les cuistots sont à l'ouvrage pour préparer les champis, alors que dimanche dès potron minet toute l'équipe (cantine et cuisine) est de pointe pour terminer l'installation (tables, bancs, stand de saucisses, etc.). Et pour finaliser la sauce qui enrobera les tranches de pain : environ 35 litres d'un onctueux coulis champignonné mitonné dans l'office de la Chorale. Une quantité impressionnante qui doit permettre de napper quelque 250 croûtes. Et pour ceux ou celles qui boudent ce plat, quelque 400 saucisses (veau et porc) sont prévues pour caler une petite faim. A n'en pas douter, l'équipe saucisses-pain-moutarde a du pain sur la planche pour satisfaire tout un chacun avec cette mythique collation. Le bar à bière, quant à lui, est tenu par le Hockey Vallée de Joux, associé pour l'occasion à la Chorale. Les recettes de l'une et l'autre sociétés vont dans un pot commun qui, après déduction des frais sera divisé par deux. A relever que la Chorale se met à la page en ouvrant un compte Twint cette année. Et les sms reçus sur le téléphone du président attestent bon nombre de transactions des «compétiteurs» de cette journée..

Finalement, j'ai apprécié d'écrire ce billet...

04 juillet

### **Anniversaires chez les Meylan. (PHJ)**

Une bonne délégation de la Chorale se rend à la Poste ce mardi pour une joyeuse aubade : la famille de notre membre Willy Meylan marque des anniversaires. Anniversaires avec « s »... Eh oui, notre ami Willy ne fait pas les choses à moitié : il s'agissait de fêter :

- les 60 ans de mariage de Willy et Josi ;
- les 80 printemps de Josi ;

- les 60 ans de son fils Olivier ;
  - les 25 ans de mariage de son autre fils Pascal avec Sandra ;
  - les 17 ans de sa petite fille Laurane.
- Encore bravo à notre ténor et son épouse !

07 juillet

#### **Repas des rédacteurs du Livre d'Or. (réd)**

Membre du comité rédactionnel et plume aussi alerte qu'appréciée, notre ami Daniel Rochat nous a invité au chalet du Grand Essert, au-dessus des Bioux pour un moment de franche camaraderie. Il fait beau temps, pas un nuage à l'horizon. Le tintement des sonnailles amène le côté poétique si cher à Daniel. Arrivés à vélo (bravo Président !), à pied ou en voiture, nous sommes accueillis (combien cordialement) par Pierrette et Daniel sur la terrasse de la métairie. Tout en savourant un fin breuvage à la couleur choisie par chacun, une brève partie administrative est rapidement conclue : il s'agissait entre autres, de prévoir les rédactions futures. Le pain ne manque pas sur la planche... Comme il n'a pas du tout manqué pour accompagner la délicieuse fondue servie à l'heure du dîner ! Après le café, encore un bon moment entre nous, l'heure se nous séparer arrive. Beau prélude à un bel été : merci Pierrette et Daniel !

01 août

#### **Fête nationale. (GG)**

Pour les membres de la chorale cette fête du 1<sup>er</sup> août avait commencé la veille par le montage de la cantine et du plancher de bal. A cause des vacances, c'est un groupe amaigri mais bien vaillant qui s'est attelé à la tâche. Ce soir tout autre ambiance, la cantine remplie de tables et superbement décorée d'oriflammes et drapeaux accueille les gens, toute bâches ouvertes. On peut déguster les spécialités concoctées par nos paysannes en costume. Et aussi se rafraichir à la buvette qui débite des boissons de tout genre. Le public se densifie avec l'arrivée du cortège emmené par les sonneurs de cloches et toupins.

Après un temps d'échange entre choristes il est temps de se mettre en place et de monter sur l'estrade, pour la partie officielle. Nous retrouvons les autres choristes, de la chorale du Brassus et des Chants d'autrefois pour former le chœur du 1<sup>er</sup> août. Après le chant d'ouverture la Landsgemeinde d'Appenzell, dirigé par le directeur des Chants d'autrefois, c'est l'accueil par le président du village de l'Orient suivis par un discours de Monsieur Sylvain Freymond de Montricher, député au Grand conseil (puis dès cet automne, Conseiller national ndlr). Il nous parle du monde rural et de son attachement à la terre. C'est le trait d'union avec nos 3 Waldstatens qui, un jour de 1291 firent un pacte d'entraide contre l'opresseur sur une prairie isolée. Puis c'est la lecture du pacte de 1291 par une jeune fille prénommée Leila, qui elle aussi, fête son anniversaire ce jour-là. C'est un « joyeux anniversaire » chanté par les choristes et la fanfare, puis repris en cœur par le public qui fini cette lecture du pacte. Le président du village de l'Orient ému pense déjà clore cette cérémonie mais les directeurs de la fanfare et de la chorale lui glissent que le programme musical est à peine entamé. La fanfare joue deux morceaux puis c'est à nous d'enchaîner avec Terre Jurassienne, Petit Pays et la Chanson des Etoiles. La fanfare remet la ronflante avec un nouveau morceau. Puis clore ce moment solennel, la fanfare joue l'hymne national que nous accompagnons de nos voix.

Sur les tables dressées, une collation faite de belles assiettes garnies et des bouteilles rafraîchies nous attend. Les tables se remplissent et les conversations animées, sont entrecoupées par la dégustation des gourmandises à portées de bouche. Les Gom's chauffent la cantine et le public

s'en va guincher sur un plancher que l'on n'aura pas monté que pour la partie officielle. L'obscurité s'installe et le feu crépite, nous sortons pour l'admirer. Petit bémol, un drapeau oublié au sommet du bûcher est cramé par le feu qui prend de l'ampleur. Le feu d'artifice tiré un peu plus tard à vite fait d'effacer ce malheureux détail. De superbes gerbes colorées envahissent le ciel. Philippe Bohren cherche désespérément un stand saucisse absent ou oublié ? Et selon ses dires « Un 1<sup>er</sup> août sans saucisses, ce n'est pas un 1<sup>er</sup> août !! » La soirée avance les gens se retirent peu à peu.

Il faut songer à rentrer car c'est demain que l'on terminera vraiment ce 1<sup>er</sup> août. En démontant ce que l'on a construit la veille, la cantine et le plancher de bal et ceci par les mêmes.

06 août

**Du côté des monteurs.** (PHJ + Christian Rochat)

Ils n'auront pas chômé cette année (voir le plan...). Des Charbonnières (2 fois) à l'Orient (été comme hiver), au Centre sportif (à 2 reprises), au Pré Anselme (Mont-Tendre) ... Cette année une première, au-dessus du Lieu, au pâturage des Plainoz chez notre ancien membre Hans-Ulrich Bernhard (aussi appelé Hausi ou Petite Soif). Ceci à l'occasion du mariage de sa belle-fille Laure Meylan (fille de Evelyne Meylan du Lieu et de Yves Meylan, pêcheur professionnel sur le lac de Joux) avec Nelson Bonvin, cuisinier valaisan réputé, fils du chanteur de country Paul Mac Bonvin bien connu dans le Vieux-Pays (et par ailleurs membre de l'orchestre de son père...). Rayonnante pour nous recevoir, la future mariée (normal...). Moins normal par contre, le montage n'a pas été des plus aisés : terrain mal plat, tas de gravier à déplacer, pose au millimètre. Mais le travail terminé, quelle réception : après l'apéritif fort convivial pris sur la terrasse à la si belle vue, on pensait regagner nos pénates. Erreur, « Rentrez dans la ferme, chers amis choristes ! » nous dit-on. Et là, notre ancien ami chanteur-dormeur, Hans nous a concocté de belles tranches et saucisses au grill, accompagnées d'une excellente salade de pommes de terre et de somptueux desserts ! Un régal. Merci !

PS : on pourrait donner copie de cet extrait du livre d'Or au Village du Brassus, afin qu'ils en prennent de la graine... Mais chut, ne froissons pas les susceptibilités locales.

24 août

**Reprise des répétitions 24 août 2023.** (PHJ)

C'est la reprise ! Tôt dans la saison ? Pas tant que cela, car le programme s'annonce chargé, avec les voyages au Portugal dans moins d'un mois, la participation au centenaire du CAS (Club alpin Suisse) de la Vallée la semaine suivante, l'organisation d'une chantée fin octobre, puis du concert de Noël à Cheseaux...

Répondent présents à cette première répétition : 9 premiers ténors ; 6 seconds ténors ; 7 barytons et 6 basses, soient 28 membres. Au pupitre : Bernard Meylan ; Lionel est retenu comme chanteur, compositeur et directeur de fanfare aux représentations du « Roi Lear » de Shakespeare données par la troupe du Clédar, au Brassus, qui connaissent un grand succès et des commentaires élogieux.

Eric, notre président salue les membres présents au seuil d'une activité assez dense. Bernard indique que l'exécution des morceaux retenus pour le petit concert à Tavira se fera en 3 étapes, entrecoupé par des prestations d'orgue et/ou de piano, joués par nos directeurs.

C'est « Mon beau Jura » qui ouvre les feux de la nouvelle saison. C'est vrai qu'en cette fin août, il faut bon, même très chaud dans notre Jura...

C'est Michel Dépraz, notre nouveau membre d'Honneur et bientôt ex-caissier qui offre la tournée durant les pauses. Merci !

15 - 19 septembre

**Voyage en Algarve - Portugal.** (Réd)

Quatre jours de pur bonheur ! A lire dans le petit compte-rendu de la FAVJ et du livret paru à cette occasion.

23 septembre

**100<sup>e</sup> anniversaire du Club Alpin Suisse, section Vallée de Joux.** (PHJ et AC)

Le 23 septembre, à peine de retour du Portugal, la Chorale est engagée un peu plus près, à la salle omnisport du Centre sportif du Sentier à animer la partie officielle du 100<sup>e</sup> anniversaire de la section Val de Joux du Club Alpin Suisse.

C'est dire que la répète de reprise du jeudi a été presque exclusivement consacrée à la révision de chants « bien de chez nous » qui seront interprétés à l'occasion. Samedi 11 heures, on est prêt... Un brin peu nombreux sommes-nous, certes... Le signal de mise en route des discours tarde un peu, la salle se remplit peu à peu des clubistes combiens et de leurs invités. C'est vers 11h 45 que le major de table, Bouillon alias Denis Meylan (par ailleurs membre du Club) ouvre la partie officielle. Il est de L'Orient, et il nous connaît ! La chorale interprète « Terre jurassienne », ce qui n'est pas anodin ; le CAS Val de Joux étant, selon les dires du président central, la section la plus éloignée des Alpes. C'est le président Silvio Pesenti qui ouvre les feux, saluant les représentants des autorités locales et centrales du CAS. Suit « mon beau Jura ». Après l'allocution du président central du CAS, M. Stefan Goerre (bravo à lui, son français est parfait...), nous voilà avec « Pays de mes Pères ». Suit les mots de M. le Municipal Bertrand Meylan en tant que responsable du sport et... membre du Club. En conclusion, « Signore delle Cime » amène la solennité requise. Le public en redemande, nous chantons la « Chanson de route » et encore « La visite de la Gracieuse », dédiée, comme le fait remarquer à l'assemblée notre directeur Bernard Meylan, à la société de chant d'Enney, la bien-nommée « Voix des Alpes ». La partie officielle est terminée, je crois que notre prestation a été appréciée. Il est temps de partager le petit apéro garni prévu à notre effet. Ce qui a visiblement ouvert l'appétit à un choriste qui a tenu à également goûter au repas officiel !

11 octobre

**Du côté des monteurs de cantine.** (réd)

Dernier montage de la cantine au Brassus, en vue de la fête de la Châtaigne... Les monteurs ont du pain sur la planche : il faut TOUT monter ! En double rangée, avec les chenaux au milieu, les deux parties devant être bord. Une précision d'horloger... non de menuisier-charpentier-ébéniste, vu que nos spécialistes du bois Denis, Christian et Philippe ne sont pas de trop pour aligner les montants, les faites, les sardines. C'est aussi l'occasion de signaler que plusieurs jeunes de la Société de Jeunesse des Charbonnières ont collaboré aux montages et démontages de notre chère cantine au cours de la saison. Bravo et MERCI à ces jeunes filles (ce ne sont pas les dernières à porter barres et poteaux, tirer les éléments de toit, accrocher les bâches) et jeunes gars pour leur participation aussi efficace que sympathique. Parfois aussi participer à l'après... Mais ce jour-là, le Brassus, c'est le pays de la soif ! Heureusement qu'au Débit, (à l'Orient d'AP-City), Bernard a largement ouvert les portes de ce local si apprécié pour les after (ça c'est un mot à la mode).

16 octobre

Dernier démontage, absolument complet. Tout est plié, dévissé, transporté et rangé dans le local adéquat. La cantine entre en hibernation, l'équipe se réunit une dernière fois pour une saison qui a été bien remplie.

28 octobre

### **Chantée à la grande salle des Bioux. (AG)**

Chœurs invités :

Chœur mixte L'Avenir de Bavois ;

Chœur mixte L'Echo des Meilles de St-George - Longirod ;

Chœur mixte Chant des Bois de Sergey-L'Abergement ;

Chœur mixte L'Harmonie d'Yvonand.

En cette fin de mois d'octobre où les feuilles tombent et le froid se fait un peu plus vif, c'est à la grande salle des Bioux que la chorale de L'Orient a invité plusieurs chœurs pour une chantée.

Dès 18h00, les invités arrivent en masse et la salle se remplit très vite de rires et de discussions. Ces Messieurs de la Chorale ont bien fait les choses, comme à leur habitude. De longues tables avec les noms et les logos de chaque chœur afin que chacun trouve sa place, de jolies décorations de tables de saison ainsi que des supports à Vacherin créées par Gilles Goncerut, quel talent ! Une petite restauration est proposée dans un 1<sup>er</sup> temps : sandwiches confectionnés l'après-midi même par les choristes dédiés à cette tâche, et plusieurs douceurs, que les choristes (et certaines épouses, j'imagine) ont préparé pour l'occasion, ainsi que des boissons.

Le concert commence à 19h00. La chorale de L'Orient étant l'hôte, ces Messieurs ouvrent la chantée et la salle dans la pénombre se remplit d'harmonie. Le directeur, Bernard Meylan, fait une très belle lecture avant de débiter « Quand la nuit efface le temps ». Magnifique. Suivent des classiques, tel que « Au bois », « Louange à toi Pays », « Signore delle cime », et « Chanson à boire » d'Offenbach (de rigueur pour cette soirée festive). Très belle prestation, ovationnée par le public, connaisseur de surcroît.

Petite pause pour se restaurer après chaque passage.

Puis c'est au tour de L'Avenir de Bavois de faire son entrée sur scène. Ces chanteurs et chanteuses nous emmènent en voyage, d'abord en Irlande du nord avec le chant « The Wellerman », une prouesse au vu du débit des paroles en anglais, morceau très rythmé qui invite la salle à participer en frappant des mains. Beau moment. Puis nous partons en Valais, nous balader sous toute les formes d'eau que ce canton propose. Pour suivre en Nouvelle-Zélande. Très joli répertoire qui a enchanté l'auditoire.

Le 3<sup>ème</sup> chœur à nous proposer son choix musical, c'est l'écho des Meilles (Saint-George - Longirod) qui prend place sur scène. Nous partons tout d'abord dans le folklore italien, pour suivre avec « La mer » de Charles Trenet qui permet au public de fredonner aussi. Puis nous nous promenons « A travers bois » et là aussi, la salle participe au refrain final. C'est ça la chantée, on est là pour ça. S'ensuit un morceau sur la joie du voyage, joie d'être ensemble, chant rythmique sur l'amitié. Puis c'est une balade romantique en romanche au travers d'un poème grison. Puis c'est « Ô nuit ! Barcarolle » de Offenbach, si beau, un couple se lève et danse au fond de la salle. Pour clôturer, un chant italien bien rythmé où la salle accompagne en tapant des mains.

Voici déjà le 4<sup>ème</sup> chœur, le Chant des Bois (Sergey - L'Abergement) qui prend place sous les lumières de la scène. Les interprètes débutent avec « Chanson à boire », un classique. Puis nous interprètent « Il changeait la vie » de J.-J. Goldman. que plusieurs d'entre nous chantons

doucement. Ensuite vient la magnifique « Chante » de Michel Fugain : que de souvenirs ! S'en suit « Les gens qu'on aime » de J.-J. Goldman à nouveau, un grand artiste. La suite avec la très entraînante « À nos souvenirs » de Trois cafés gourmands, autant dire qu'ils finissent en apothéose accompagné par le public gagné par cette mélodie entêtante.

Pour clôturer les passages sur scène, voici l'harmonie d'Yvonand, accompagné par Lucien Perez au piano. Tout vêtus de noir et jaune. Ils entament ce tour avec « Humana », la belle chanson interprétée par Lara Fabian en 1997, suivi de « Coeurdonnier » de Soprano aux paroles si justes par les temps que nous vivons (Ukraine, Israël). Ensuite l'enchaînement se fait dans un esprit plus léger, avec le morceau « Les filles d'aujourd'hui » de Joyce Jonathan et Vianney. Quel répertoire intéressant et si bien interprété. Arrive « Non non non » de Camélia Jordana si cadencé et au rythme qui pousse à la danse. Puis l'émouvant « Si t'étais là » de Louane, morceau qu'elle avait destiné à ses parents, décédés tous les deux. Après cela et pour clôturer, le très rythmé « Hey brother » du DJ mondialement connu Avicii trop tôt décédé en 2018. Quel beau final, chœur au répertoire résolument moderne, mais exécuté avec brio.

La chorale de L'Orient se lève et propose, menée par Bernard Meylan, de chanter tous ensemble « Terre Jurassienne » pour terminer les tours de chants. C'est un peu l'hymne à La Vallée de Joux. Un morceau que chacun connaît pour l'avoir appris depuis sa plus tendre enfance en ces terres combières. Moment très émouvant que toutes ces voix réunies d'un seul chœur pour ce final.

Pendant que nos chers Messieurs de la chorale se mettent au service, accompagnés de l'épouse de Pierre Gaeumann, pour envoyer les délicieux vacherins Mont D'Or de chez Hauser gracieusement offerts aux invités de cette chantée, accompagnés de pain et de pommes de terre, le chœur de Bavois embraille un chant à leur table. Suivi par le chœur de Sergey avec « Les marins » suivi du très beau « Alléluia » de Cohen. Tel une battle, la chorale de L'Orient suivra avec « Mon beau Jura » et toute le reste de la soirée sera égrainée par autant de voix s'élevant dans cette grande salle des Bioux.

Nous avons tous été enchantés par cette chantée !

18 novembre

### **Journée de chant. (réd)**

Au vu de l'année assez chargée, en particulier la sortie au Portugal, pas de week-end de chant. Par contre, le comité a prévu un samedi de répétition à la mi-novembre, afin de poursuivre les préparations (culte à Cheseaux, soirée). Le matin, répétitions séparées : les ténors (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>) à la salle villageoise, sous la direction de Lionel Desmeules ; les barytons et basses à la Poste, sous la baguette de Bernard Meylan. L'après-midi, tout le monde se retrouve à la Poste pour un travail commun. La formule est efficace, du moins en ce qui concerne les partielles. Le repas de midi ayant été servi et durant un peu plus tard que prévu, la répétition de l'après-midi est quelque peu tronquée, les chefs ayant aussi des rendez-vous fixés en fin d'après-midi... L'heure et demie prévue au programme n'a pas pu être respectée. Donc bonne idée, mais mieux tenir l'horaire (ou plus de flexibilité) pour une autre fois.

10 décembre

### **Chantée de veille de L'Avent à Cheseaux. (PHJ + Alain Cretin))**

C'est sur la proposition d'Alain Cretin que la Paroisse de Cheseaux-Romanet-sur Lausanne a pris contact avec notre président pour nous convier à l'animation d'une veillée pour le 2<sup>e</sup> dimanche de l'Avent. Il faut dire que notre ami Alain, membre éminent du Club Alpin Suisse, connaît Mme la pasteur Catherine Dietiker qui fait aussi partie de la section du Club Alpin Vallée de Joux. Lors

de courses, ils ont élaboré la possibilité d'une chantée de Noël... et comme la montagne ça élève... il n'y avait qu'un pas pour la Chorale accepte de participer à ce moment de recueillement musical.

Une fois de plus, voici nos chanteurs qui attendent patiemment le bus de l'AVJ dans leurs villages respectifs. Aller via le Mollendruz, car il ne faudrait pas oublier notre baryton Valentino qui nous attend à Cuarnens. Un bref saut de puce et nous voilà à Cheseaux. Le temple, situé en plein centre est plutôt petit. Il est vrai qu'il n'y a pas si longtemps cette localité n'était qu'un village agricole, avant qu'il ne fasse partie de la ceinture lausannoise

On prend place pour la mise en voix. On sera serré, entre les chaises disposées face au public. Heureusement, nos chefs ont « dégotté » une petite estrade. Tour à tour, Bernard et Lionel vont se relayer à la direction et à l'orgue. La sonorité est bonne, ça sonne bien !

Après cette brève répétition, tout ce petit monde s'enfile juste à côté, à l'Auberge communale, ou plutôt le pub communal. Le personnel, qui croyait vivre un après-midi « farniente » croule bientôt sous les commandes des choristes qui désirent humidifier leurs gosiers avant la prestation.

A 17 heures précises, la Chorale fait sa rentrée dans le saint lieu. C'est complètement plein ! Et, avec la foule, l'acoustique a complètement changé. Cela surprend un peu... mais on s'y fait, cela va pas mal. Des moments de lecture bibliques, un bref message, des chants de Noël avec les fidèles alternent avec nos chœurs. Beaux moments. Nous avons certes été un peu décontenancés par le changement de sonorité, mais le public a lui été surpris par le rythme nouveau des cantiques de Noël, tels qu'accompagnés par nos chefs-organistes ! En ce qui nous concerne, le « Locus iste » de Bruckner nous a réservé quelques surprises... vraiment l'orgue est plus difficile à apprivoiser que le piano. Notre chant final bien maîtrisé, « La cloche du soir » met un point à cette chantée. Le public applaudit vivement, Mme Dietiker nous remercie chaleureusement.

Pour la réception qui suit, à la cure, le Conseil paroissial a été des plus généreux : petits mets goûteux, fromages, gâteaux. Le p'tit vin de Villeneuve ne plaît pas qu'à Napoléon III ; les choristes combiers y font également honneur. On entonne, pour le plaisir des hôtes, « Mon beau Jura ». Merci à tous !

Déjà l'heure du départ sonne. Mais le bus ne l'entend pas de cette oreille : pas moyen de redresser la plateforme qui avait été abaissée pour permettre une entrée sans marchepied. Il faudra toute la patience du chauffeur et deux ou trois « reset » de l'informatique embarquée pour que tout rentre dans l'ordre. Le retour se fera un peu en retard, mais sans problème. Beau moment convivial en ce début décembre. Vive la musique !

21 décembre

### **Culte de veille de Noël au Lieu.** (PHJ)

Un peu à la dernière, le Président est sollicité pour accompagner l'Echo des Forêts du Pont à l'animation d'un culte quasi à la veille de Noël. Sondage effectué, une majorité des choristes se déclarent partant : Bernard, notre directeur demande néanmoins une répétition supplémentaire afin de parfaire le programme. Cette répétition du 14 décembre voit une affluence plutôt réduite, car c'est soir du « Sentier de Noël », le marché illuminé et animé dans les rues du chef-lieu combien. Ceci expliquant cela.

Le 21 décembre : il n'a plu qu'une fois, comme le diront Denis et Jean-Daniel. Ce dernier a affronté le climat humide et froid toute la journée, à la chasse. Il espère se réchauffer un peu en soirée : il ne sera pas comblé !



Rendez-vous est fixé à la salle de paroisse : radiateurs froids ! Le piano n'est pas des plus justes... ceci aussi expliquant peut-être cela.

Arrivée dans un temple plein au deux-tiers. L'accueil par M. le pasteur Joël Guy est plus chaleureux que la température ambiante... La fanfare occupant tout l'espace devant le public, les choristes doivent se présenter en rang d'oignons, alignés quasi militairement, ce qui n'est pas simple pour la sonorité. Et le directeur ? où devra-t-il se mettre ? Entre deux joueurs de tuba, au niveau de la nef ! Autant dire, pas l'idéal ni pour la vision des uns et des autres, ni pour la prise de ton (la clé de l'orgue ayant pris... la clé des champs, pas moyen d'utiliser un instrument pour partir vraiment juste pour tous), encore moins pour s'entendre entre registres.

Mais inutile de chercher des excuses : notre prestation a été mauvaise, n'ayons pas peur des mots. Voire catastrophique par moments, notamment l'exécution du « Locus iste ». Pauvre Bruckner. Départ faux, donc arrivée pas juste ! Quant au slalom intermédiaire, tous les obstacles n'ont pas été franchis avec grande adresse. Heureusement, Joseph Bovet avec sa « La cloche du soir » permet un final un peu meilleur...

Le vin chaud qui conclut ce moment de culte ne réchauffe pas vraiment l'ambiance. On est déçu par notre prestation. Dommage : l'idée d'associer fanfare et chorale mérite d'être reconduite. Pourquoi pas avec 1 - 2 chœurs combinant les 2 ensembles ? (Voir le Concert du Petit Nouvel-An du Choeur mixte de l'Abbaye avec la Jurassienne).

Dommage aussi que cette année 2023 si intense se termine de manière terne, alors que sur l'ensemble celle-ci a été brillante, avec les soirées, la Cantonale, le voyage en Algarve, la réussite de la chantée de fin octobre.

A l'instar de Sisyphe, sans cesse il faut remettre l'ouvrage sur le métier... Bonne fin d'année à tous !

Fin d'année

Notre président, Eric, a eu l'excellente idée d'adresser nos bons vœux et le livret du voyage à notre guide, Ana. Visiblement elle a beaucoup apprécié le geste. Preuve en soit la correspondance mail jointe...

## **La rédaction du Livre d'Or**

Photos : principalement Philippe Bohren, mais aussi et bien d'autres choristes.

AC : Alain Cretin

AG : Angélique Gafner

AR : André Reymond

GG : Gilles Goncerut

JFA : Jean-François Aubert

JFK : Jean-François Karlen

PHJ : Pierre-Henri Jost

An deux mille vingt-trois : après presque deux ans de disette, la Chorale peut enfin reprendre une activité normale : mais on ne l'oubliera pas ce (maudit) COVID...

D'après « Les animaux malades de la peste » de Jean de La Fontaine...

### Les chanteurs malades du Covid

Un virus apparu dans l'Empire du Milieu,  
Virus qu'Euterpe, déesse de la musique  
De manière combien cynique  
Inventa pour contrecarrer en tous lieux  
Les desseins des humains qui se croyaient devenus Dieu  
Faisait aux habitants de la Terre  
Une terrible guerre.

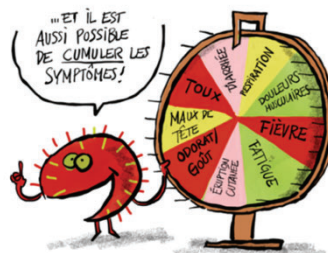
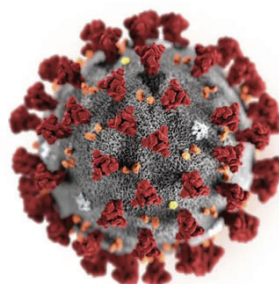
Le Covid-19, puisque c'est ainsi qu'on le nomma,  
Capable en quelques jours de saturer les soins intensifs,  
De laisser nos scientifiques pensifs  
Attaqua avec force la deuxième décennie  
D'un millénaire déjà marqué de vilénies.

Les humains ne mourraient pas tous, mais beaucoup étaient atteints,  
Certaines nations parmi les plus riches, touchées en plein,  
Désespérées devant cette pandémie  
Cherchaient fiévreusement à éradiquer la maladie.  
« Des chercheurs qui cherchent on en trouve,  
Des chercheurs qui trouvent on en cherche »  
Avait dit fort justement un célèbre général.

Dans notre pays aussi, le gouvernement fédéral  
Dans son Palais à Berne tint conseil  
Afin de mettre la Suisse en éveil.  
Alain Berset, le ministre de la santé  
Déclara d'un ton très décidé :  
« Mes chers collègues, je crois qu'à ce maudit germe  
Il doit être mis rapidement un terme.  
Analysons, discutons, décidons, agissons,  
Et surtout les activités dangereuses limitons ! »

Aussitôt, nombre de savants docteurs, de chercheurs émérites  
A de belles promesses s'attribuèrent le mérite.  
Hélas, peu de concret sortit de ces parolotes ; il fallut prendre des mesures,  
Pour combattre le mal de manière sûre.  
« Avant de faire aux cathédrales sonner le tocsin  
Imposons immédiatement le vaccin ».  
Dès lors une dose, deux doses, trois doses  
Et plus de temps pour les pauses...

Mais cela assurément ne suffit pas,  
L'épidémie ne voulant pas marquer le pas.  
On demanda alors aux acteurs sociaux un examen de conscience  
Afin de venir efficacement en aide à la science.



« Nous, les sportifs ; on est dans l'action, on ne cherche pas le contact.  
Les virus ? On ne les connaît pas, on agit avec tact ! »  
Footballeurs, skieurs, slalomeurs et autres skateurs d'applaudir !  
Arrêter les remontées mécaniques ? Quelle idée à bannir !  
Les Valaisans crièrent au scandale  
Quoi, des pertes financières abyssales ?  
C'est aux sociétés musicales de payer,  
A leurs rassemblements ils n'ont qu'à renoncer !



« Pour moi, dit le fanfaron, satisfaisant mon envie de décibels  
Il m'est arrivé de souffler très fort dans ma trompette  
Projetant ainsi quelques gouttes de salive lors de la répét' »  
« Cela n'est rien, lui répondirent les politiciens  
Devenus soudain pharmaciens.  
En jouant fort vous avez donné du moral  
Aux acteurs de ce carnaval ».  
Les chanteurs, à leur tour, prirent la parole :  
« Il nous arrive de chanter un peu fortissimo  
Alors que sur la partition, il est marqué piano ;  
Parfois un bémol baveux  
Ou un dièse malheureux  
Amènent quelque cacophonie  
Dans une pure mélodie »



A ces mots politiciens, médecins et autres spécialistes  
Crièrent « Stop » à ces activités, soudain jugées dangereuses.  
Arrêtez ces vocalises affreuses, ces envolées musicales suspicieuses !  
Ces chanteurs, ténors et sopranos, basses et altos,  
Jugeons-les fort justement coupables !  
Supprimer le chant, voilà une solution applicable...



Et tout s'arrêta !  
A toutes les rencontres, on mit le Holà.  
Les écoles fermées. Pardi on y enseigne le solfège  
Les spectacles sont interrompus ; dans les rues plus de cortèges.  
Et surtout plus de répétitions...  
De Saint-Gall, de Munchenbuchsee à Sion,  
En passant par Lugano, Bâle, Zurich et Renens  
Et même dans notre Vallée, au Sentier, à l'Orient...  
Plus d'une année durant, on supprima les chantées,  
Les cantonales, les rencontres, les concerts, les soirées.  
Plus une note,  
Plus de rencontres entre potes.  
Le Président au chômage,  
Le Comité, idem ; dommage !  
Pas de location de cantine  
Point de montage sous la bruine,  
Et pour le caissier : la perspective d'une ruine !



Par les temps incertains qui courent  
Mieux vaut être moine et aux appels rester sourd  
Car si sortir c'est vivre dangereusement,  
Si assister aux répét's inébranlablement,  
C'est être inconscient,  
Nous, choristes, le disons fièrement :  
Fuir le danger lâchement  
Ce n'est pas la manière des musiciens.  
Alors, chantons ! Chantons le pays, le bon vin, l'amour,  
La vie, chantons toujours :  
Ça fait drôlement du bien !

# Répétition de reprise, le 5 janvier

A la salle villageoise



A la direction : Lionel Desmeules



Un nouveau chanteur parmi nous :

Valentino Bettelini de Cuarnens



Cordiale bienvenue !



Le programme de la rentrée, en mire : les soirées, chantée à St-George, le culte et la Cantonale...

L'Orient, 10 janvier 2023

**CHORALE DE L'ORIENT  
PLAN DES REPETITIONS MILIEU DE SAISON 2022-2023**

<b>JANVIER</b>	Jeudi	05	20.00	Répétition simple	Salle du Village
	Jeudi	12	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	19	20.00	PARTIELLE BASSES	Hôtel de la Poste
		19	20.00	PARTIELLE TENORS	<b>SALLE DU VILLAGE</b>
	Jeudi **	26	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	28		LOTO – ANNULE	Pas de date possible !
<b>FEVRIER</b>	Jeudi	02	20.00	PARTIELLE TENORS	Hôtel de la Poste
		02	20.00	PARTIELLE BASSES	<b>SALLE DU VILLAGE</b>
	Jeudi **	09	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	16	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	23	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
<b>MARS</b>	<b>Jeudi</b>	<b>02</b>	<b>20.00</b>	<b>Répétition générale</b>	<b>Salle des Bioux</b>
	<b>Vendredi</b>	<b>03</b>		<b>SOIREE ANNUELLE</b>	<b>Salle des Bioux</b>
	<b>Samedi</b>	<b>04</b>		<b>SOIREE ANNUELLE</b>	<b>Salle des Bioux</b>
	<b>Dimanche</b>	<b>05</b>		<b>Remise en ordre</b>	<b>Salle des Bioux</b>
	Jeudi	09	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	16	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Dimanche	19		Assemblée SCCV	Gland
	Jeudi	23	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	30	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
<b>** Avec Claire Schwob, pianiste</b>					
Rappel :					
<b>Mai</b>	Dimanche	07		Participation au culte	A communiquer
	Samedi	13		Fête cantonale	Gland
<b>Septembre</b>	Vendredi	15		Voyage au	
	Mardi	19		Portugal	

*Ce programme est appelé à subir des modifications !*



Programme des soirées des 3 & 4 mars 2023  
Chorale de l'Orient

Bernard Meylan & Lionel Desmeules : direction

Claire Schwob, pianiste

Titre	Musique	Texte
1. Les habitants	Hugo Stern	Émile Gardaz
2. Louange à toi, pays	Carlo Boller	Maurice Budry
3. Chanson de route	Frank Martin	Albert Rudhardt
4. Un Canadien errant	Chanson populaire canadienne	Antoine Gérin-Lajoie
5. Тебе поем (Tièbiè poièm)	Liturgie orthodoxe	Aleksandr Labinski
6. Die Post (La Poste)	Wilhelm Müller	Franz Schubert
7. Nouthra Dona di Maortsè (Notre Dame des Marches)	Joseph Bovet	Joseph Bovet
8. La cloche du soir	harm. Joseph Bovet	Joseph Bovet
9. Černež, goro (Pleure, forêt)	Folklore macédonien	
10. Chant d'allégresse	Frédéric Chopin	Pierre Dac & Francis Blanche
11. Уральская рябинушка (Le sorbier de l'Oural)	Evgeni Rodygin	Michail Pilipenko
12. Chanson à boire	Jacques Offenbach	Michel Carré & Léon Battu

# Le coin des monteurs de cantine

## Pas de chômage cette année ...

Programme pour le montage de la cantine pour l'année 2023.

Le Lieu le 26.03.2023.

Messieurs et amis les membres de la commission de montage de la Chorale de L'Orient.

Je vous ai préparé un programme pour le montage de notre cantine pour 2023.

Il est appelé à diverses mises à jour selon les nouvelles demandes.

Je vous informerai au plus vite de ces changements.

Je reste à votre disposition pour tous renseignements ou excuse au numéro de téléphone.

021 841.10.26. (laisser sonner longtemps).

Natel 079216 90 26. Mail christian\_rochat@bluewin.ch

Merci par avance de votre collaboration.

Christian Rochat

Date montage	Date démontage	Locataire	Rendez-vous	heure	Lieu montage	m1	Tables	
Samedi 29.01.23.	Samedi 11.02.23.	Jeunesse Charb.	Local	9h.	Téleski Orient	18	0	Ok.
Jeudi 09.03.23	Lundi 13.02.23.	S.C.Gimel	Local	16h 30.	Marchairuz	18	0	Ok.
Vendredi 02.06.23	Lundi 05.06.23.	Par. Catholique	Local	17 h.	Eglise Cat Sentier	15	0	Ok.
Mardi 13.06.23.	Lundi 26.06.23.	Football	Local	17 h.	Charbonnières	27	0	Ok.
Mardi 13.06.23.	Lundi 26.06.23.	Triathlon	Local	17 h.	Charbonnières	27	0	Ok.
Vendredi 30.06.23.	Dimanche. 02.07.23.	Slowup	Local	17 h.	Orient	21	0	Ok.
Jeudi 13.07.23.	Lundi 17.07.23.	Cuiv. Mt. Tendre	Local	17 h.	Pré Enselme	24	0	Ok.
Mardi 18. 07.23.	Mardi 25.07.23.	Jeunesse Charb.	Local	17 h.	Charbonnières	30	0	Ok.
Vendredi 28.07.23.	Mercredi 02.08.23.	Vil. Orient	Local	16 h 30.	Rocheray.	27	0	Ok.
Mardi 08.08.23.	Lundi 21.08.23.	Hockeyades	Local	17 h.	Centre sportif.	27	0	Ok.
Vendredi 18.08.23.	Lundi 21.09.23.	CAS.	Local	17 h.	Cabane Cunay	9	0	Ok.
Mardi 29.08.23.	Lundi 04.09.23.	Hockey	Local	17 h.	Solliat	18	0	Ok.
Mercredi 30.08.23.	Mardi 05.09.23.	Tof	Local	16 h 30	La Biolle	9	0	Ok.
Mercredi 06.09.23.	Lundi 11.09.23.	Bernhard Hans	Local	18 h.	Plainoz Le Lieu	18	0	Ok.
Mardi 12.09.23	Mercredi 20.09.23.	Course Orientation	Local	17 h.	Centre sportif.	27	0	Ok.
Mercredi 11.10.23.	Lundi 16.10.23.	Vil. Brassus	Local	16 h 30.	Ecole Brassus	Tout	0	Ok.

Même si, en cours de saison, deux locations tombent... ce sera chaud !



Mais pas la première, sous la neige et (surtout) la bise glaciale de L'Orient met les monteurs tout de suite au parfum ! (Voir texte). Hélas pas de photo du montage : y'avait trop de vent, neige, bourrasque. Mais dans la neige, elle a de la gueule, notre cantine (à l'image de la société) !



Heureusement, tout finit par une bonne fondue.

Et la soirée se profile déjà :

## Chorale de L'Orient

La Chorale de L'Orient souhaite encore tous ses meilleurs vœux à ses amis, supporters et sponsors pour cette nouvelle année 2023.

Toutefois, la Chorale de L'Orient tient à préciser que ses soirées annuelles auront lieu à la Grande salle des Bioux

**le vendredi 3 mars et le samedi 4 mars 2023**

et non les 10 et 11 mars comme publié par erreur dans certaines annonces publiques.

Donc, nous nous réjouissons de vous retrouver, après deux ans d'absence, pour vous offrir un très bon moment de détente et de cordialité.

Un programme plus détaillé paraîtra ultérieurement dans ces colonnes.

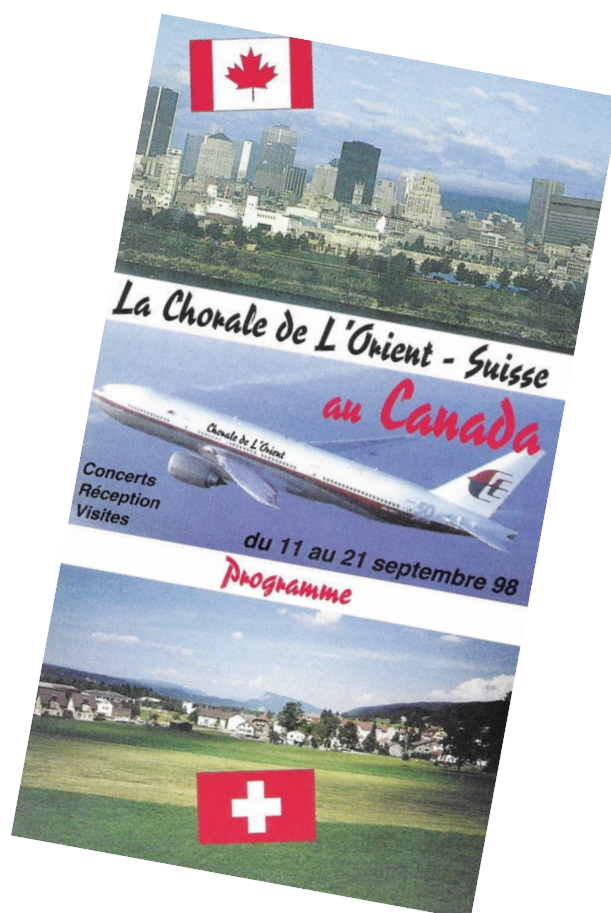
Alors à bientôt et merci pour votre compréhension.

La Chorale de L'Orient

Décès René Probst, ancien sous-directeur  
de 1998 à 2004



*La Chorale au Canada... que de souvenirs !*



# Enfin les Soirées ! 3 et 4 mars

Communiqué

## Soirées annuelles de la Chorale de L'Orient, le retour

Et bien oui, c'est après deux ans d'absence pour les raisons que tout le monde connaît que la Chorale de L'Orient ouvre à nouveau la saison des soirées annuelles des sociétés musicales de La Vallée.

C'est ainsi que nous convions nos amis, invités, supporters et pourquoi pas futurs chanteurs... **le vendredi 3 et le samedi 4 mars prochains à la Grande Salle des Bioux.**

Comme d'habitude, la première partie sera réservée à la Chorale qui présentera un programme varié avec quelques nouvelles pièces apprises au cours de ces derniers mois et d'autres tirées et reprises du répertoire pour chœurs d'hommes. Quelques-unes seront accompagnées au piano grâce à la précieuse collaboration de **Madame Claire Schwob** qui n'est pas inconnue à la Chorale de L'Orient. Tout ceci sous la direction de nos deux chefs **Bernard Meylan** et **Lionel Desmeules**.

Pour poursuivre dans le succès de

nos dernières éditions, la Chorale a, pour la seconde partie, à nouveau fait appel à l'excellente et sympathique équipe du **Cabaret de la Tranchée** qui présentera une grande partie de son dernier spectacle 2022 «**Fa-Si-La Tranchée**». Une aubaine pour celles et ceux qui n'ont pas pu le découvrir l'automne dernier! Le samedi soir, pour ne pas changer avec la tradition, il y aura bien évidemment le fameux «plat bernois» préparé avec beaucoup de soin par notre brigade de cuisine et servi avec tout autant de délicatesse par les Choristes! Voilà, c'est donc avec grand plaisir que les Choristes de L'Orient et leurs chefs se réjouissent de vous retrouver une nouvelle fois à la Salle des Bioux, les 3 et 4 mars 2023 (voir annonce).

Les réservations (conseillées) peuvent se faire chez M<sup>me</sup> Irène RoCHAT au 078 632 19 50 ou de préférence par e-mail: [choraledelorient@gmail.com](mailto:choraledelorient@gmail.com)

Le Comité

GRANDE SALLE DES BIOUX 2023

SOIRÉES DE LA CHORALE DE L'ORIENT

Direction Bernard MEYLAN Lionel DESMEULES

Et Claire SCHWOB au piano

Avec la participation du

# Cabaret de la Tranchée

DANS UN SUPER SPECTACLE

VENDREDI 3 MARS  
SAMEDI 4 MARS

Buvette Petite Restauration

Portes: 19 h 00  
Spectacle: 20 heures

Repas Sfr. 25.00 en sus

Avec le soutien de la Cave de la Crausaz

Dès le 16 FÉVRIER, vente de places (CHF. 20.00 et numérotées)  
I.RoCHAT: 078 632 19 50  
e-mail: [choraledelorient@gmail.com](mailto:choraledelorient@gmail.com)  
ou à l'entrée du spectacle



On se prépare pour 2 soirs...





Et c'est parti !



J'ai gagné une montre !  
Vive la tombola !



A la cuisine, c'est le stress...





La Tranchée a assuré la 2<sup>e</sup> partie. Bravo !



## LA CHORALE DE L'ORIENT

SOIRÉES ANNUELLES DES 3 et 4 MARS 2023

### REMERCIEMENTS

La Chorale de L'Orient remercie très chaleureusement toutes les personnes, les autorités de La Vallée, les entreprises régionales et ses sponsors, qui ont contribué au succès de ses soirées des 3 et 4 mars derniers, à la Grande Salle des Bioux.

Un très grand merci particulier aux donateurs de la tombola spéciale, soit:

Cardonnerie Mouquin - Brasserie Septentrion - Hôtel de la truite  
Distillerie du Risoud - Bonny électroménager - Cave de la Crausaz,  
Féchy - Fromagerie Hauser du Lieu - Garage Rochat Cycles et Motos  
- OK Sports L'Abbaye - Daniel Perazzi - Vigneron Fabrice Ducret  
Chardonne - Hôtel de Ville au Lieu - Restaurant du Lac R. Biaggi -  
Star'Optique - Horlogerie du Lac à Morges - BCR horlogerie bijouterie  
- Pharmacieplus du Sentier - Brasserie des Combières - Buvette du  
Mollendruz.

Un merci particulier à l'entreprise Bonny Electroménager pour sa grande générosité

La réussite de cette manifestation annuelle est due à votre générosité et à votre soutien et la Chorale de L'Orient vous prie de trouver au travers de ces quelques lignes, toute sa reconnaissance.

#### IMPORTANT!

Les répétitions reprennent dès jeudi 16 mars à 20h00 au local de l'Hôtel de la Poste à L'Orient afin de préparer le programme pour la suite de la saison.

Alors, qu'on se le dise, et bienvenue à toutes les personnes intéressées par le chant, connaissant le solfège ou pas, et désirant retrouver une bonne cohorte de choristes!

Vous verrez, c'est super sympa, distrayant et amical, et pas d'examen d'entrée, simplement le plaisir de chanter!

# Assemblée Générale des Chanteurs vaudois

## Assemblée des délégués SCCV à Tolochenaz, le 19 mars



Chorale de l'Orient  
M. Eric Rochat  
Rue Centrale 32  
Case postale 1

1341 L'ORIENT

Gollion, le 19 février 2023

Chères Présidentes, Chers Présidents, Chers Choristes,

Par la présente, nous avons le plaisir de vous inviter à notre :

**Assemblée générale le dimanche 19 mars 2023 dès 08h00**

**à la Salle polyvalente de Tolochenaz (plan au verso de l'OJ)**

Vous trouvez en annexe l'ordre du jour de cette séance ainsi que le programme de la journée et le formulaire d'inscription. Le paiement des repas vaut inscription.

Comme de coutume, ce sont les chœurs organisateurs de la prochaine Fête cantonale, soit l'Alouette de Bursins, Chantevigne de Mont-sur-Rolle, le Chœur Le Chêne de Gland, le Chœur du Léman de Coppet et La Récréation de Morges qui nous recevront. Merci de privilégier les transports publics et le co-voiturage.

Les membres individuels et sympathisants, les responsables de chœurs d'enfants et de jeunes SCCV sont cordialement invités à cette assemblée.

Notre Comité cantonal a besoin de renforts ; nous recherchons des personnes intéressées et motivées à travailler pour le bien de votre association. N'hésitez pas, en cas d'intérêt, à prendre contact auprès des membres du Comité qui sont à votre disposition pour tout renseignement.

Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer à cette occasion, nous vous prions d'agréer, Madame la Présidente, Monsieur le Président, nos salutations enchantées.

Société Cantonale des Chanteurs Vaudois

Edwige Clot, présidente SCCV

Françoise Balducci, secrétaire SCCV

Présidente  
Edwige Clot  
La Carnassière  
1041 Bottens  
e.clot@bluewin.ch



Secrétariat  
Françoise Balducci  
Rue de la Vitruve 8  
1124 Gollion  
secretariat.sccv@choeur.ch

Honneur à toi, Philippe et merci !



### Communiqué

### Chorale de L'Orient

Assemblée des Délégués de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois du 19 mars 2023 à Tolochenaz.

Il est de coutume, l'année de la fête cantonale, que ce soient les responsables de la manifestation qui reçoivent les délégués de l'assemblée cantonale. Nous étions donc conviés par les cinq sociétés organisatrices à passer le dimanche à Tolochenaz pour assister à la traditionnelle séance annuelle.

Cette assemblée est dirigée pour la première fois par Madame Edwige CLOT qui change un peu le rythme et la conduite des débats avec simplicité, ce qui ne veut pas dire que l'efficacité était moindre.

Les cinq délégués de la Chorale de L'Orient ont alors, pendant plus de 3 heures, écouté et pris connaissance de la marche détaillée de notre société cantonale. Les points de l'ordre du jour ont été entre-coupés par des chants d'ensembles.

La première constatation est que cette journée n'avait pas réuni l'ensemble de nos chœurs vaudois. Environ un tiers des formations en activité étaient excusées ou absentes, ce qui est beaucoup trop.

Les Invités politiques, Messieurs Laurent Miéville, 1<sup>er</sup> vice-président du Grand Conseil et Frédéric Glassey, municipal, ont transmis le message des autorités qu'ils représentent avec les remerciements d'usage et une pointe d'humour. Ensuite l'assemblée les a remerciés en entonnant l'hymne vaudois.

#### Relevons quelques moments importants :

L'hommage aux disparus, nous donne les noms des Amis choristes décédés durant la dernière année. Pour nous le nom de Bernard Müller a retenti avec force et émotion.

Le point concernant l'accueil des nouveaux chanteurs nous a montré les efforts de nos voisins et amis



Gaston Pittet et Philippe Bohren

du Brassus qui ont présenté cinq nouvelles recrues. Les derniers détails de la fête cantonale ont été révélés. Nous avons aussi pu tester le nouveau chant d'ensemble de la 50<sup>e</sup> fête Cantonale «A simple melody». Ce chœur devrait résonner dans les cantines, rues et bars de Gland les 12, 13 et 14 mai.

Pour information c'est le 13 mai que nos deux chœurs d'hommes de la commune sont invités à présenter le fruit de leur travail.

La situation financière est stable. Les investissements faits pour l'organisation de la cantonale ont causé une perte temporaire d'environ 6'000 francs.

Le Comité cantonal ne subit pas de modifications.

La parole est ensuite donnée au président de l'Union Suisse des Chorales, le Vaudois Claude-André MANI qui explique avec beaucoup de détails les relations entre les autorités fédérales et le canton. Un peu long juste avant l'apéro !

C'est ensuite la nomination d'un membre d'Honneur en la personne de Monsieur Olivier NUSSLE bien connu des chanteurs vaudois qui a consacré sa vie à la musique en tant

que compositeur, directeur et de multiples autres fonctions liées à l'art choral. L'assemblée très émue a fait une ovation bien méritée à cette personne qui reste alerte à plus de 96 ans. La prochaine assemblée cantonale se déroulera à Goumoens le 17 mars 2024.

#### Merci

Cette réunion est aussi l'occasion de fêter les jubilaires qui ont donné beaucoup de temps à leurs sociétés respectives.

Nous félicitons : Philippe BOHREN 25 ans de société

Et pour nos amis du Brassus : Gaston PITTET 25 ans de société

Après cette journée placée sous le signe de l'amitié et du chant, nos délégués de L'Orient reprennent la route et vont maintenant peaufiner le programme de la grande fête cantonale.

**GLAND CHANTE EN CHŒURS**

areym

L'Orient, 16 mars 2023.

### CHORALE DE L'ORIENT

**ASSEMBLEE CANTONALE**  
Tolochenaz / Fête cantonale Gland 2023  
LE 19 MARS 2023

DELEGATION : (tenue chemise noire Chorale)

ROCHAT	Eric	Président
REYMOND	André	Délégué
BOHREN	Philippe	Jubilare 25 ans
CASINI	Alain	Jubilare 40 ans
PITTET	Charles	Jubilare 45 ans

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

07 H 15	Eric prend André
07 H 20	Eric prend Alain
07 H 30	Eric prend Philippe
07 H 50	Eric prend Charles à Vallorbo
08 H 45	Repas de l'Enveloppe de Société - Café, croissants
09 H 30	Assemblée Cantonale - Vin d'Honneur

Banquet : Salade garnie de dés de fromage, pommes et noix  
Filet mignon de porc aux champignons  
L'émiettée de pommes de terre, Légumes de saison  
Tarte aux pommes cuites au feu de bois  
Café (hors menu)

16 H 00 (env.) Départ pour Vallée de Joux avec petit arrêt détente sur le parcours  
Puis retour à la Vallée et selon forme du moment possibilité de manger une assiette avant l'arrivée.

TRANSPORT :

Voiture - Eric

PRIX POUR LA JOURNEE

Transport et carte de fête = Offerts par la société.  
Repas à votre charge : Boissons et éventuellement repas du soir



# Chantée – soirée à St-George, le 6 mai



# Le lendemain 7 mai, participation au culte, au Sentier

Évangélique Réformée du Canton de Vaud  
Le Sentier, 10h, Chœur d'hommes de l'Orient, 7 mai 2023

## Liturgie de l'Accueil :

Orgue

Invocation

Cantique 55,1.2.3

Pour le dire autrement

**Chant du Chœur d'hommes de l'Orient : Tièbiè Poièm**

## Liturgie de la Parole

Prière

Cantique 362,1

Lecture : Esaïe 12, 1-6

Cantique 362,2

Lecture : Jean 7,37-52

Cantique 362,3

Prédication **orgue**

Prière d'intercession

**Chant du Chœur d'hommes de l'Orient :**

*Notre Père*

Annonces et offrande pendant le

Cantique 377,1.2.3

**Chant du Chœur d'hommes de l'Orient :**

Louange à toi, pays

## Liturgie de l'envoi

Exhortation

Bénédiction

**Orgue** (pas trop long, svp, car le chœur d'hommes doit encore chanter 2 ou 3 chant).



Accueil par le  
pasteur Joël Guy



# Fête cantonale 2023 à Gland

On est prêt ! Départ !

## Fête cantonale de Gland – 13 mai 2023

Chers Choristes,

Comme promis, voici quelques renseignements complémentaires sur le déroulement de notre journée de Fête cantonale à Gland

### Horaire du bus :

07.15 h.	Départ du Garage AVJ
07.20 h.	L'Abbaye – Place du village
07.25 h.	Le Pont-Gare
07.30 h.	Les Charbonnières – Hôtel du Cygne
07.35 h.	Le Séchey
07.40 h.	Le Lieu – Dubois-Dépraz
07.45 h.	Le Solliat - Laiterie
07.50 h.	Le Sentier - Temple
07.55 h.	Le Sentier – Carrefour des Moulins
08.00 h.	L'Orient – Place du village
08.45 h.	Arrivée à Gland – Centre Grand-Champ

### Horaire de la journée :

08.45 h.	Rendez-vous avec le Commissaire, Centre Grand-Champ
09.00 h. – 09.30 h.	Mise en voix, salle de paroisse
10.15 h. – 11.15 h.	Prestation devant le Jury, Temple
11.55 h.	Entretien avec le Jury, EMS 4 Saisons
13.00 h.	Repas, Centre Grand-Champ
15.00 h.	Photo, Tuillères
Dès 15.00 h.	Podium

Dès 18.00 h. Départ du bus pour le retour sur La Vallée

Pour ceux qui viennent en voiture : se trouver au Centre de Grand-Champ à 08.45 h., suivre le balisage pour les parkings (voir livret de fête).

Ne pas oublier : tenue de concert, cartable, carte de fête, sérieux pour les rendez-vous important et surtout bonne humeur tout au long de cette journée qui sera « bien remplie »..... !

Programme devant Jury :

1. Quand la nuit efface le temps
2. Chant d'allégresse
3. Chanson à boire

Que la Fête soit belle et vive la Chorale de L'Orient

Avec nos remerciements.

Le Comité

En cas de question : Eric Rochat – 079 943 84 30

Inquiet, notre président ?



Le vice-président l'est un peu moins !



Pas de quoi, tout le monde est là, à l'heure !



C'est l'heure : mise en voix et répétition...



On attend, un peu tendu, de se confronter au jury...



Et voilà le moment crucial !



L'heure du jugement a sonné. C'était bien, on est rassuré !





On peut (enfin) se relâcher !



Et en plus, c'est l'heure du repas !



Bon app' les gars





Le président est rassuré !



André (Dude) aussi...

## Prestations des sociétés (suite)

Prestations avec évaluation orale du Jury

**SAMEDI 13 MAI**

**TEMPLE**

			Titres	Compositeur	Parolier	Harmonisateur
10h30-10h45	La Talentelle Echallens	19	Ce mois de mai	Clément Janequin		
	P. Bernard Python		Se lontan Ben moi tu sei	W-A. Mozart		
	D. Claire Darbellay		Due pupille Amabili	W-A. Mozart		
			Luci care, Luci Belle	W-A. Mozart	Métastase	
			Les sabots d'Héliène	Georges Brassens		Alain Langrée
10h45 - 11h00	CM Echo du Vallon Vaulion	30	Quand mon piano	Claude Lévêillée		François Provencher
	P. Fabienne Perotti		Les Cathédrales	Anne Sylvestre		D. Gesseney-Rappo
	D. Etienne Roulet		Dostoïno Yést'	Dimitri Bortniansky		
11h00 - 11h15	Chorale de l'Orient	35	La nuit efface le temps	Marc Vassenet	Jean-François Monot	
	P. Eric Rochat		Chant d'allégresse	Frédéric Chopin	F. Blanche et H.Leca	
	D. Bernard Meylan		Chanson à boire	Jacques Offenbach		
13h30-13h45	P'tit cœur de Grandson	25				
	D. Dominique Quartier					
13h45 - 14h00	Ephémère	14	Tout au long du Doubs	Vincent Girod	Lily Blondel	
	P. Mermoud Isabelle		Sentiers vaudois	Pascal Crittin	Daniel Rausis	
	D. Edwige Clot		Simple histoire	Joseph Bovet	F. Stierli	
			Vive la vie	Blaise Mettraux	Nicolas Ruegg	

Et c'est l'heure de la photo de famille... et quelle famille !





50<sup>e</sup> Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois  
Gland 12, 13 et 14 mai 2023

## Diplôme

Prestation avec évaluation orale du Jury

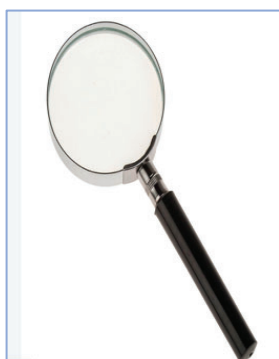
## Chorale de l'Orient L'Orient



*Monney*  
Le Président du Jury  
Gonzague Monney

*E. Clot*  
La Présidente  
Edwige Clot

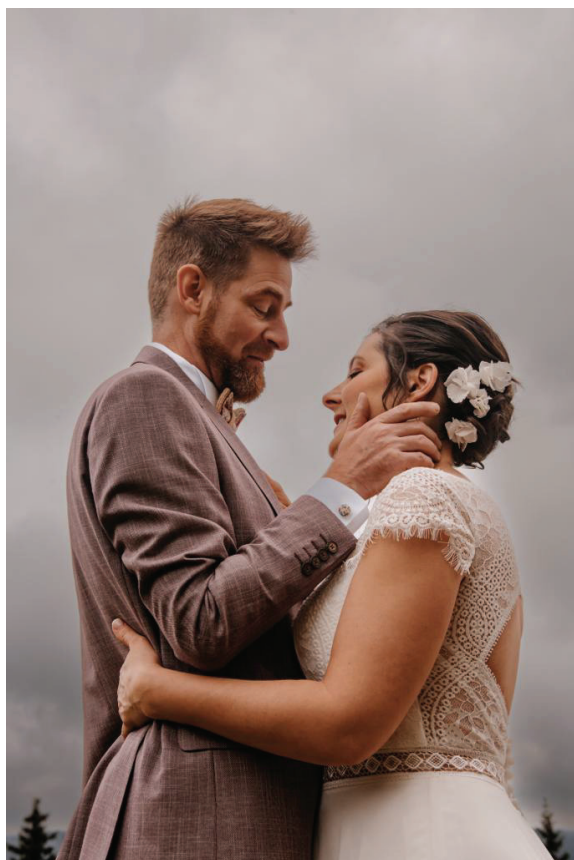
Vérification des comptes et commission de gestion, chez Daniel Brunisso au Pont, le 26 mai.



Merci de votre accueil,  
Daniel et Myriam !

# MARIAGE CHRISTOPHE ET ANGELIQUE GAFNER

Notre ténor et notre chroniqueuse !



Le 10 juin 2023 à la Picotette



Qu'ils vivent, qu'ils vivent et soient heureux ! (Ça a l'air bien parti !)



## Les Bonny s'illustrent ...

Au Comptoir combier...  
(C'est le nôtre)



## JOYEUX 45<sup>E</sup> COMPTOIR!



Christophe Bonny et son épouse en pleine installation de leur stand «Bonny électroménager» pour la 16<sup>e</sup> année!

temps! Au magasin, il y a parfois plus de contraintes et on a moins l'occasion de discuter aussi longuement avec le client.

Le Comptoir c'est aussi l'occasion de prendre l'apéro et de profiter du moment.

**Le comité d'organisation a récemment changé: vous qui avez été dans ce comité pendant 10 ans, que voyez-vous comme évolution?**

C'est une équipe jeune qui a repris le flambeau et elle apporte des nouveautés et des variantes positives! Par exemple, les forains seront déplacés plus loin pour laisser la place aux voitures des exposants.

L'habituelle animation de 21h à 3h, qui se déroulait à l'extérieur à l'époque, restera à l'intérieur cette année, sur les pourtours de la patinoire. C'est un plus pour les exposants car les visiteurs restent plus longtemps dedans!

**Que proposerez-vous pendant ces 4 jours de fête commerçante?**

Nous allons mettre en avant nos



Alexia Lohner, une des nouvelles exposantes, présentera sa confection d'habits durables «Mes Petits Paladins».

### Dans les coulisses, les exposants s'organisent

Environ 66 commerçants s'installent depuis plusieurs jours. Il faut poser les sols et les parois, organiser son stand, et pour certains comme Christophe Bonny, l'un des anciens, ce n'est pas une mince affaire. Propriétaire du magasin «Bonny électroménager» au Sentier, il achemine son petit et gros électroménager jusqu'à son emplacement; «c'est sûr que c'est plus lourd qu'une personne qui expose des morilles!» s'amuse-t-il en démarrant l'interview.

**Christophe Bonny, avec votre épouse, vous entamez votre 16<sup>e</sup> Comptoir, qu'est-ce qui vous attire chaque année?**

Pour nous, c'est un lieu où l'on peut faire des affaires bien sûr, mais c'est surtout un endroit convivial, où l'on a le plaisir de discuter tout en prenant le

FEUILLE D'AVIS  
de la Vallée de Joux

Par Sigrid Fiory

## Joakim Bonny est revenu après 28'403 km à vélo

Un petit comité surprise, composé des amis et de la famille, attendait Joakim Bonny ce vendredi 1<sup>er</sup> septembre au Poteau. Un moment festif et de retrouvailles après 16 mois de voyage à vélo, et 28'403 km parcourus dans 21 pays.

C'est au Poteau que se sont déroulés ces moments riches en émotion. Amis et famille étaient prêts pour accueillir Joakim, les uns portaient de grosses cloches, les autres le drapeau suisse: c'est le grand moment du retour sur le sol helvétique et chacun scrute l'horizon, impatient de le voir arriver.

Et le voilà enfin! Il est entouré de 3 amis, à vélo également, qui sont venus le soutenir pour les derniers kilomètres. Son vélo est chargé de 16 mois de vie itinérante, près de 20 kg de chargement qui ont accompagné Joakim le long de la route de la soie. De l'Abbaye à Pondichéry en Inde, en passant par la Grèce, la Turquie, l'Iran, Oman et bien d'autres destinations, ce jeune homme de 28 ans revient avec 1000 histoires à raconter et des images pleines les yeux.

C'est qu'il en a vu du pays! En effet, 21 pays ont vu le jeune Bonny traverser leur frontière... et la TV pakistanaise l'a même interviewé!

**Quel est votre souvenir le plus marquant?**

«Il y en a eu beaucoup» raconte Joakim juste après avoir salué amis et



Le comité d'accueil avait prévu cloches et drapeaux pour son retour en terre helvétique.

parents. «Mais un particulièrement me revient, j'étais dans le désert en Iran, j'avais déjà parcouru presque 300km seul, et là, je rencontre au milieu de nulle part, des bergers et leur troupeau de chèvre. Ils m'ont invité à boire du thé, puis du lait, et plus tard le reste de la famille est arrivé. Ils ont alors égorgé l'une des bêtes et l'ont cuite là devant moi, pour que je puisse partager le repas avec eux!».

**Comment vois-tu l'avenir?**

«Je vais participer demain à un triathlon (!) et ensuite j'aimerais trouver un travail rapidement, dans la comptabilité ou chez un fiduciaire par exemple, j'ai un entretien à Lausanne déjà planifié.»

Vous pouvez découvrir les photos et même les talents littéraires de Joakim Bonny en suivant son périple sur le site de Polar Steps: Joakim Bonny.



Le moment des retrouvailles avec ses parents.



En Inde à Rampur.



Al Ain - en haut du Wadi Guhl à Oman

Sur les routes d'Europe, du Moyen-Orient et d'Asie  
(C'est le neveu !)



# Un pavé dans la mare ?

Notre ténor Gilles pose quelques questions à la Société...

?

!

?

Lettre ouverte à la chorale

Suite à notre dernière soirée, il m'est venu cette réflexion intitulée :

« Agonie programmée pour une chorale »

*Un jeune homme passe devant une boutique de vêtement et contemple la vitrine. L'apercevant, le vendeur du magasin invite ce jeune homme à pénétrer dans la boutique. Celui-ci hésite, car ce qu'il voit en vitrine ne l'a pas vraiment convaincu. Il y avait de beaux vêtements certes, mais un peu terne et pas au goût du jour. Il réfléchit, puis décline l'offre et passe son chemin.*

Quel sont les pensées de ce vendeur à cet instant ? Je pense que oui.

A-t-il fait son travail en invitant ce client à entrer dans sa boutique ? Je pense que oui.

Devrait-il sortir dans la rue et contempler sa vitrine ? Je pense que oui.

Devrait-il se demander quel est la cause de l'hésitation du jeune homme ? Je pense que oui.

Devrait-il présenter des habits qui sont plus en phase avec une clientèle plus jeune et qui serait incitées à entrer dans le magasin ? Je pense que oui.

Nous, les membres de la chorale, et j'inclus tous le monde, membres du comité, directeurs, membres de la commission musicale, choristes. Ne sommes-nous pas comme ce magasin d'habits et comme le vendeur ?

**Oui**, nous avons fait le travail en invitant les jeunes et un peu moins jeune à venir nous rejoindre. Les annonces, les contacts, les relations n'ont donnés qu'un résultat qui n'as pas atteint nos espérances. Sommes-nous allés contempler la vitrine et demander au public qui nous écoute ce qu'il pense honnêtement de nos choix musicaux ? **Je ne peux pas répondre vraiment oui.**

Avons-nous cherché des œuvres musicales qui évoquerait pour cette papable clientèle, des souvenirs de jeunesse, ou des airs connus, qui lui donnerai envie de les chanter ? **Je pense que non.**

Néanmoins, voulons-nous faire un effort en recherchant des œuvres musicales moins poussiéreuses et anciennes ou celles qui émanent de compositeurs un peu plus proches des jeunes générations de chanteurs ? **Je ne sais que penser.**

L'effort doit être collectif, nous TOUTS, sommes concernés. Il est primordial que ce que nous interprétons nous plaise et plaise surtout et aussi au public. Si ça fait plaisir au public, il n'y aura pas meilleure publicité pour les inciter à intégrer nos rangs.

Maintenant il faut agir rapidement, car bientôt, quand « **Les chants d'autrefois** » n'existeront plus, ce sera nous « **La Chorale de l'Orient d'autrefois.** »

Pourquoi changer ? « **On a toujours fait comme ça !** », Cela pourrait être votre pensée en ce moment. Ce n'est pas par ce que l'on n'a toujours fait comme ça qu'il ne faut pas changer et trouver une ou plutôt, **la solution** pour regarnir nos rangs qui s'étiolent à grande vitesse. C'est vrai, il y a cent ans les gens se déplaçaient peu, et ils intégraient les sociétés locales pour se divertir. Aujourd'hui, en 45 minutes de trajet on va ailleurs et l'on trouve la chorale qui nous convient, loin de la vallée de Joux.

Alors... on y réfléchit et on... change !

Prêt à rentrer dans le XXI siècle ?

Pas facile de répondre...

*Comment recruter ? Pourtant on est les meilleurs ! Comment contenter tout le monde ? Avant c'était mieux ! Faut-il tout remettre en question ? Que disent les Chefs ? Comment s'adapter à un mode de vie qui change ? Aïe aïe aïe ! Comment font les autres ? Trop fort ! Si c'est comme ça, j'me taille ! Les sociétés locales ont-elles un avenir ? Le COVID a-t-il tué le chant ? On a toujours fait comme ça ! Faut-il être traditionaliste ? Devons-nous faire la révolution ? On devrait... ! On est foutu ! Chanter le Pays est-il encore d'actualité ? On est bien comme ça ! Un changement est-il souhaité ? Beaucoup de sociétés de chant ont posé les plaques ! Y'a qu'à... ! Que diraient les Anciens ? Bof ! Que pensent les Jeunes ? Faut pas fâcher les gens ! On est dans une société d'individualistes ! Faut faire plus de pub ! Les adaptations de mélodies actuelles plaisent-elles ? Devons-nous faire un méli-mélo entre tradition et innovation ? C'est nul ! Faut-il céder à une certaine facilité ? Faut changer ! Qu'en pense le Comité ? Le public a-t-il son mot à dire ? Ouille, ouille, ouille ! Des articles dans la FAVJ ? La Cantonale, elle dit quoi ? Comment décider sans froisser les uns ou les autres ? Ben m... alors ! Faut utiliser les réseaux sociaux ! Il y a des chanteurs qui ne viendront plus ! Faut-il faire un sondage ? Les jeunes ne s'engagent plus ! Un changement est-il souhaitable ? J'avais bien dit ! Qu'en pensent les chanteurs ? Ça m'étonne pas ! Comment garder notre identité ? Je déteste ces vieilles bringues ! Que font nos Autorités ? A l'époque, on avait plus d'idées ! On a un peu peur de l'avenir ! Il faut que... ! Utiliser la presse ? Monter un grand spectacle ? Evidemment... Il est urgent d'attendre ! Un Chœur d'hommes, est-ce encore d'actualité ? Y'a des villages où il n'y a plus de sociétés !*

**Oui, vraiment pas facile de répondre !**

# L'Assemblée générale se profile...



## SOCIÉTÉ CHORALE DE L'ORIENT



CH-1341 L'ORIENT  
www.choraledeolorient.ch

FONDÉE EN 1881  
L'Orient, le 7 juin 2023

### CONVOCAATION

Chers Amis Choristes,

Par la présente, le Comité de la Chorale de L'Orient a l'immense plaisir de convoquer ses membres actifs à :

#### *L'assemblée générale ordinaire*

Quand : **Jeudi 22 juin 2023 à 19 h. 30**

Où : **Salle du Village de L'Orient**

Ordre du jour : **Statutaire mais néanmoins important  
pour la vie de la société**

Cette assemblée sera suivie, comme d'habitude et pour ceux qui le souhaitent, d'un souper à l'Hôtel de la Poste.

Nous vous remercions d'avance de votre présence et vous adressons nos sincères amitiés.

Au nom du Comité de La Chorale de L'Orient

Eric Rochat, président

Philippe Bohren, secrétaire



Sans mu - si - que, sans chan - sons -- Que se - rait la vi - e ?

## ... et Olivier prévoit le travail pour le slow up !

### PLAN DE TRAVAIL SLOW UP

NOM	PRENOM	CUISINE	BOISSONS	SERVICE	SAUCISSES	CAVE
LORETAN	Olivier	8 h 00 - ?				
BOHREN	Philippe	8 h 00 - ?				
REYMOND	Denis	8 h 00 - ?				
STUCKI	Bernard					8 h 30/13 h, 16 h - ?
LORETAN	Damien		13 h - 17 h			9 h - 12 h
BLATTMER	Jean Claude		11 h - 14 h			
GAFNER	Christophe		14 h - 17 h			
JOST	Pierre Henri				14 h - 17 h	
GAEUMANN	Pierre				14 h - 17 h	
BONNY	Tof				11 h - 14 h	
GONCERUT	Gilles		11 h - 14 h			
ROCHAT	Christian				11 h - 14 h	
LORETAN	Aurélien			11 h - 14 h		
ROCHAT	Eric			14 h - 16 h		



# Décès Jean-Pierre Moeckli, ancien directeur

*Ne pleurez pas les beaux jours qui sont passés,  
remerciez qu'ils aient existé.*

Son épouse Raymonde **Moeckli**, à Echandens,

Ses enfants:

Joël, son épouse Anouk et ses filles Lola et Camille,

Sophie, ses enfants Jonas, Jeremy, Julianne et Jannik et leur père Peter,  
Bastien,

Son frère Gustave,

Sa belle-sœur Emilienne,

ont la tristesse de faire part du décès de

## Monsieur Jean-Pierre MOECKLI

qui s'en est allé paisiblement le 20 juin 2023, à l'âge de 89 ans.

La cérémonie d'adieu aura lieu au Temple d'Echandens, le mardi 27 juin, à 14 h 30.

Le Conseil de Fondation, les musicien.ne.s et l'administration de  
l'Orchestre de Chambre de Lausanne  
ont appris avec tristesse le décès de

### Monsieur Jean-Pierre MOECKLI

*violoniste de l'OCL de 1967 à 1973 et de 1979 à 1999*

Toutes nos pensées vont à son épouse et à la famille à qui nous adressons  
nos sincères condoléances



**Concert  
du 125<sup>e</sup> avec  
l'OCL : un  
souvenir  
impérissable**



125<sup>ème</sup> anniversaire de la  
**CHORALE DE L'ORIENT**  
Direction: Jean-Pierre Moeckli

Concert du 4 octobre 2006 à l'église du Sentier  
avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne  
et Leïla Chmouliovski, mezzo-soprano

A group photograph of the Chœur de l'Orient, a choir of men in dark suits and white shirts, standing in several rows. They are holding music books. The photo is framed by an orange border.

Né le 10 mai 1934 à Zurich, Jean-Pierre Moeckli grandit à Bienne. En 1950, il étudie le violon au Conservatoire de Bienne où il obtient un diplôme d'enseignement de violon en 1953. Il poursuit ses études à Bâle et réussit, en 1963, un diplôme de virtuosité. Parallèlement, il suit des cours de direction au Conservatoire de Bienne dans la classe de M. W. Jenni. Jean-Pierre Moeckli mène une double activité de violoniste et de chef de chœur et d'orchestre. Ainsi il est premier violon au Basler Kammerorchester sous la direction de Paul Sacher, violon solo de l'Ensemble instrumental romand, de l'Orchestre de chambre Armin Jordan et de l'Orchestre de chambre Sandor Végh. Il se produit comme soliste avec de nombreuses formations, dont notamment l'Orchestre du Conservatoire de Bienne, l'Orchestre de chambre de Bienne, l'Orchestre de la ville de Bienne et l'Orchestre de la ville de Fribourg. A côté de cette activité de violoniste, il dirige le Chœur des jeunes musicales de Bienne, l'Orchestre et Union chorale de Saint-Imier, le Chœur de chambre de Bienne, le Chœur des jeunes du Jura, l'Ensemble vocal Juliette Bise, le Chœur Bach de Lausanne et l'Orchestre de chambre de Berne. Il enseigne le violon et le chant à l'Ecole normale et l'Ecole secondaire de Bienne. En 1954, il remporte le premier prix du Concours jurassien d'exécution musicale à Delémont et en 1963, il reçoit le prix d'encouragement de la Ville de Bienne. En 1964, il voyage à Budapest pour y étudier l'enseignement musical dans les écoles. Il y rencontre le compositeur et pédagogue hongrois Zoltan Kodaly et a l'occasion de discuter du problème de la traduction française des œuvres hongroises. En 1962, il fonde le quatuor à cordes Moeckli avec lequel il joue à Bienne, Neuchâtel, Berne et Vienne jusqu'en 1995. Enfin, il entre comme violoniste à l'Orchestre de chambre de Lausanne (OCL) en 1976. En 1999, arrivé à l'âge de la retraite, il quitte l'OCL après la Fête des Vignerons et prend en main la direction de la chorale (chœur d'Hommes) de L'Orient jusqu'à son concert d'adieu avec ses Amis de l'OCL le 04.10.2006.



# Assemblée générale, Hôtel de la Poste, jeudi 22 juin, 20 heures

Le Comité est prêt !



L'Assemblée aussi...



André vivement remercié pour son travail  
pour le Livre d'Or

Michel Dépraz, caissier sortant et nouveau membre  
d'Honneur, remercié et félicité par Eric Rochat, président.



Un peu ému quand même... notre néo-membre d'Honneur ! Ce qui ne l'empêchera pas de rappeler que l'argent est le nerf de la guerre à la rentrée...



**SOCIÉTÉ CHORALE DE L'ORIENT**  
CH-1341 L'ORIENT FONDÉE EN 1881

1341 L'Orient, septembre 2023.

**Concerne : cotisations des membres actifs.**

Cher Ami,

Comme chaque année avec l'automne qui revient, c'est le moment d'adresser la cotisation annuelle à payer pour l'exercice allant du 1<sup>er</sup> mai 2023 au 30 avril 2024. La dernière assemblée générale de juin 2023 a maintenu le montant de **Fr. 80.-** au minimum. Il est cependant toujours possible d'arrondir au-dessus, ce sera accepté avec reconnaissance !

D'avance, le comité te remercie de faire le nécessaire dans les meilleurs délais au moyen du bulletin de versement annexé ou mieux, par virement.

Avec nos salutations amicales.

Le Président : Eric Rochat. Le caissier : Michel Dépraz.

Annexe : 1 bulletin de versement. (IBAN CH06 0618 0016 0053 5860 9, Crédit Mutuel de la Vallée SA, 1347 Le Sentier.)

Sans me - si - ou, sans chan - sans -- Qui - se - rai - la - si - e ?

Nos jubilaires : Philippe Bohren, Charles Pittet et Alain Cretin. Bravo à eux ! Persévérez !



# Slow up

Une bonne préparation...





... et une belle réussite !

## Feuille d'avis de la Vallée de Joux du 6 juillet

Le slowUp de La Vallée a rassemblé dix-sept mille personnes, selon les organisateurs autour du Lac de Joux dimanche dernier. C'est quelque cinq mille de moins que l'an dernier, quand la fête populaire dédiée à la mobilité douce avait fait son retour après deux ans d'annulation pour cause de pandémie. En cause cette année, sans doute les prévisions de pluie. La météo fut en effet capricieuse, alternant éclaircies et ondées et les plus inspirés auront choisi le milieu de l'après-midi pour enfourcher leur vélo ou chausser leurs rollers ou leurs chaussures de skis à roulettes.



Judith Meylan et son mari, elle Combière d'origine établie à Genève, ont fait un double tour sur leurs mini-vélos.

### NOURRITURE ET VÉLOS ÉLECTRIQUES

Signe du succès de cette 18<sup>e</sup> édition, les nombreux stands de nourriture ont écoulé tout leur stock. Il a été reproché par le passé au slowUp combier un manque en la matière. Pas cette année! Une dizaine/douzaine /quinzaine de tels stands, bien répartis entre les différents villages et tenus par des particuliers comme des collectivités auront permis de se restaurer. Autre particularité : le nombre croissant de deux-roues munis de l'assistance électrique. On évaluera cette proportion à un vélo électrique sur trois, signe d'un marché en plein boom.

### LE TOUR DU SAUMON

Connaissez-vous le tour du saumon? Tel l'animal remontant le courant jusqu'à son lieu de naissance, quelques plaisantins font chaque année le tour en sens inverse des aiguilles de la montre (le sens prévu par les organisateurs est celui des aiguilles), soit pour retrouver des connaissances dans le village d'à côté par le chemin le plus court, soit pour l'ensemble du parcours, « car j'aime aller à contre-courant », nous confiait l'un d'eux. Pas de quoi entamer la bonne humeur qui régnait chez les autres participants.

L'on aura également noté les publicitaires à vélo, telles ces charmantes dames du CMS qui distribuaient pommes et carottes et de la littérature dédiée aux proches aidants.



# Rencontre des rédacteurs et photographe du Livre d'Or, le 7 juillet



Chorale de l'Orient Livre D'Or



## PV SÉANCE LIVRE D'OR DU 7 juillet 2023

12h00, chalet du Grand Essert, Les Bioux

**Membres présents :** Jean-François Aubert (JFA) ; Philippe Bohren (PhB) ; Angélique Gafner (AG) ; Gilles Goncerut (GG) ; Jean-François Karlen (JFK) ; Daniel Rochat également hôte ((DR) ; Pierre-Henri Jost (Présidence et PV) (PHJ).

**Excusé :** André Reymond, retenu pour d'honorables motifs.

**Invités :** Eric Rochat (Président de la Chorale) (ER) ; Philippe Bohren (en tant que Vice-Président de la Chorale).

Egalement présents : Pierrette Rochat (hôte du jour) et Philippe Aubert (voisin d'alpage et membre éminent de la Chorale).

P.-H. Jost remercie chacune et chacun de sa présence. Salutations particulières à Eric Rochat et Philippe Bohren, qui représentent le Comité. Et des remerciements particuliers à Daniel et Pierrette Rochat qui nous reçoivent en ces lieux magiques du haut des Bioux.

### 1° PV de la séance du 9 février 2023.

Il n'appelle ni lecture, ni commentaire. Il est donc admis tel que rédigé.

### 2° Evénements passés.

- Reprise des répétitions du 5.1.23 : Ok, article rédigé (PHJ)
- Soirées des 3 et 4.3.23 : Ok, articles rédigés (AG et GG)
- AG SCCV 19.3.23 : ok, article rédigé (AR)
- Chantée à St-George du 6.5.23 : ok, articles rédigés (JFA et PHJ)
- Culte du 7.5.23 : ok, article rédigé (PHJ)
- Fête cantonale SCCV : en cours de rédaction, doit être remis (JFK)

- AG 22.6.23 : en cours de rédaction (PHJ) Terminé ce matin (NDLR)
- Slow Up du 2.7.23 : en cours de rédaction, doit être remis (JFA)
- Décès de Jean-Pierre Moeckli et André Probst, anciens directeurs \*

Pour tous ces événements, des photos sont déjà en possession de PHJ et PhB. Merci à Philippe pour la transmission quasi instantanée des photos, et à Eric, pour la transmission tout aussi rapide des informations relatives, notamment à l'AG.

Et merci à tous (spécialement AR) pour les informations, au sujet en particulier des décès ; PHJ ne connaissant pas les familles et les personnes ayant œuvré au sein de la Chorale.

### 3° Evénements futurs.

Fête nationale 1.8.23 : GG  
Portugal 15-19.9.23 ; Voir pt 4°  
100° CAS 2.9.23 : PHJ  
Chantée avec chorales amies 28.12.23 : AG  
Concert de Noël à Cheseaux 10.12 : DR  
Loto 27.1.24 : GG

Photos : PhB + PHJ + tous !

## On a quand même travaillé... La preuve :

### 4° Sortie au Portugal.

Comme il va se passer beaucoup de choses, il est décidé que chacun aurait sans doute quelques éléments à apporter. On mettra ensuite bout à bout afin d'obtenir un texte lisible. Concernant les photos, PH rappelle qu'il est important d'avoir au moins 2 photos assez distinctes de chaque chanteur et directeur. Toutes les photos seront à transmettre comme d'habitude à PHJ mais aussi à AR et PhB.

Idee d'un livret souvenir. Que des photos ou photos avec texte ? A voir après la sortie, l'intérêt, l'ambiance, les circonstances. Si que photos, étudier le prix avec Ifolor ou autres, si texte aussi, voir avec l'imprimerie Baudat.

### 5° Divers.

Après impression de quelques dizaines de photos, PHJ a constaté que cela « revient cher ». L'encre coule à pleins flots. Son imprimante stoppe dès qu'une couleur est consommée ; le papier n'est pas donné non plus. Serait-ce meilleur marché (et de meilleure qualité) de passer par une entreprise de développement, dans ce cas il faut trier au départ les dimensions des photos. En regroupant les commandes. L'utilisation de papier photo est également discutée, JFA fait remarquer qu'un papier de haute qualité absorbe beaucoup plus d'encre.

Concernant l'écriture inclusive : (cf convocation) Petite discussion (très courtoise... Notre amie Angélique, bien que pro-féminine, n'est pas une féministe outrancière (comme certaines qui se manifestent tous azimuts). Parfois ces débats prennent la consistance d'une tempête dans un verre d'eau !

ER, président, rappelle que le Livre d'or est vraiment la mémoire de la société, voire du Village de l'Orient. Cela n'a pas de prix... à voir ! PHJ fera un essai de petite dimension.

PHJ remercie les auteurs de texte courts « d'ambiance », anecdotes et autres. Cela montre la convivialité de la société. Il ne devrait pas y avoir de censure... Respecter cependant les personnalités. Et les circonstances !

### 6° Clôture.

La parole n'étant plus demandée, la séance est levée. Mais pas la journée, car é l'intérieur du chalet, une délicieuse fondue est servie par Daniel et Pierrette. Encore merci à toutes et tous. Puis c'est l'heure du retour, en voiture, à vélo ou à pied. Bon été à tous !

Les Bioux, le 10 juillet 2023

P.-H. Jost



Il se prépare quelque chose à la cuisine...

Une excellente fondue !

Avant...

...et...

...après peu de temps !



Merci, Daniel et Pierrette pour votre accueil et l'excellent repas (et tout le

reste !)



# Chantée à la fête des jubilaires de la famille de Willy Meylan

Hôtel de la Poste, L'Orient, le 4 juillet 2023



L'Orient

## Fête des jubilaires de la famille Meylan

Une belle fête de famille s'est déroulée le 4 juillet à l'Hôtel de la Poste. C'est la Famille Meylan de L'Orient. Voyez plutôt. Madame et Monsieur Josiane et Willy Meylan fêtaient leurs 60 ans de mariage, en plus Madame Meylan fêtait ses 80 ans, leur fils aîné ses 60 ans, leur fils cadet Pascal et Madame Sandra Meylan leurs 25 ans de mariage et leur fille Lauranne ses 17 ans. Rien que ça!

Un magnifique banquet servi par Fernando et sa brigade a régalé les convives. La fête n'aurait pas été complète sans la participation de la Chorale de L'Orient qui a agrémenté les jubilaires et la famille par de magnifiques chants. On peut souhaiter aux jubilaires tous nos meilleurs vœux de santé, bonheur et prospérité.

*Famille Meylan*



Les jubilaires de la famille Meylan réunis ce 4 juillet 2023.





# 1<sup>er</sup> août 2023 – Au Rocheray

## FÊTE DU 1<sup>er</sup> AOÛT DES 4 VILLAGES DU CHENIT LE SENTIER, PLAGE «LE ROCHERAY»



**19H45: FORMATION DU CORTÈGE** Parc du ski nautique  
**Distribution gratuite de flambeaux aux enfants**

**20H00: DÉPART DU CORTÈGE** Direction plage du Rocheray.

**20H30: PARTIE OFFICIELLE**  
Allocution de M. Sylvain Freymond, Député  
Lecture du Pacte de 1291;  
Animations musicales et chantées par les sociétés locales

**21H00: COLLATION**  
Offerte par les 4 villages, sous la cantine

**PARTIE RÉCRÉATIVE:**  
**Bal gratuit**, avec Les Gomm's, Buvette et petites restaurations



**21H30: FEU DE JOIE**

Au bord du lac

**22H00: FEUX D'ARTIFICE**

Offerts par les 4 villages de la Commune du Chenit



### CONVOCATION

Les membres des Chorales de L'Orient, du Brassus et des Chants d'Autrefois sont priés d'assister à la répétition préparatoire le

**jeudi 27 juillet 2023 à 20h00**  
**à la salle villageoise de L'Orient**

Prendre le chansonnier. Merci de votre présence.





**Le Rocheray**



Sylvain Freymond, député au Grand Conseil Vaudois de la municipalité de Montricher, qui prononçait là son tout premier discours du 1<sup>er</sup> août à La Vallée.



Défilé des drapeaux



La fanfare composée de la Jurassienne et de L'Instrum



Le Handball Club Vallée de Joux a défilé dans une remorque tirée par un tracteur pour les 60 ans du club.



Les Sonneurs de la Vallée de Joux toujours au rendez-vous



Les Chorales du Brassus, de L'Orient et les Chants d'Autrefois ont régalé l'audience.



Olivier Baudat, syndic du Chenit, Sébastien Cala, député, Sylvain Freymond, député, Carole Dubois, députée et Jan-Matt Keller, Président du Conseil communal du Chenit

1<sup>er</sup> août... Oups !



Communiqué

1<sup>er</sup> août 2023

de la Commune du Chenit



Placé bien en vue au sommet du bûcher, notre drapeau suisse avait fière allure en flottant dignement dans les airs agités de cette après-midi du premier août. Dans l'attente du feu de joie, il matérialisait visuellement pour qui les gens allaient se rassembler.

Malheureusement, chose très regrettable, ce drapeau national a, par pure inadvertance, été oublié à l'allumage du bûcher.

Le voir brûler a heurté, à juste titre, une partie des personnes présentes qui ont ressenti un sentiment d'incompréhension, de forte désapprobation voire d'outrage à notre emblème national, élément fédérateur

de notre patrie à laquelle nous sommes fiers d'appartenir.

Le Conseil exécutif de la Fraction de commune de L'Orient, responsable du comité d'organisation des festivités du 1<sup>er</sup> août 2023 sur la Commune du Chenit, regrette profondément cet incident qui n'aurait pas dû être.

Comprenant et partageant les sentiments susmentionnés, il transmet ses sincères excuses aux autorités, invités et participants, pour ce malheureux événement survenu lors de la Fête nationale.

Conseil exécutif  
du village de L'Orient

Y'a aussi des poétesses parmi les épouses de nos chanteurs...

Courrier des lecteurs *Les articles publiés sous cette rubrique n'engagent pas la rédaction.*

## Jean de La Fontaine Écrirait-il plutôt cela en 2023

La raison du plus fort est toujours la meilleure  
Nous l'allons montrer tout à l'heure  
\*

Un veau se désaltérait  
Dans un bassin de pâturage  
Un loup survint à jeun, mais surtout le narguait  
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage  
Dit cet animal, plein de rage  
Tu seras châtié pour ta témérité  
Sire répond le veau : que votre Majesté  
Ne se mette pas en colère  
Mais plutôt qu'elle considère  
Que ce joli bassin  
Est aménagé pour les bovins  
Non, lui répondit cette bête effrontée  
On m'a placé dans la contrée  
Pour rendre fou les bergers,  
Leurs troupeaux les ravager.  
J'ai l'appui des autorités  
M'y sens donc en toute légitimité  
De plus, sachant que de moi, tu médis sur Facebook  
Toutes mes échauffourées  
Y sont rapidement consignées  
Dit le loup d'un air hautain, soignant son look  
Comment l'aurais-je fait... je n'ai pas de natel  
Repris le veau  
L'air tout penaud !  
Moi le loup, je ne veux rien entendre de tel  
On me l'a dit, il faut que je me venge  
Là-dessus, au fond des forêts  
Le loup l'emporte et puis le mange  
Sans autre forme de procès

*Les Bioux, 07.06.2023 - Pierrette Rochat*

# Le coin des monteurs de cantine

Au Lieu, au pâturage des Plainoz.



Montage compliqué (au mm) mais réception fastueuse.



La (future)mariée était radieuse ! Et quel service !



Encore un immense  
merci Hans, Evelyne et  
Laure !  
Et que la fête soit  
belle !



# Bientôt la rentrée d'automne

## SOCIÉTÉ CHORALE DE L'ORIENT



CH-1341 L'ORIENT  
www.choraledelorient.ch

FONDÉE EN 1881

L'Orient, août 2023

Messieurs et Chers Amis choristes,

A quelques jours de reprendre nos activités, j'aimerais commencer ce courrier par vous remercier de votre participation à l'Assemblée générale du 22 juin dernier.

Comme ces années passées, si un membre qui n'a pu assister à l'assemblée générale souhaiterait prendre connaissance de son déroulement et du rapport annuel, c'est très volontiers que je lui transmettrais ces documents. Pour le reste, c'est le procès-verbal rédigé par notre secrétaire qui fera foi.

Mes remerciements pour la réussite du Slow Up, le 2 juillet avec nos amis du HCV. Les comptes ne sont pas bouclés, mais le résultat devrait être tout à fait acceptable, même s'il sera peut-être légèrement inférieur à 2022 !

Merci également aux membres qui ont participé à la manifestation du 1<sup>er</sup> août ainsi qu'à l'équipe des monteurs de la cantine pour leur immense travail.

### ➤ Reprise des activités :

Comme déjà dit, nous recommençons nos répétitions **ce prochain jeudi 24 août à 20 h. à l'Hôtel de la Poste.**

Le programme sera axé sur la préparation du Concert lors de notre voyage au Portugal dont le programme est joint en annexe ainsi qu'à notre participation au 100<sup>ème</sup> anniversaire du CAS de la Vallée de Joux.

### ➤ Commission musicale et Direction :

- La Commission musicale s'est réunie le mercredi 31 mai à la Salle du Village. L'ordre du jour de cette réunion était le choix des pièces qui seront étudiées cette saison. Tout un éventail de chants a été passé en revue et un choix intéressant a été retenu. Composé de quelques reprises et de nouvelles pièces, nous espérons qu'il saura vous faire plaisir ces prochains jeudis !

A la suite des réactions rencontrées après notre assemblée générale sur le rapport présenté par Lionel, il s'avère qu'il est revenu sur un sujet brûlant qui, à la surprise de votre Comité, semblait être une affaire classée. Et suite à notre dernière séance de comité, cela doit être le cas maintenant car il faut aller de l'avant avec l'espoir que cette situation ne se reproduise plus !

Il a également été question du souhait de voir s'élargir notre répertoire, la réponse a été que c'est un univers que nos chefs ne connaissent pas du tout, qu'ils n'en n'ont pas les compétences et qu'ils ne souhaitent pas s'y aventurer.



J'en profite pour rappeler que l'accès à l'espace membre de notre site internet pour y trouver les programmes, les partitions et les fichiers sonores est : [lorient2020](http://lorient2020). Pour améliorer l'avancement de nos études, il est vivement recommandé de les utiliser ou d'ouvrir son classeur durant la semaine !

- Recrutement :** Ce point a été longuement discuté au sein du Comité. En plus d'articles et d'annonces sur la FAV, nous allons tenter d'utiliser les réseaux sociaux. Cela n'empêche pas, bien au contraire, d'en parler autour de vous et de faire connaître notre Chorale ! Si vous avez des personnes à contacter, Denis Reymond et le Comité sont à disposition pour adresser un courrier mais il est cependant nécessaire que le candidat soit pris en charge par un choriste pour venir la première fois. Merci de votre soutien. Au cas où vous amèneriez de nouveaux chanteurs ! Merci d'aviser notre archiviste Calile Aubert afin qu'il puisse préparer les partitions nécessaires.

### ➤ Activités immédiates et futures : A vos agendas !

- Vendredi 15 au mardi 19 septembre – Voyage au Portugal :** En plus du programme que vous avez déjà reçu, nous sommes en train de préparer un document de voyage qui contiendra tous les derniers détails et informations importantes pour que tout se passe sans problème. J'en profite pour déjà remercier Olivier Loretan, son épouse Analia et sa nièce à Faro pour la réalisation de ce voyage. On se réjouit !

*Important : Il reste encore une place à disposition, si vous connaissez quelqu'un (éventuellement futur choriste ?) qui serait intéressé, merci de nous le faire savoir très rapidement, merci.*

Merci également aux Choristes qui ont une cagnotte à se faire rembourser d'apporter les carnets de timbres à la répétition du 24 août.

- Samedi 23 septembre – Participation au 100<sup>ème</sup> anniversaire du CAS de la Vallée de Joux :** Le rendez-vous est donné à 11 h. 00 à la Salle Omnisport du Centre sportif au Sentier. La partie officielle débutera vers 11 h. 30 et nous interviendrons à 4 ou 5 reprises, entre les discours. A l'issue de cette partie officielle d'une heure environ, nous serons conviés à une petite collation.
- Samedi 28 octobre :** Afin de rendre l'invitation aux sociétés qui nous ont déjà invité, nous organisons une chantée à la Grande salle des Bioux. Y participeront : le Chœur mixte L'Avenir de Bavois, le Chœur mixte Harmonie d'Yvonand, le Chœur mixte Chant des Bois de Sergey et le Chœur mixte Echo des Meilles de St-George-Longirod. Les détails de l'organisation doivent encore se mettre en place mais on en saura plus d'ici quelques semaines.
- Samedi 18 novembre :** En lieu et place du week-end complet de chant, le Comité propose tout de même une journée afin de travailler notre programme. Le matin sera réservé à des parties et l'après-midi une répétition d'ensemble. Le repas sera organisé à l'Hôtel de la Poste.
- Dimanche 10 décembre :** Concert de Noël à 17 h. au Temple de Cheseaux. A ce jour, nous n'avons pas encore beaucoup d'information mais cela ne va pas tarder. A suivre !

## Le Président s'adresse à ses chanteurs...

➤ **Samedi 27 janvier 2024 :** C'est la date réservée depuis longtemps, à la suite du problème rencontré cette année, pour l'organisation d'un loto.

➤ **Soirées 2024 :** Compte tenu du calendrier des manifestations et de la disponibilité des directeurs, c'est le **vendredi 1<sup>er</sup>** et le **samedi 2 mars 2024 à la Grande salle des Bioux** qui ont été retenus pour nos soirées. Nous maintenons deux soirs mais le concept du samedi va être revu.

➤ **Dimanche 17 mars 2024 :** Ce sera l'assemblée générale de la SCCV (Société cantonale des chanteurs vaudois) à Goumions. Pour rappel, les délégués sont André Reymond et Gilles Goncerut et les jubilaires Christophe Bonny, Dominique Bonny, Jean-Maurice Burnier et Daniel Rochat.

➤ **Fin de saison :** Comme nous avons déjà eu l'occasion d'en parler, la fin de saison sera axée sur le projet ASCREA, à savoir un spectacle similaire à Dracula sur la patinoire du Centre sportif. Actuellement, nous n'avons pas eu de nouvelle séance en raison du Clédar qui est pleinement occupé par son spectacle « Le Roi Lear » au Casino du Brassus. On en saura plus d'ici fin septembre.

En revanche, ce qui est déjà bloqué, ce sont les dates ci-dessous que je vous prie de réserver :

**Du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2024 : Festivités du 175<sup>ème</sup> anniversaire de la Chorale du Brassus**

**Du vendredi 6 juin au samedi 8 juin 2024 : 3 spectacles ASCREA**  
**Du vendredi 13 juin au samedi 15 juin 2024 : 3 spectacles ASCREA**

A cela viendra s'ajouter le montage, le démontage du site ainsi que les répétitions nécessaires à la réussite de cette aventure.

### ➤ Encore à fixer :

Comme habituellement, le Comité a prévu de participer au Culte protestant et peut-être à d'autres sollicitations qui pourraient encore arriver. La prestation à l'Agapé n'est pas non plus encore arrêtée pour le moment. Comme on l'a déjà eu fait, le Comité proposera peut-être en début d'année, un samedi matin de répétition et aubade l'après-midi

### • Conclusions :

Avant de conclure et au nom de tous, je souhaite un plein et complet rétablissement à nos membres atteints dans leur santé.

Je rappelle toujours que le Livre d'Or est à votre disposition auprès de Pierre-Henri Jost ou sur notre site internet [www.choraledelorient.ch](http://www.choraledelorient.ch). Je remercie sincèrement encore une fois cette commission de relater et d'archiver de manière impeccable les activités de notre société.

Je tiens également à remercier l'équipe de la cantine qui, tout au long de l'été, ne ménage pas son temps pour la charge d'activité que cela représente avec en contrepartie, un revenu très important pour notre société.

Comme déjà dit plus haut, je souhaite et votre comité aussi que notre Chorale retrouve la sérénité et la joie de bien chanter après ces périodes de turbulence.

Voilà, aux termes de ces quelques informations, je vous remercie d'en prendre connaissance et de bloquer les dates annoncées. C'est donc avec un grand plaisir que je vous invite à nous retrouver **ce prochain jeudi 24 août à 20 h. 00 à l'Hôtel de la Poste.**

Je vous remercie de votre confiance et reste, avec mes collègues du comité, à votre disposition pour toute question ou information.

Au nom du Comité, je vous adresse mes très cordiales salutations et toute mon amitié.

Votre Président :

**Annexes :** organigramme, liste des membres, plan des répétitions établi jusqu'à la fin de l'année, programme du Concert du 16 septembre au Portugal



# Reprise, le 24 août, 20 heures précises !

Le président annonce un automne chargé de bons événements, dont une sortie qui promet ...



Attentifs, les chanteurs...



En effet, y'a du pain sur la planche :



ou ont-ils déjà l'esprit déjà en voyage ?



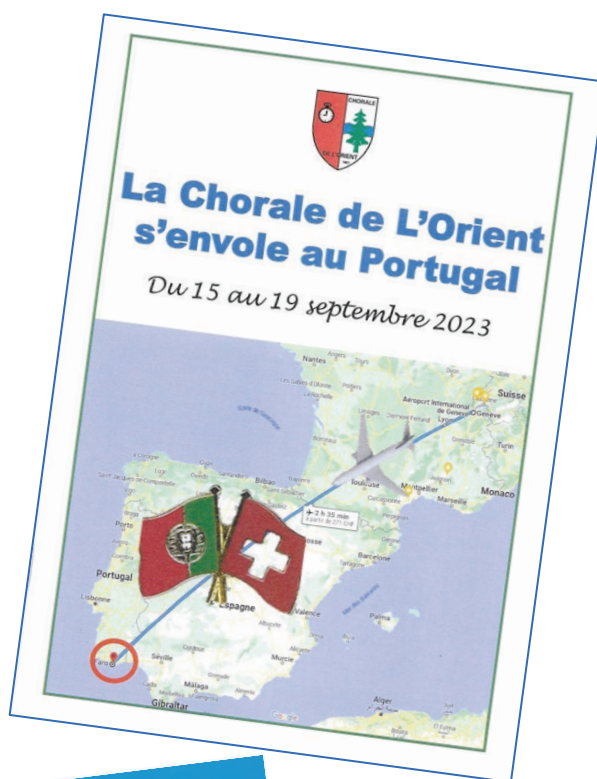
L'Orient, juillet 2023.

**CHORALE DE L'ORIENT**  
**PLAN DES REPETITIONS DEBUT SAISON 2023-2024**  
*(Ce programme est appelé à subir des modifications)*

<b>AOÛT</b>	Jeudi	24	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	31	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
<b>SEPTEMBRE</b>	Jeudi	07	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	14		PAS DE REPETITION	
<i>Du 15 au 19 septembre – Voyage au Portugal</i>					
	Jeudi	21	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	23	11.00	Participation au 100ème anniversaire du CAS Vallée de Joux – Centre sportif	
	Jeudi	27	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
<b>OCTOBRE</b>	Jeudi	04	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	12	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	19	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	26	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	28		Chantée	Salle des Bioux
<b>NOVEMBRE</b>	Jeudi	02	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	09	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	16	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	18	09.00	Journée de chant	Hôtel de la Poste
	Jeudi	23	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	30	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
<b>DECEMBRE</b>	Jeudi	07	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Dimanche	10	17.00	Concert de Noël	Temple de Cheseaux
<b>JANVIER</b>	Jeudi	04	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste

# Voyage au Portugal en Algarve, 15-19 septembre

Le programme alléchant, finement préparé par notre Vice-président, secrétaire et photographe Philippe Bohren...



Et le livret remis à tous les choristes...



En bref... que de souvenirs, les plus mémorables les uns que les autres !

# 100<sup>e</sup> anniversaire du Club Alpin Suisse, section Val-de-Joux, 23 septembre



Le refuge des Bouquetins, section Val-de-Joux, au-dessus d'Arolla (Val d'Hérens)



La section Val-de-Joux, la section du CAS la plus éloignée des Alpes... (Mais pas la moins active !)





DES choristes affamés...

UN choriste affamé !!! Bon'app Jean-Maurice !



Les alpinistes combiens en action...



La cabane du Cunay

**FEUILLE D'AVIS** LE SENTIER par Carmen Mora

## 100<sup>e</sup> anniversaire du Club Alpin section Val de Joux

Le 23 septembre dernier, les aficionados de la montagne se sont réunis pour fêter le centenaire du « Club Alpin le plus éloigné des Alpes » au Centre Sportif. Un siècle de randonnées, d'escalades, d'alpinisme et de cabanes, dignement célébré avec Bouillon, membre de la section, en tant que Maître de Cérémonie et la Chorale de L'Orient.

réservée à la section féminine. Des courses sont organisées tous les 15 jours le jeudi, « jeudi mixte », depuis plus d'une année, ainsi que tous les week-ends.

**Concours d'architecture pour le Refuge des Bouquetins**  
Situé à 3000 mètres d'altitude au Val d'Hérens dans les Alpes, le Refuge des Bouquetins souffre, lui aussi, du réchauffement climatique. En effet, le terrain bouge et met en péril la sécurité des usagers. Il a été donc décidé de déplacer et reconstruire le refuge dans un endroit identifié par un géologue comme étant stable, et répondant aux nouvelles normes environnementales. Une commission de rénovation du Refuge des Bouquetins se met en place, et travaille en collaboration étroite avec le comité central du Club Alpin à Berne. Laetitia Santana, Présidente de la commission, annonce « nous lançons les inscriptions pour le concours d'architecture. Nous avons un budget de CHF 700'000.- et bien entendu des normes environnementales et durables à respecter. Les travaux sur les projets seront remis en février 2024 et le vainqueur annoncé au printemps 2024. Il y aura tout une phase d'obtention des autorisations, nous tablons sur 2025, et les travaux pourront débuter dès le printemps 2026, si les conditions le permettent. Nous prévoyons l'inauguration du nouveau Refuge des Bouquetins dès septembre 2026. » Toutes les informations sur le concours, ainsi que sur l'aide que vous, Combiens, pourrez apporter, sont sur : <http://www.cas-valdejoux.ch/index.php/concours-architecture-bouquetins>

Stefan Goerre, président du Comité Central du Club Alpin Suisse, remet symboliquement un chèque à Laetitia Santana, du CAS Val de Joux et présidente de la commission de rénovation du Refuge des Bouquetins.

La montagne dans le cœur  
Quand on demande au président de la section, Silvio Pesenti, ce qu'est un club alpin, celui-ci répond avec des étoiles pleines les yeux : « c'est un lieu de rencontre pour tous les amoureux de la montagne et de la nature, qui partagent la même envie de découvrir des paysages grandioses et de se dépasser. » Dans les faits, le club organise des courses avec plusieurs niveaux de difficulté, cela va de la simple balade sur les chemins de sentier, à des choses plus techniques, comme l'escalade et l'alpinisme. Le tout encadré par une structure bien organisée, avec des chefs de courses spécialement formés.

**Centenaire de la Section combière**  
Avec ses 300 membres, le Club Alpin section Val de Joux, est « le Club Alpin le plus éloigné des Alpes », dit Stefan Goerre, président du Comité Central du Club Alpin Suisse, lors de son discours. 140 invités ont pu écouter la Chorale de L'Orient et rire aux éclats avec Bouillon, qui animait le repas du centenaire. La section est l'heureuse propriétaire de trois cabanes, dont une, le Refuge des Bouquetins, se situe dans les Alpes. Les Combiens connaissent la Cabane du Petit Cunay sur le Mont Tendre, construite par les membres après leur dure journée de labeur. Le succès de la cabane est tel, qu'elle a dû être agrandie à trois reprises. La petite derrière, la Cabane du Bois Gentil, a une histoire particulière : jusqu'en 1978, les cabanes étaient réservées aux hommes. Ces dames ont donc économisé et on construit de leurs mains une cabane,

Silvio Pesenti, président de la section Val de Joux et Stefan Goerre, président du Comité Central du Club Alpin Suisse, entourent Moïsette Capt, doyenne de la section et auteure de la rétrospective.

L'humoriste et membre de la section combière Bouillon a bien fait rire les participants au repas, entre les chants de la Chorale de L'Orient.

# Vive le Débit !



Après les travaux de montage ou de démontage, un arrêt à notre cher Débit fait toujours du bien, d'autant plus que Bernard le tient (et nous tient) bien au chaud et prévoit le clair ! ... alors que Philippe prépare consciencieusement une subsistance bienvenue !



# Chantée aux Bioux, le 28 octobre

Une mise en place soignée...



Une décoration merveilleuse... (merci Gilles)



Une équipe dévouée...

Un président attentif...



Un vice-président qui a l'œil à tout...



La « présidente » aussi...

Mais encore : une équipe de cuisine « ad hoc » de choc...



Ce n'est donc pas étonnant que...

...la soirée ait été une grande réussite !



Ça fredonne, ça chante, ça rit, quelle ambiance du tonnerre !



Les fromages, évidemment une spécialité locale (offerts par l'Interprofession du Vacherin) ont été appréciés à leur juste valeur !

**Merci**  
La preuve :



**Bravo et merci à tous !**

## A part les chœurs d'hommes, ça chante partout à la Vallée !

L'ensemble choral Val d'Orbe a monté le Requiem de Mozart...

Des chanteuses et chanteurs venus d'horizons divers ont participé à l'événement...

Ensemble choral **Val d'Orbe** Ensemble **Fratres**

Temple du Sentier  
8 octobre 2023 à 17h

# Requiem Mozart

Direction: Daniel Meylan

Solistes: Caroline Michel, soprano  
Maëlle Javelot, mezzo  
Léo Guillou Keredan, ténor  
Guillaume Frey, baryton

Ce même concert aura lieu à Poligny le 29 octobre 2023

www.valdorbe.ch




Lionel a composé, dirigé et chanté dans le « Roi Lear » de Shakespeare avec la Compagnie du Clédar au Brassus...

Le Sentier

### Le Requiem de Mozart, suivi par une foule fervente et enthousiaste



Dimanche dernier, le temple du Sentier accueillait le chœur « Val d'Orbe », l'Ensemble instrumental « Fratres » et quatre solistes vocaux, Caroline Michel, soprano, Laure Molter, alto, Léo Guillou Kéraudan, ténor et Guillaume Frey, baryton, le tout sous la direction de Daniel Meylan, dans un programme Mozart: le célèbre *Requiem* et le *Laudate Dominum*, extrait des *Vêpres pour un Confesseur*. Œuvre finalement complexe que ce Requiem, objet d'une commande assez mystérieuse, très vite considérée par le compositeur, malade, comme le concernant personnellement. D'où à la fois le texte latin de la messe des morts et une référence maçonnique marquée par l'emploi des cors de basset, créant une couleur particulière dans l'orchestre et donnant à l'œuvre un fil conducteur qui semble être « la mort, meilleure amie de l'homme », selon les mots même de Mozart. Cette chaleureuse amitié n'est partagée qu'après des luttes, des drames, des larmes et un jugement, suggérés par le texte liturgique, alors que le côté maçonnique apporte l'apaisement avec la douceur veloutée des cors de basset, magnifiquement traduite par les deux solistes de l'orchestre. Saluons également le rôle des cuivres,

très homogènes, les trombones symbolisant chez Mozart l'irruption de l'au-delà (cf. *l'apparition du Commandeur dans Don Giovanni*). Daniel Meylan et ses interprètes ont bien saisi le fil conducteur mentionné plus haut, restituant à l'œuvre son unité par-delà son inachèvement et les contributions des élèves du compositeur. Un chœur enthousiaste, sensible aux nuances et aux contrastes nécessaires, très lisible dans les passages contrapuntiques où Mozart se souvient de Bach et Haendel, des solistes homogènes, très à l'aise dans leurs solos (magnifique « benedictus », prenant « tuba mirum »), un orchestre équilibré et attentif à son rôle d'accompagnateur, tout cela contribue à la réussite de cette version sensible et humaine de ce *Requiem*, sous la direction dynamique et inspirée de Daniel Meylan.

Le concert s'achevait dans la sérénité et l'apaisement avec le *Laudate Dominum* dans lequel se déployait la belle ligne vocale de la soprano Caroline Michel, expressive et naturelle, reprise avec sobriété par le chœur.

Daniel Bouljdjoua



THÉÂTRE D'ÉTÉ VALLÉE DE JOUX 2023

Compagnie du **CLÉDAR** PRÉSENTE


# LE ROI LEAR

une pièce de William Shakespeare, mise en scène par Hélène Cattin

Casino du Brassus  
Du 16 août au 9 septembre  
Du mardi au samedi

cledar.ch

Dès 18h00: Ouverture du Bar et restaurant King Lear's Tavern  
20h15: Ouverture des portes - 20h30: Début du spectacle



Audemars Piguet, Loterie Romande, Migros, Cite Gestion

Notre directeur Lionel a  
présenté des œuvres  
contemporaines au Lieu...

## Stellaria met à l'honneur la musique du 20<sup>e</sup> siècle

Dimanche après-midi, l'unique ensemble vocal féminin de la Vallée de Joux, Stellaria, s'est produit à l'Eglise du Lieu. Sous la direction de Lionel Desmeules, les choristes de Stellaria, accompagnées de trois solistes et de cinq instrumentistes, ont offert au public un programme dédié à des musiques principalement du 20<sup>e</sup> siècle.

### La diversité de la musique contemporaine

La musique contemporaine est souvent considérée comme dissonante et peu agréable à l'oreille. En effet, en abandonnant la tonalité et la rythmique cyclique, elle perd les repères qui la rend compréhensible pour ses auditeurs. Cependant, il serait réducteur de limiter la musique contemporaine à ces caractéristiques. Certains compositeurs ont choisi de ne pas abandonner complètement la tonalité, et ce sont précisément ces artistes que Lionel Desmeules a souhaité mettre à l'honneur lors de ce concert. Son programme comprenait cinq pièces de cinq compositeurs différents du 20<sup>e</sup> siècle, tels que Jehan Alain avec sa *Messe Modale en septuor* ou encore Francis Poulenc avec ses *Litanies à la Vierge Marie*.

Le clou du spectacle fut l'interprétation de *Prosa Beatae Virginis Mariae*, une composition écrite par Lionel Desmeules pour Stellaria et dédiée à une de ses anciennes choristes. «J'ai



découvert le texte il y a très longtemps et je l'avais gardé pour un jour en faire quelque chose. Récemment, j'ai l'ai repris et j'ai décidé d'écrire une composition pour le chœur. Je l'ai dédié à Madame Françoise Mauron, une ancienne choriste de Stellaria, qui m'a beaucoup encouragé à composer», relève le directeur de l'ensemble.

### Comment se porte Stellaria ?

Ce concert a été l'occasion parfaite de prendre des nouvelles de l'unique ensemble vocal féminin de la Vallée de Joux. «Stellaria va bien. C'est vrai que ça a été un peu difficile de reprendre après le COVID, nous sommes plusieurs à ne pas encore avoir retrouvé tout notre souffle et toute notre voix mais ça commence à mieux aller. Nous sommes très

soudées et nous avons une très bonne relation avec notre directeur, c'est vraiment une chouette ambiance. Nous sommes aussi toujours à la recherche de nouvelles chanteuses. Le chœur a quand même un certain nombre d'années et les anciennes commencent gentiment à nous quitter donc nous aimerions bien pouvoir étoffer nos rangs», témoigne Corinne Lunghi, la présidente de Stellaria.

De son côté, Lionel Desmeules, qui dirige l'ensemble depuis 2017, se montre également très satisfait de sa relation avec les choristes. «Ça se passe très bien avec Stellaria. C'est toujours délicat parce que nous sommes plutôt centrés sur un répertoire classique donc nous avons un effectif qui est assez difficile à maintenir. La musique a quand même une certaine exigence mais j'essaie de leur donner les outils nécessaires pour qu'elles puissent travailler. Je les trouve très courageuses, parfois même plus que moi. Depuis 2017 nous chantons plusieurs types de musique différents et elles ne rechignent jamais. Je suis très reconnaissant de pouvoir travailler avec elles.»

Les portes de Stellaria sont grandes ouvertes à toute dame souhaitant rejoindre l'unique ensemble vocal féminin de la Vallée de Joux! Les répétitions ont lieu les mardis soir de 19h45 à 22h00 à la salle de paroisse du Lieu.



Sans oublier les autres chœurs locaux : La Chorale du Brassus, le Chœur mixte de l'Abbaye...

Et ce n'est qu'un (tout) petit aperçu de l'activité musicale de ce coin de canton !

# Journée de travail du 18 novembre

Programme de travail pour la journée du 18 novembre 2023				
Horaire	Barytons	Basses	2ème ténors	1er ténors
	09.30 h. - 11.30 h.	H. Poste (LD)	H. Poste (LD)	S. Village (BM)
11.30 h. - 13.30 h.	<i>repas</i>	<i>repas</i>	<i>repas</i>	<i>repas</i>
13,30 h. - 15.00 h.	Hôtel de la Poste (BM)			

Samedi matin, répétitions partielles  
Samedi après-midi, répétition générale

Repas à l'Hôtel de la Poste pris en charge par la Chorale, boissons à charge des choristes

Salle du Village ouverte dès 9 h., café - croissants à disposition  
Hôtel de la Poste, ouverture à 9 h.

Les ténors I et II répètent à la Salle villageoise... Les barytons et les basses à la Poste. Tout ce petit monde se retrouve pour le dîner et la répétition des 4 voix à la Poste l'après-midi.





# Culte de veille de l'Avent à Cheseaux, le 10 décembre



Une magnifique affiche... Un temple bondé... Un bel accueil amical...



Une bonne prestation...



Nos chefs se relaient à l'orgue et à la direction...





Une très sympathique réception après le culte... Merci !



## Après le Portugal...

*Belle correspondance entre notre président et notre guide Ana...*



Bien le bonjour Chère Madame,

En cette fin d'année, la Chorale de L'Orient vous souhaite de passer de très agréables et belles Fêtes de fin d'année.

Nous avons eu votre adresse mail par l'intermédiaire de la nièce de notre membre Olivier mais serait-il possible de me transmettre votre adresse postale car nous avons un petit souvenir de notre beau voyage en Algarve à vous faire parvenir.

Encore merci pour les beaux moments que nous avons passés avec vous.

Dans l'attente de vos prochaines nouvelles, je vous adresse mes très cordiales salutations.

Chorale de L'Orient  
Eric Rochat, président

Merci pour la confiance.

Je vous remercie tous pour les vœux de fin d'Année.

Bonnes fêtes à tous les membres de la chorale et aux familles! Bonne année pleine de santé et voyages!

C' était un plaisir d'accompagner un groupe intéressé et intéressant.

Je n'attends rien en retour.

Mais si vous souhaitez envoyer quelque chose voici mon nom et adresse:

Ana Nobre  
Rua quinta do Romão  
Edifício Brasil  
1A esquerdo  
8125-301 Quarteira  
Portugal

Bonne continuation, bonne année !!

Merci

Meilleures salutations

Ana Nobre

Bonsoir à tous,

Grand merci pour ces beaux souvenirs:

Le plaisir de avoir écouté votre chorale et maintenant le plaisir de recevoir carte de voeux et carnet de voyage extraordinaires!

Merci de avoir pensé à moi et je suis flatée d'être citée dans votre livre de voyage.

Je souhaite beaucoup de belles aventures à tous avec la chorale mais aussi dans la vie familiale et professionnelle.

À votre disposition

Muito obrigada

Saudações calorosas de Portugal

Vossa guia intérprete:

Ana Nobre

## Que de lumineux souvenirs lusitaniens !



**Merci Ana !**

# Chantée au culte de Noël au Lieu, le 21 décembre avec l'Echo des Forêts

Déroulement du Culte de Noël, 21 décembre 2023, Temple du Lieu

1. Écho des Forêts : Let it snow
2. Accueil, salutations
3. Prière Joël
4. Écho des Forêts : Morning has broken
5. Tutti et assemblée : Viens peuple fidèle, introduit par Joël
6. Chorale de l'Orient : O nuit brillante
7. Conte de Noël (projection)
8. Écho des Forêts : Earth song
9. Lecture biblique courte
10. Bref commentaire Joël
11. Écho des Forêts : Can you feel the love tonight
12. Prière d'intercession + Notre Père (Joël)
13. (La Chorale se met en place et le reste jusqu'à la fin)
14. Chorale de l'Orient : О твоемъ (Notre Père ; Nikolai Kedrov)
15. Remerciements et annonces
16. Chorale de l'Orient :  
I : Тебе поем (Nous te chantons, nous te bénissons, Seigneur ; Alexandr Labinsky)  
II : Quand la nuit efface le temps (Jean-François Monot)  
III : Locus iste (Anton Bruckner)  
IV : La cloche du soir (Joseph Bovet)
17. Bénédiction – Vœux
18. Écho des Forêts : Sambatina
19. Tutti et assemblée : Voici Noël



## Communiqué Culte de Noël au Lieu

«Là où est la musique, il n'y a pas de place pour le mal.» Don Quichotte - Miguel de Cervantes

La Paroisse de La Vallée, l'Echo des Forêts du Pont et la Chorale de L'Orient ont ce point commun qu'ils ne veulent pas laisser de place au mal. A l'heure de célébrer Noël, synonyme de fête, de joie et de retrouvailles heureuses, ils ont donc choisi la musique comme solution. Et si la musique adoucit les mœurs, ils vous invitent à prier, fredonner et chanter Noël pour ne laisser aucune place aux idées noires, au moral en berne et aux mauvaises

choses. Réjouissons-nous, célébrons, retrouvons-nous en musique - de la Samba joyeuse aux chants religieux russes, des chœurs vaudois aux traditionnels de Noël - lors d'un culte de Noël qui se tiendra **ce jeudi 21 décembre au Temple du Lieu à 19h45.**

Nous vous attendons nombreux pour célébrer ensemble ces fêtes de fin d'année en musique.

La Paroisse de La Vallée  
L'Echo des Forêts du Pont  
La Chorale de L'Orient





Noël au Lieu avec l'Echo des Forêts et la chorale de L'Orient

Voilà une année de la vie de la Chorale, à notre connaissance...

2023 a vécu... Vive 2024 !

**La Chorale de L'Orient**



*présente ses meilleurs vœux  
à tous ses membres, amis et sponsors  
avec  
ses remerciements pour le soutien  
que vous lui avez exprimé  
tout au long de cette année.*

*Elle se réjouit de vous retrouver  
en 2024 avec joie et l'espoir  
d'une année en bonne santé !*

*Et bienvenue aux nouveaux membres  
qui veulent se divertir un soir par semaine  
dans la bonne humeur !!!*

**SANS MUSIQUE, SANS CHANSONS,  
QUE SERAIT LA VIE**

# Les vœux du Président pour 2024

***Sans musique, sans chansons - que serait la vie ?***

*L'Orient, fin décembre 2023*

*Très Chers amis Choristes,*

*Arrivant au terme de cette année 2023 joliment animée, il me tient à cœur encore une fois de vous adresser à vous tous, de très chaleureux remerciements pour votre bel engagement aux différentes et très nombreuses activités de notre chère Chorale.*

*Cette année 2023 restera dans nos mémoires pleines de souvenirs et de moments forts vécus ou partagés avec la reprise de nos soirées après deux ans d'arrêt, notre excellente prestation à la Fête cantonale à Gland, le superbe voyage en Algarve, l'organisation de la très belle chantée en octobre et les beaux concerts de Noël.*

*Je tiens également à redire toute mon amitié à nos membres retenus par la maladie, par d'autres soucis ou en congé et l'espoir de les revoir prochainement regagner nos rangs.*

*Enfin, je vous souhaite ainsi qu'à vos proches et à vos familles, mes vœux les meilleurs pour de belles Fêtes de Noël et pour cette nouvelle*

## Année 2024

*qui sera également jalonnée de beaux moments avec notamment les Rencontres de Chœurs d'hommes et les festivités du 175<sup>ème</sup> anniversaire de la Chorale du Brassus.*

*Avec mes amicales salutations et au plaisir de vous retrouver en pleine forme le 4 janvier pour la préparation des prochaines soirées !*

*Bien cordialement.*

*Votre Président*



Feliz Navidad Joyeux Noël Merry Christmas Frohe Festtage Vrolijk Kerstfeest

Feliz Navidad Joyeux Noël Merry Christmas Frohe Festtage Vrolijk Kerstfeest