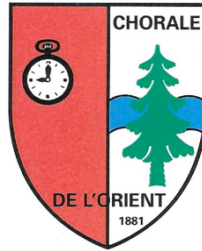


Livre d'Or



Année 2025



Année 2025

09 janvier :

Reprise de début d'année. (rédi)

A Vienne, c'est le concert du Nouvel-An de l'Orchestre philharmonique qui marque le début de l'année. A la Chorale de l'Orient, pas d'Eurovision, mais une première répétition suivie d'une agape ! Et en cet an de grâce 2025, pas n'importe quelle agape : un vrai repas combier, généreusement offert par des membres fêtant leurs anniversaires autour du changement de millésime : Bernard Stucki, André Bachelard et Michel Dépraz. Après une répétition quelque peu raccourcie (mais sans pause !) menée de main de Maître par Louise, notre directrice, les heureux invités (tous, y compris Immanuel pressé par beaucoup de rejoindre les rangs !) prennent place au restaurant pour goûter à la fraîche, accompagnée d'une fraîche salade mêlée et de cornettes. Un petit dessert glacé ferme ce délicieux repas qui augure bien de la nouvelle année. Merci aux généreux donateurs !
Et déjà le vice-président Philippe (Bohren) distribue les affichettes et affiches du futur loto.

25 janvier :

C'est le Loto (PHJ).

Suspens... Un grand loto est agendé à Vallorbe, ce même soir. Un autre « super » à Yverdon en même temps. C'est aussi ce qu'annonce Etienne Favez, venu livrer « Arthur » en fin d'après-midi. Ah la concurrence ! Le public viendra-t-il ?

Assez confiants, les choristes préparent la salle, sur les instructions de Denis (Reymond). Au moment de vérifier le bon fonctionnement, sueurs froides : pas de jus ! téléphones, essais : ça ne marche toujours pas ! Finalement Christophe Bonny est sollicité pour chercher des rallonges électriques : on se branchera sur le tableau à l'entrée. L'effet Joule, lui semble fonctionner : la salle est chaude (contrairement à certaines fois). Faudrait quand même que l'administration du Centre sportif fasse vérifier les installations...

Vers 19 heures le public commence à affluer. Ouf... Y'a du monde. Vers 20 heures c'est plein, il faut même rajouter quelques tables. Et ça roule ! Crieur précis et engageant (...); André et Gilles se succèdent au tableau, Pierre-Louis, Jean-Da et leur équipe « pendent » la marchandise, les caissiers font le plein pour les séries spéciales, Eric (Rochat) et Philippe (Bohren) ont le sourire ; du côté du caissier, on se frotte les mains. C'est un très bon loto !

Et puis 23h15 : c'est fait ! On range (cette fois avec un balai « de sorte »). Rapidement on empile les chaises, « désosse » les tables, empile les éléments sur les chariots adéquats, les pousse (ça demande un bel effort) dans le couloir. Minuit dix, la partie tout aussi conviviale que traditionnelle peut démarrer : pain, vacherin, gruyères avec un petit coup de blanc, de rouge, le président remercie les actrices et acteurs du travail fourni. On n'a pas encore les chiffres, mais ça semble bien augurer de l'année !

08 mars :

Les dates de la soirée s'approchent... et Il y a encore du travail ! Alors le Comité a l'excellente idée d'organiser un samedi matin de travail dans la salle villageoise. Excellente idée ? Oui, car une grande majorité de chanteurs sont là et le travail, sous la toujours souriante direction de Louise est efficace. A midi, chacun peut rentrer content de l'effort accompli : ça en valait la peine !

13 mars :

Louise étant retenue, c'est Joséphine Maillefer qui assure la direction de la répétition. Pour les chanteurs, c'est un excellent exercice d'avoir « à faire » à des dirigeants

différents : ne pas sombrer dans des habitudes, garder une souplesse d'interprétation...

16 mars

Assemblée des délégués de la Société Cantonale des Chorales Vaudoises (AR + réd).

Cette année, cette assemblée statutaire a lieu à Orbe, berceau de la SCCV. L'excellent article de notre ami rédacteur André Reymond, paru dans la FAVJ figure dans la partie illustrée de ce Livre.

Pour le reste, il faut relever qu'ont été honorés nos choristes Pierre-Louis Capt et Michel Clerget pour 35 ans de chant dans notre société (et donc à la Cantonale), Jean-Daniel Rittener et Christian Rochat pour 45 ans de fidélité à notre (bonne) cause. Eric Rochat, président, menait la délégation ; André Reymond et Denis Reymond étant les délégués officiels, dûment mandatés par l'Assemblée générale.

Fait marquant la SCCV (Société Cantonale des Chanteurs Vaudois) devient la SCCV (Société Cantonale des Chorales Vaudois) ! Tout est dans la nuance, mais le féminisme est aussi passé par là. Il faut dire que le nombre de Chœurs mixtes surpasse largement celui des Chorales d'hommes...

Et bonne nouvelle et non des moindres : la prochaine Fête cantonale aura lieu à Montreux.

17 mars :

Ah, la tradition ! Deux photos nous parviennent d'André, rédacteur du Livre d'Or, intitulées « Un agriculteur en formation horlogère chez un président d'honneur : une journée de bonheur pour les deux et leurs épouses ».

A croire que les paysans-horlogers du XIXe siècle ont encore un bel avenir devant eux. Honneur donc à l'apprenant (André Meylan, le Dude) et le patron (André Reymond, le Christ) !

4 et 5 avril :

Soirées de la Chorale (DR).

Le leitmotiv de notre directrice Louise, plusieurs fois répété a développé ses effets : « Le plaisir de chanter » se transmet au public. C'est ce qui ressort des témoignages reçus des nombreux spectateurs.

Le vendredi 4, un nombreux public chaleureux et enthousiaste a apprécié nos productions, 12 chants, et bissé plusieurs pièces interprétées, suite au programme.

Notre directrice a fait l'unanimité, autant envers le public que des choristes...

En début de saison, nous avons dû nous adapter à sa façon de déchiffrer et d'interpréter les chants. Et elle de faire « avec » une équipe souvent lourdingue, notamment en fréquentation. Suite aux deux soirées, on peut dire que le mariage est réussi... sa jovialité, son sourire, son professionnalisme ont été des facteurs pour des soirées réussies.

Le samedi 5, alors que la saucisse aux choux mijote dans la cuisine, que le gros Louis se lèche les babines (paroles du 1^{er} chant...) et que les convives apprécient le papet vaudois ; une mise en voix, plus les encouragements de Louise nous promettent des interprétations énergiques et chaleureuses, qui conquerront le public.

En deuxième partie « le Cabaret de la Tranchée », les deux soirs, a été ovationné par le public.

Toutes les commissions ont travaillé de concert avec le comité et le président, permettant des soirées réussies.

Quelques anecdotes derrière la soirée...

Notre baryton Daniel Brunisso a vécu des dilemmes éprouvant lors des soirées : son club fétiche, le Lausanne Hockey-Club jouait les play-off ces mêmes jours ! Bah ! Jeudi, répétition générale. La tentation a été trop forte : Daniel est descendu à Malley soutenir les Lions. Hélas, sa présence n'a pas servi à grand-chose : Lausanne a perdu face aux Fribourgeois de Gottéron. Samedi, revanche dans la cité de Zähringen : cette fois, Daniel a fait bonne figure en étant sur les rangs choraux : belle soirée (voir compte-rendu ci-dessus). Et Lausanne a perdu... Le club lémanique étant maintenant en mauvaise position 3-2. Heureusement, le jeudi d'après, les Lions se sont repris : Daniel a fait défaut à la répétition ! Au moment d'écrire ces lignes on en est à 3-3.

Notre ténor Jean-Claude Blattmer (alias le Canadien errant) s'est manifesté lors de ces journées de début avril. Rentré d'un beau voyage en Afrique du Sud, il est de retour en vue de la répétition générale. « Où est déjà cette répétition ? » est la question posée au groupe WhatsApp de la Chorale... « Au Casino du Brassus » lui est-il répondu. Heureusement, le président est plus précis : « La soirée a lieu aux Bioux... Où penses-tu que la répétition pourrait-elle être ? Ouf, Jean-Claude est retombé sur ses pattes... aux Bioux !

Le lendemain, mise en voix à la salle de couture des écoles biouettes. Pas de Jean-Claude ! Est-il dans la cage des souffleurs ? Non, début du concert, il est là ! Il revient in extremis de Lyon où il est allé chercher un ami québécois (un auditeur de plus !). Sacré Jean-Claude !

« Les sandwicheurs du vendredi », Daniel Perazzi, son épouse Damaris, Daniel Brunisso et P.-H. Jost ont reçu la mission de préparer 80 sandwichs au jambon. Ordre clair donné par Olivier Loretan. Ce qui était moins clair, c'est le nombre de tranches de jambon à glisser entre les tranches de pain. En effet, bizarre... 88 sandwichs prêts, il reste du jambon... « Deux tranches, ça a toujours été ainsi » voici la suite de la donnée d'ordre ! Et nos choristes de rouvrir les victuailles pour les garnir à juste mesure. Prochaine fois : attendre des ordres clairs jusqu'au bout !

Lors de la préparation de la « fraîche » et du papet, la cuisine de la grande salle des Bioux a donné quelques sueurs froides au chef cuistot Olivier (Loretan) et Jean-Daniel (Rittener) :

- Ça chauffe pas !

- On sera jamais prêt à l'heure !

Bref, la cuisinière ne fonctionne manifestement pas à 100% !

Mais nos choristes ont des capacités d'adaptation hors du commun : un brûleur à gaz de grande capacité et la bonbonne adéquate sont promptement amenés et mis en batterie. Et même un électricien, Tof (Christophe Bonny) détecte l'origine de la panne au galetas, y remédie, afin que le public puisse être servi à l'heure et en qualité ! Merci à toute la brigade !

On ne dira jamais assez l'engagement du président Eric Rochat pour l'organisation générale de la soirée, celui du Vice-président Philippe Bohren, du chef de cuisine Olivier Loretan, des chefs monteurs Denis Reymond et Christian Rochat... et de tous leurs aides. Mais il faut compléter par une personne particulièrement efficace et active pour la réussite de ces soirées : Irène Rochat. C'est vrai qu'à cette chorale elle a de quoi être attachée : mari président, fille d'un président et président d'honneur. Mais ce n'est pas une raison : Merci Irène !

Un retour apprécié (Réd).

Suite à la soirée (il faut croire que la prestation lui a convenue), retour de Maurice Rochat, baryton, qui avait mis en pause sa présence à la Chorale, avec un passage à feu « la Persévérance » de Vallorbe.

26 avril :

2^{ème} partie soirée *Les Cuivres du Mont-Tendre* - Montricher (AR).

Les fêtes de Pâques passées, il est temps de commencer notre tournée de concerts (5) qui va nous occuper jusqu'à la prochaine assemblée générale de la société.

Cette première exhibition nous conduit à Montricher où nous avons tissé des liens d'amitié par le biais des monteurs qui ont œuvré pour la société de musique du village. À la suite de ces contacts autour d'une verrée, notre comité a accepté de participer à leur soirée annuelle en assurant la 2^{ème} partie de l'évènement.

Au vu de la proximité, le comité nous a proposé de ne pas effectuer la location d'un bus et de s'organiser par covoiturage pour ce déplacement.

Le décor étant ainsi planté nous pouvons donc vous narrer l'essentiel de cette manifestation.

L'organisateur ayant souhaité que nous soyons présents pour la première partie, c'est donc un rendez-vous fixé à 19 heures 30 qui nous est proposé. Les Choristes et leurs Invitées arrivent sur les lieux comme prévu mais en ayant eu, pour certains, quelques problèmes de parcage.

A 20 heures c'est les Cuivres du Mont-Tendre qui souhaitent la bienvenue aux auditeurs. Ils nous interprètent 11 pièces de leur répertoire sous la direction de Mme Dominique Bettens qui s'occupe de la présentation des œuvres. Le concert est plaisant et bien exécuté et la présentation des morceaux faite avec beaucoup d'humour. La pièce numéro 6 est dirigée par Christiane Rochat qui est active dans 5 sociétés (1 par soir). Basée à la Vallée de Joux, elle participe au parcours de l'Echo des Forêts avec notre amie Joséphine comme Cheffe. Quelle énergie et quel dévouement pour cette fidèle de la musique de cuivre qui reflète son bien-être par une multi coloration de sa chevelure.

Cette première partie dure 90 minutes. C'est un peu long et notre société commence à perdre de l'énergie. On reparle des obsèques du Pape François qui ont eu lieu le matin même, on parle aussi de la défaite du Lausanne HC lors des finales et puis on ne parle plus de grand-chose.

Cette situation inquiète Louise, notre directrice, qui essaye de trouver la meilleure formule pour requinquer sa petite troupe de seulement 24 unités, ce qui est peu. Merci à tous de fournir un effort pour nos prochaines prestations. Que faire avec le manque de ténors, le manque de piano et une acoustique non testée ???

Dès la fin de l'interprétation des Cuivres du Mont-Tendre il est l'heure pour les choristes de se déplacer au sous-sol pour les exercices vocaux et le verdict de notre cheffe est le suivant : Pas de truite sans piano et sans pianiste, les deux canons sont abandonnés et nous allons ajouter « Mon beau Jura » au programme. Il faudra également prévoir « Signore delle cime » pour un éventuel bis. Pendant ce temps nos accompagnants et accompagnantes achètent des billets de la tombola spéciale.

C'est maintenant le moment de monter sur scène pour l'interprétation des chœurs retenus. Comme annoncé précédemment c'est très difficile de passer en 2^{ème} partie. La concentration n'est pas au top et une certaine insécurité se dessine.

Malgré tout cela, notre prestation est satisfaisante (c'était pas mal...), le public a apprécié le programme et a bissé avec beaucoup d'enthousiasme le chant basque Hegoak.

Après le bis prévu les choristes se voient offrir une collation « de sorte » sous la forme de plateaux de viande et fromage et des bouteilles de rouge et de blanc.

Puis nous attendons le tirage de la tombola spéciale qui sourit à plusieurs accompagnants de la société.

En guise de remerciements et d'adieu les choristes interprètent *Les Marins* et gentiment se dirigent vers le bercail. Il est minuit et nous avons passé une bonne soirée.

Merci à Toutes et Tous.

4 mai

Concert de l'Harmonie la Jurassienne au Sentier le 4 mai 2025 (GG).

Ce jour-là, la « Jura » propose son traditionnel concert de printemps et nous a invité à nous joindre à elle pour animer la seconde partie de la représentation.

Alors vingt-huit solides gaillards de la chorale se sont retrouvés au temple du Sentier par une fin d'après-midi bien trop humide à notre goût (Je parle de la pluie).

17 heures : un public attentif attend le début du concert, après deux morceaux exécutés avec entrain et brio, la Co-présidente Sonia Aubert prend la parole pour les salutations d'usage, elle remercie celles et ceux qui depuis de nombreuses années œuvrent pour l'harmonie. Elle félicite les jubilaires, et nomme les musiciens externes qui sont venus leur donner un coup de main pour ce concert. Retour à la musique, encore un morceau et nous devons nous éclipser discrètement pour la mise en voix.

La pluie redouble d'intensité, Une grappe de parapluie se hâte vers la salle de paroisse. Notre directrice, après l'échauffement vocal, passe en revue les chants prévus pour cette prestation. Vite, c'est déjà l'heure de retourner à l'église. On arrive pile à la fin du dernier morceau, c'est à notre tour d'entrer en scène. Notre prestation se déroule sans accrocs. Nous avons repris pour une grande partie les pièces interprétées lors de notre dernière soirée, en rajoutant « Quand la nuit efface le temps, La prière du pâtre, mon beau Jura » Tout se termine par un par double bis sur « Mon Beau Jura » et « Hegoak ». Et pour clore définitivement ce beau concert, un moment de convivialité nous attend dans les locaux de l'harmonie. Moment durant lequel nous profitons de chanter bon anniversaire à notre ami Philippe Bohren qui le fête le jour même. Suivi de deux autres chants pour remercier les organisateurs de cette réception. Toutes bonnes choses ayant une fin, il faut ...rentrer Alors bonsoir.

23 mai

Chantée à Founex (PHJ).

Vraiment, ce printemps est plutôt frisquet... Pendant quelques jours, début mai, on a pu croire que l'hiver avait déposé sa veste, même quelques courageux baigneurs ont été aperçus dans le lac. Hélas, sont-ce les Saints-de-Glace ? On ne le saura jamais, toujours est-il que ce vendredi après-midi est frais. Aussi, c'est plein d'espoir que les choristes embarquent, chacun à l'arrêt de son village dans le bus AVJ ; destination : « presque Genève », mais on reste sur Vaud, à Founex plus précisément.

C'est que le chœur d'hommes local, L'Helvétienne qui y fête ses 125 ans ; c'est la plus ancienne société du village, mais au vu de l'organisation du jubilé, l'Helvétienne a encore de beaux jours devant elle.

A 18h05 précises, soit à peine 15 minutes de retard sur l'horaire (malgré l'inévitable bouchon sur l'autoroute aux alentours de Nyon), l'autocar déverse les choristes et leurs accompagnants à côté de la cantine montée pour l'occasion.

Première impression : brrr, il fait aussi froid qu'à la Combe, d'autant plus qu'une bise tenace traverse la cantine ; il ne faut surtout pas fermer les entrées, car le public hésiterait à entrer...

Mais l'accueil est chaleureux et l'apéritif promptement servi. Pas mauvais, le p'tit blanc de la région ! Et puis le cœur y est, Louise nous attend, la mise en voix prévue à 18h45

démarre avec aussi le quart d'heure vaudois de retard traditionnel. Elle n'en sera que plus courte, la chorale suivante s'impatiente à l'entrée du local de répétition.

Rapidement de retour dans la cantine, nous n'avons que le temps d'ouïr les notes finales de la chorale du cru (l'Helvétienne, donc) avant de monter sur le podium. Un peu exigü, certes, mais nous ne nous entendrons que mieux... On entonne avec la Chanson à boire de Doret : c'est de circonstance, d'autant plus qu'elle est suivie par la Chanson de route. Heureusement, et comme dit plus haut, il faut qu'on s'entende « bien » pour que ça passe : les convives sont à l'apéro, d'autres font la queue pour chercher leur repas, les enfants s'en donnent à cœur joie à courir et s'interpeler entre eux... Bref, ce n'est pas l'atmosphère feutrée de certaines prestations. Heureusement, Louise avait fait un choix très judicieux des chants, les choristes ont pu sans arrière-pensées pousser le F, voire FF pour que ça passe. Et pour autant qu'on puisse en juger depuis la scène, le public a apprécié. Plusieurs membres des chorales présentes entonnant certains refrains avec nous, notamment « Les Marins » et « Hegoak », qui très applaudi, a été bissé. Bref, conditions pas optimales, mais le plaisir de chanter et d'être présents étaient là, le sourire de Louise (on apprécie...) nous conforte dans cette appréciation... on a fait honneur à nos couleurs.

Places reprises, on écoute (il faut parfois tendre l'oreille... surtout pour les chœurs mixtes) successivement l'Alouette de Bursins (mixte), l'Avenir de Givrins (hommes) et les Chants d'Elles de Founex (Chœur de Dames, très récemment créé). Le public étant du reste sensible à la délicatesse de ces voix féminines car plus à l'écoute que pour les prédécesseurs.

Mais déjà c'est le souper : par grappe, nos choristes se mettent en file pour toucher le repas et déguster à choix, rouge, rosé ou suite en blanc... la température monte, la soirée commence de manière sympathique.

Vers 21 heures, certains choristes se séparent du groupe pour aller écouter le concert de gala du Chœur des Armaillis de la Gruyères. Le soussigné y étant allé, a apprécié ce magnifique chœur d'hommes, dans un répertoire un peu plus classique que celui dans lequel on l'entend habituellement. Est-ce le nouveau directeur (depuis 2017, mais il y a eu le COVID), Nicolas Fragnière, qui imprime cette orientation ? C'est beau, c'est propre, précis... et pas facile. Plusieurs ténors s'affichent comme solistes : sublime ! Entre Schumann, Bovet, Mozart (le Canon, comme nous, mais chanté d'entrée à 4 groupes alors que nous en sommes à 2...), et bien sûr les inévitables « Ranz des vaches » et « Vieux chalet » en final. Conclusion : bravo, Messieurs les Gruériens ! et pour nous : « On a encore une belle marge de progression ».

Retour à la cantine, où les chœurs et chorales se sont entremêlés pour entonner les répertoires communs en particulier le chœur d'hommes de Givrins. L'ambiance est de la partie ! Et Louise reçoit les fleurs des choristes, gagnées à la tombola. Espérons qu'elle a la main verte !

A 23 heures tapantes, le bus s'ébranle sur la route du retour. Minuit, on est à l'Orient. Le week-end n'est pas fini, alors, bonne nuit, les Orientaux ! Et on peut rêver de la belle soirée écoulée.

25 mai

Participation au culte protestant, au Temple de l'Abbaye (DR).

Notre prestation lors du culte à l'église de l'Abbaye le dimanche 25 mai a été très apprécié des paroissiens et du public, ainsi que de la pasteure Mme Noémie Rakotoarison. Le choix des chants, le tenue, le respect des choristes de la directrice ont été reconnus, et l'amitié au sein de la Chorale relevée. Merci à chacun !

PS. A la fin du culte, la Chorale a encore entonné 2 – 3 chants pour le public, qui a tenu à rester : merci. A la sortie, il faisait chaud, donc un peu soif... Heureusement, notre

baryton tessinois Valentino dirige une échoppe à côté du télési. Plus de neige certes, mais de quoi humecter les gosiers des chanteurs qui en avaient le temps. Merci Valentino !

27 mai

Vérification des comptes et commission de gestion (PHJ).

C'est au chalet du Petit Croset que la Commission s'est réunie pour examiner l'état des comptes et la bonne marche de la société. Pas de grands soucis, quelques propositions et questions à relever lors de l'Assemblée générale... La séance s'est terminée, selon une coutume solidement établie autour d'un repas des plus sympathique. Au menu : charbonnade de cerf apprêté par Jean-Daniel (Rittener) : un régal, merci !

14 juin

Chantée à Valeyres, au caveau du Château (GG).

En ce 14 juin par un samedi matin radieux et chaud, 22 choristes ont revêtu la tenue d'été afin de se retrouver au caveau du château de Valeyres pour une chantée conviviale sans « pression ». Heureusement car point de bière, mais plutôt du vin que l'heureux propriétaire Monsieur Benjamin Morel nous fera déguster lors de cette matinée « récréative ». Nous avons rendez-vous sur place à 10h30 pour la mise en voix. Notre directrice Louise nous regroupe autour du piano et après quelques vocalises, nous sommes fins prêts pour nous exécuter. Cette prestation sera divisée en 2 volets ce qui permettra à chacun de reprendre son souffle et de rincer le gosier, qui par cette chaleur quasi estivale à tendance à sécher fort rapidement. Il est de bon ton de remarquer que par cette canicule l'eau a plus de succès que le vin même à l'ombre sous les tonnelles. Et surtout avant les premiers accords. Vers 10h45 Nous formons un arc de cercle dans le magnifique jardin du château puis entonnons « *la chanson à Boire* » de Gustave Doret, suivi du « *Canon à boire* » de W.A. Mozart, « *Pays de mes pères* » et la « *Chanson du sol Vaudois* » qui d'après des auditeurs sent un peu la poussière...et terminons cette première partie avec « *La visite de la Gracieuse* ». Un quart d'heure de pause pour se désaltérer et commencer une dégustation des différents produits du domaine. Le Doral, croisement entre le Chasselas et le Chardonnay, le Prélude un pur Chasselas des Côtes de l'Orbe. Pour les amateurs de rosé ce sera la Gavotte élaboré à partir du Gamay. Le tout accompagné de tartes flambées succulentes et de noix salées torréfiées. C'est l'heure de lancer la seconde partie, nous reformons notre arc de cercle. Nous commençons avec « *Ninon* », suivi de « *Mon beau Jura* ». Est-ce la chaleur, ou le début de dégustation, ou peut-être la légère brise, mais certains carnets noirs ont une fâcheuse tendance à se retrouver à terre, Louise se retient de rire, on se reprend et continuons avec « *Hégoak* » : notre directrice a rejoint les rangs pour chanter avec nous. Au tour de la « *Chanson de route* » et pour terminer cette prestation ce sera « *Les marins* ». Le public qui en a profité pour nous applaudir après chaque morceau, nous ovationne encore une fois. Fin provisoire de ce moment de chant. Nous passons à la deuxième pause et suite de la dégustation. L'Ovalis, Chasselas élevé dans des amphores sans fermentation malolactique, Le Baron Blanc, qui est un Pinot pressé en blanc. Toujours accompagné des fameuses tartes flambées confectionnées par Madame Morel. Un petit tour dans les rouges, ce sera la Cuvée Origine un Gamay bien sûr, et le Courson un assemblage Gamaret & Garanoir, fleuron de ce domaine viticole. L'heure de prendre congé approchant, nous remercions chaleureusement toute la famille Morel pour ce magnifique accueil et cette belle dégustation. Nous leurs dédions une chanson de leur choix, ce sera « *Mon beau Jura* » chanté avec joie et entrain par la chorale, nos épouses et amies accompagnantes, et aussi par le public. Nous profitons de cette occasion pour acheter des cartons de ces succulents nectars qui sauront, j'en suis sûr, trouver une

place de choix lors de futurs repas. Cette matinée se termine par une agape prise en commun par une partie des choristes au Buffet de la gare de Vallorbe. Cette sortie récréative a permis à nos choristes de découvrir un domaine viticole méconnu par la plupart d'entre nous. Expérience à refaire dans une autre région ? L'avenir le dira.

25 juin

Assemblée générale ordinaire (AR).

Assemblée importante qui nous donne l'occasion de faire le point sur l'année écoulée et surtout sur l'avenir de notre belle société.

Les 19 points statutaires de l'ordre du jour obligent notre comité à avancer l'heure de convocation à 19 heures 30 pour permettre un bon déroulement de cette séance et surtout laisser le temps à chacun de se restaurer à l'issue des débats.

C'est donc à 19 heures 40 (quelques retardataires) que notre distingué Président ouvre le meeting annuel.

Si les participants sont assez détendus, le comité et son Chef ont dû préparer avec beaucoup de soins cette soirée, car les rapports divers qui nous seront présentés ne sortent pas tout seul de l'intelligence artificielle.

L'exact déroulé de cette rencontre annuelle fait l'objet d'un procès-verbal qui est expédié à tous les membres. Le résumé pour le Livre d'Or sera plus concis.

Nous commençons la soirée par le célèbre chant d'ouverture que nous propose Louise, notre Directrice qui termine sa première année à la Direction de notre groupe. Terre Jurassienne est choisie et interprétée avec motivation.

Les scrutateurs sont nommés et n'auront, comme d'habitude pas de boulot. La liste des présents, excusés et absents indique qu'une trentaine de membres sont à l'appel et l'assemblée adopte le dernier PV à l'unanimité.

Vient ensuite l'état des membres. Ce dernier nous indique que 2 personnes quittent la société (Jean-François Aubert et Jérémy Héritier) malgré tous les efforts fournis par le responsable du recrutement. Ils seront remplacés par deux nouveaux, Maurice Rochat et Roger Paquier, qui sont fortement applaudis. On nous indique aussi l'état de nos membres en congé.

Ces modifications nous donnent l'occasion de voter pour la première fois et d'accepter les propositions du comité. Bienvenue aux nouveaux et il faut continuer le travail pour maintenir voire augmenter notre effectif,

La parole est maintenant au Président, Éric Rochat, qui nous donne lecture de son rapport. Ce document reflète minutieusement l'activité de l'année écoulée et souligne l'énorme travail fourni par nos dirigeants et par son leader particulièrement. Une telle somme de dévouement mérite notre respect et notre admiration. Le contenu de ce rapport est complété par de nombreuses anecdotes souriantes et se termine par l'hommage aux disparus qui sont René Nery et Mikael fils de Michel Clerget.

Ce brillant travail est bien entendu accepté sous un tonnerre d'applaudissements).

C'est ensuite au tour de Jean-François Karlen de nous présenter les comptes (379 Ecritures) de l'exercice avec un déficit d'environ 4000 francs, La question que tout le monde se pose est la suivante : Pourquoi un tel déficit alors que loto et soirées ont été très juteuses. Pierre Gaeumann rapporteur de la commission de vérification des comptes ou plutôt de gestion au vu des propos qu'il propose dans son écrit, essaye de trouver les solutions. Il nous faut débattre sur ce sujet et une des pistes est de remettre en cause un séminaire très onéreux mais aussi très profitable pour l'apprentissage des nouvelles partitions et aussi pour l'ambiance et la motivation du groupe.

Sur ce chapitre une discussion est ouverte. La Directrice propose d'organiser ces deux journées à un autre endroit (en France peut-être) et elle se met à disposition pour faire des recherches. Une autre proposition est de faire payer un peu plus les membres.

Dans l'assemblée nous sentons un réel désir de continuer ce week-end et demande est faite au comité d'étudier ce point.

Sur proposition de la commission de gestion les comptes sont acceptés.

Vient maintenant le chapitre des nominations et des commissions,

Philippe Bohren, homme indispensable s'il en est, met son humour au service de la présentation d'Éric Rochat au titre de Président. Éric est bien entendu acclamé pour une nouvelle année et ses collègues du comité également.

P.-H. Jost a demandé la lecture du rapport de la commission du Livre d'Or car le malheureux est en vacances. C'est André Reymond qui s'y colle.

La nomination de la Directrice ne pose pas plus de problème. Au contraire c'est plutôt de l'enthousiasme qui accompagne cette élection. Et pour bien marquer qu'elle est l'homme de la situation elle reçoit deux bouteilles. (Où sont les fleurs ?)

Louise qui, avant sa nomination, avait présenté un rapport dans lequel elle était très contente de cette première année en notre compagnie et que son souhait serait que la fréquentation soit un peu meilleure. Notre Cheffe qui a le don de faire passer des messages forts avec le sourire a, nous l'espérons, convaincu son auditoire. Signalons que ce manque de régularité aux répétitions a été relevé par plusieurs orateurs.

Dans les commissions signalons quelques mouvements : Ti-Toulet rentre à la commission de gestion, Valentino sera dans la nouvelle commission de musique, trois André(s) seront les représentants à l'assemblée Cantonale (Meylan-Bachelard et Reymond).

Les cotisations restent à 100 SFR avec possibilité de faire des dons supplémentaires. Deux rapports ont soulevé que l'encre coûtait plus cher que l'imprimante.

MERCI !

35 ans de société pour Pierre-Louis Capt et Michel Clerget.

45 ans de société pour Jean-Daniel Rittener, Christian Rochat et Michel Dépraz.

Un Merci spécial à Pierre-Louis Capt et Denis Reymond pour la remise en état des structures de la cantine et à Manu Robra pour son soutien lors de diverses manifestations.

Avant de conclure, notre Président nous informe de quelques tractations entre Achille Meylan (Val TV) et les groupes vocaux de la Vallée pour la mise en avant de ces dernières, Affaire à suivre.

Dans les divers, des remerciements aux monteurs pour leur travail qui redonne quelques sourires au caissier et un vœu d'un vieux qui aimerait que la Direction et la commission musicale trouve une bonne raison pour remettre au goût du jour une œuvre avec orchestre et solistes (Anniversaire société par exemple).

C'est ensuite « Hegoak », notre tube de la saison, qui mettra un terme à cette magnifique assemblée.

Après la partie intellectuelle il est nécessaire de faire travailler la partie physique de notre superbe anatomie. Les mandibules et les bras.

C'est le moment de se retrouver autour de la table pour déguster un steak ou des filets de perche selon l'envie de chacun. Le tout avec un liquide qui saura nous faire plaisir, nous déshydrater et remettre notre cerveau dans un mode moins stressé.

Belle soirée entre vrais Amis pour une cause importante.

30 juillet

C'est la tradition du montage de la cantine au Rocheray, en vue du Premier août. Quelques campeurs y perdent leur vue sur le lac... mais ils seront aux premières loges pour les discours ! Innovation : les tonneaux, sensés tenir la cantine en cas de coups de vent sont remplis DANS le lac par notre pêcheur patenté-équipé Toulet (Pierre-Louis Capt) et Tof (Christophe Bonny) se charge du transport des dits tonneaux !

1^{er} août

Fête nationale (DR).

Le cortège est emmené par la « Jurassienne » du Sentier et l'« Union Instrumentale » du Brassus, les deux ensembles étant réunis pour l'occasion ; suivent des cavaliers, quelques chars et la population en direction du camping du Rocheray où la cantine a été élevée, avec de nombreuses guinguettes.

Les fanfares ont pris place aux côtés des membres des Chorales du Brassus, de l'Orient et des Chants d'autrefois, dirigé par Jean-Jacques Clerc. Nous avons interprété à tour de rôles quelques morceaux de musique et des chants encadrant les discours, la lecture du Pacte fédéral de 1291. L'orateur du jour étant Monsieur Arnold Berney, qui a mis l'accent sur le sport, comparé à la vie actuelle notamment dans notre pays. En conclusion, l'Hymne national et la Prière patriotique reprises par l'assemblée.

C'est ensuite le traditionnel feu sur le lac, puis, moment attendu : le magnifique feu d'artifice, que j'ai tout particulièrement apprécié depuis les Bioux-Dessus !

4 août

Démontage de la cantine. L'eau des tonneaux n'est pas ramenée directement au lac, Toulet n'ayant pas pris sa combinaison étanche...

21 août

Reprise (PHJ).

Cette date marque la fin de la récréation... enfin, pour ceux qui ne sont pas de la cantine, ni du comité, ni d'une commission quelconque !

Visiblement, les chanteurs sont contents de se revoir pour... chanter. Et de retrouver notre directrice, Louise, visiblement en grande forme en cette mi-août. D'autant plus que chez nos amis français, c'est encore les vacances d'été. Seul bémol : il manque passablement de monde : certains sont (encore !) en balade de par le monde, d'autres dans les alpages, enfin un trio œuvre jusqu'à mi-septembre comme chanteurs-acteurs-figurants dans la pièce « La visite de la vieille Dame » de Dürrenmatt, interprété par la troupe du Clédar. Une belle réussite, une excellente expérience aux dires des artistes, quoique exercice certainement harassant, vu les 20 représentations. Et des absences remarquées à la Chorale.

30 août

Evénement à la Vallée (PHJ).

Oui, on peut le dire : une manif ! Manifestation massive pour marquer le mécontentement d'une majorité de Combiens à l'égard d'une pré-décision du Conseil d'Etat vaudois de diminuer drastiquement le subventionnement du Pôle Santé de la Vallée de Joux. Les organisateurs espéraient 500-1000 participants. Il y en a eu plus de 2000 (2500 selon les organisateurs. Le Dr. Naiken en tête). Alors pourquoi en parler dans ce Livre d'Or ? C'est que sans doute les chanteurs orientaux tiennent aussi à leur Hôpital (bien des chanteurs ont défilé), et notre cantine, montée pour l'occasion n'a certainement jamais vu autant d'affluence, car une exposition de l'histoire du Pôle santé et un stand de nourriture qui a mis fin à la manifestation s'y sont tenues.

Et rarement l'équipe des monteurs aura été aussi mouillée que lors du démontage le lundi suivant : quelle rincée !

Septembre-octobre

« Les emm... arrivent toujours en escadrilles » disait Jacques Chirac. C'est vrai, aussi à la Chorale. D'abord, notre dévoué Vice-président, Philippe Bohren, qui après une opération s'est re-blessé et se retrouve immobilisé avec une délicate opération et de multiples points de suture hospitalisé pour de nombreuses semaines de convalescence

à Morges d'abord, puis à Gilly. De nombreux choristes se rendent à son chevet, histoire de lui remonter le moral.

Ensuite c'est Michel Dépraz qui a connu quelques passages à vide.

Puis c'est Alain Cretin qui se trouve dans le plâtre avec bras et poignets cassés, suite à une chute à vélo. Le voilà condamné à poser ses partitions sur un lutrin de fanfare !

Courage à tous : après l'orage, le beau temps...

Début novembre c'est notre baryton Daniel Brunisso qui est contraint de s'éloigner le temps de quelques répétitions pour raisons de santé. Heureusement, les médias sociaux n'ont pas que des revers : grâce à WhatsApp les hospitalisés suivent tout de même à distance les pérégrinations de leurs amis chanteurs.

Enfin, c'est Michel Clerget qui « s'y colle » et l'éloignera quelques semaines du rang des basses en fin d'année.

23 septembre

Du côté des monteurs (PHJ).

C'est le montage de l'année ! Rien moins que 39 mètres de cantine érigés sur le parking des Charbonnières, à l'occasion de la fête du Vacherin. Un appel solennel du chef des monteurs et du vice-président avait été lancé, via WhatsApp. Peu de succès de la part de non-monteurs, heureusement la Jeunesse et les organisateurs étaient présents en nombre.

4 octobre

Ballade à Albert (GG).

Cette année je fais partie des deux organisateurs de cette sortie automnale. Denis et moi avons une première idée, mais après reconnaissance des lieux et du parcours nous avons décidé d'abandonner ce choix pour deux raisons. Primo : le parcours est complètement chamboulé et défiguré par l'installation d'éoliennes. Secundo : la buvette choisie affiche déjà complet à la date de notre sortie. Alors on va trouver un plan B. Chose faite par Denis qui propose une boucle sur le Haut du Mollendruz. Idée intéressante qui permet de tester la buvette de l'alpage des Croisettes, réouverte cette année avec de nouveaux tenanciers. Nous pouvons faire aussi un départ et une arrivée au même endroit. Pour ceux qui ne marchent pas, ils peuvent nous rejoindre aisément avec un parking attenant au chalet. Neuf jours avant notre sortie nous testons le parcours par une météo pluvieuse et brumeuse qui nous oblige à garder les habits pluie pour tout le parcours. De retour à la Buvette, de succulent roestis et costines grillées au feu de bois agrémentent cette journée pluvieuse.

Enfin c'est le jour : vingt choristes se sont inscrits pour cette sortie mais il n'y a que dix valeureux marcheurs annoncés. Plusieurs de nos fidèles marcheurs ont cette année, pour des raisons de santé et autre, déclaré forfait. A 9h 45 les marcheurs sont sur le pied de guerre prêt à partir. Immanuel fait une arrivée remarquée puisqu'il arrive en courant venant tout droit des Charbonnières. Notre ami Jean-Claude Blattmer dit le « Canadien errant » ne semble pas disposer de chaussettes adéquates, il en a réquisitionné une paire auprès de notre président Eric. Nous assistons à une partie de pieds nus sur le parking en gravier. Notre ami Pierre Gauemann après une nuit délicate renonce à marcher, mais sera présent pour le repas. C'est bon ! On peut y aller. La cohorte s'ébranle d'un pas vif et serein. La météo incertaine annonce de la pluie vers midi. La première partie du parcours facile réchauffe les muscles encore un peu endormis. Après vingt-cinq minutes, on attaque la partie montante, les pas se raccourcissent et les discussions se font plus brèves. Quinze minutes plus tard, on arrive au sommet de la côte, pour certains ça picote dans la gorge et le sac est encore bien lourd. La pause attendue se rapproche. Dès maintenant ce sera plus facile, car nous serons tout le long en terrain descendant ou à plat. Ça y est, la cabane du Jura club de Cossonay est en vue.

On dépose les sacs. Les saucissons secs sont prestement débités et les verres remplis. On se requinque tout en batoillant à qui mieux mieux. Ouh là ! le temps file, il faut repartir si on veut tenir l'horaire et échapper à la pluie. Encore trente-cinq minutes de marche avant de retrouver les autres choristes. On ne saura jamais si c'est les chaussettes du président qui font de Jean-Claude un cabri au pieds agiles, mais pour le retour il caracole en tête de la petite troupe, ou alors l'appel de l'écurie... Mystère. Dernière caillasse et talus, le chalet est en vue, nous arrivons avec une fine bruine. Merci Denis pour ce joli parcours accessible à tous. Les autres choristes arrivés entre temps ont déjà attaqué l'apéro, on se salue gaiement. Nous passons nous aussi à l'apéritif et cette année c'est notre ami Philippe Bohren qui nous l'offre car n'ayant pu venir, retenu à l'hôpital de jour de Gilly suite à sa mauvaise chute. Après quelques libations nous passons à table. Qui de la fondue, qui des pâtes du chalet, qui des roestis du boveyron : on se regroupe pour savourer ces plats appétissants. Les conversations reprennent de plus belle en attendant l'arrivée de nos commandes servies par du personnel souriant et efficace. L'ambiance est au beau fixe, dehors il pleut fermement. Qu'importe c'est excellent, nos papilles sont aux anges. Seul le bruit de la pluie accompagné du cliquetis des couverts rythment ce moment convivial. Enfin repus, en attendant les cafés nous poussons la chansonnette pour se faire plaisir et pour remercier celles et ceux qui nous ont régales. Nous faisons une vidéo de cette chantée pour que notre ami Philippe, alité, puisse participer à cette sortie mais surtout pour le remercier de l'apéro offert. Encore une petite soif on recommande une tournée, car nous avons le temps. Pour retourner aux voitures, il y a au moins trente mètres à faire. Ça devrait aller. Vers 17h il faut bien se résigner à terminer cette journée et à regagner nos foyers. Malgré la météo pas terrible le soleil est dans nos cœurs et dans nos moments de fraternité. Vivement l'an prochain dans un autre endroit. Qui sait ? Denis et moi-même serons à nouveau prêt à relever le défi.

30 septembre

Cantine au Brassus (PHJ).

Traditionnellement, la Brisolée du Brassus marque la dernière tâche des monteurs. Cette année, changement : tout d'abord le montage se fait à côté du temple, la place habituelle devant permettre la décharge des enfants allant à l'école et le corps enseignant devant irrémédiablement disposer du parking...

Surprise : malgré les affiches, les avertissements, un véhicule stationne sur le lieu de l'érection de l'édifice festif. Las... la cantine est tout de même montée promptement, servant de garage couvert à la voiture ! Personne n'a vu comment le conducteur a fait pour se sortir de l'obstacle... ni sa tête à la découverte de la situation.

Le lundi le démontage se fait quasiment au sec ; Denis prend en charge chez lui les bâches encore humides. Et un montage de dernière minute rallonge un peu la saison. Cette surprise, c'est...

18 octobre

Un anniversaire marquant (PHJ).

Vingt ans ! C'est l'anniversaire de l'entreprise Bonny, électroménager, au Sentier. Pas banal dans notre monde qui évolue perpétuellement, où les rachats succèdent aux ventes, appels d'offres, où les « grandes boîtes » à succursales multiples attirent les clients par des offres alléchantes... surtout sur les catalogues... Notre ami chanteur Christophe et son épouse Valérie tiennent à connaître personnellement leurs clients et assurent un service personnalisé et convivial. D'où l'invitation sous la cantine (de la Chorale évidemment) à passer un moment sympa autour d'un café, d'un verre avec quelques denrées qui n'auront été périssables que sur les plats.

La FAVJ s'est fait l'écho de la manifestation... Nous n'y reviendrons pas. Même que Tof a pris 10 ans aux yeux de la journaliste, selon l'article... Et on apprend que le fiston est

en passe de reprendre la maison après une passation des pouvoirs en douceur. Alors santé la Maison Bonny !

Pour le Livre d'Or, toute la famille a pris la pose, même le frère venu d'Australie pour l'occasion !

L'équipe de la cantine a promptement rangé la cantine dimanche, offrant service et location aux jubilaires. Et en plus, tout le matériel est rangé AU SEC, marquant ainsi le terme d'une saison bien remplie, ce n'est sûrement pas le Caissier qui le démentira.

23 octobre

Un « nouveau »... (Réd).

C'est avec plaisir que nous accueillons Mickaël Berlie, convaincu par Tof de venir rejoindre nos rangs. D'abord comme second ténor, puis une voix qui lui convenait mieux, chez les barytons. Bienvenue, Mickaël ! Et en plus il connaît la plupart de nos chants, étant déjà membre du chœur d'hommes de Givrins.

8 novembre

Séminaire de chant à Saint-Laurent en Grandvaux (PHJ).

Lors de l'Assemblée générale il avait été constaté que le séminaire de Leysin était assez onéreux, que cette année plusieurs locations de cantine tombaient, qu'il n'y avait pas de « slow up ». Bref, quelques économies s'imposaient, à l'instar des intentions cantonales. Finalement, c'est dans le village de notre dévouée directrice, Louise, que la joyeuse cohorte de la quasi-totalité des membres s'est rendue. A 8 heures précises, départ en véhicules privés direction le « 39 », plus précisément St-Laurent en Grandvaux, via Morez, Morbier.

Toujours aventureux, notre basse Alain Cretin s'était dévoué quelques jours à l'avance pour constater que le radar sis sur la route nouvellement « retapée » du Col de la Savine était bien opérationnel. Ça lui a coûté, à lui, mais un homme prévenu en valant deux, les Orientaux dûment informés, eux, s'en sont tirés sans bourse délier.

Sur place, nous sommes accueillis par Louise et son mari Olivier, ainsi que par d'excellents croissants des Rousses et le café à Bonny. Ensuite la répétition du matin voit la Chorale se scinder en deux : basses et barytons sous la houlette d'Olivier, ténors I et II sous la baguette de Louise. Le travail a été efficace à en voir l'appétit féroce des choristes à l'heure du dîner au « Ptit bistrot » du coin. L'ambiance est excellente, même que Tof accepte de troquer le Chasselas vaudois contre du Chardonney jurassien !

L'après-midi les quatre voix se retrouvent avec Louise pour une bonne répétition commune. Vers 15h30, Olivier au piano et leur fille XXX (au piano à côté de son papa) ont rejoint la joyeuse cohorte pour un « Chœur des esclaves hébreux » qui a mis un terme à cette belle journée, appréciée de tous.

« Cela fait au moins deux bonnes répétitions » résume notre Président, Eric.

Ça c'est vrai... et en plus dans la joie et la bonne humeur de tous. A refaire !

20 novembres

C'est l'anniversaire de « La Cheffe » ! Louise régale la Chorale avec des Pannettoni. Merci ! Et bonne fête aussi à Rosalie, qui est du même jour que sa maman.

14 décembre

Chantée de Noël en l'église de Prilly (MR).

Dimanche 14 décembre 2025, la Chorale de l'Orient se rendait à Prilly pour animer la chantée de Noël et partager des moments d'échanges chaleureux et conviviaux. Le transport est assuré par l'AVJ et la Chorale arrive, sans encombre et à l'heure dite. Nous sommes parfaitement synchronisés car nous arrivons en voiture, exactement au même instant. Ponctualité oblige, on ne renie pas nos origines !

Nous sommes reçus, comme à l'accoutumée, par Mme Catherine Dietiker, Pasteure de la paroisse.

On se met en place pour la mise en voix, sous la direction experte de notre directrice Mme Louise Laville. Après une courte répétition, nous avons déjà fort à faire, pendant la pause et les poses !! La rançon de la gloire 😊

Des moments de lectures bibliques entrecoupés par des chants de Noël avec les fidèles alternent avec les productions des choristes, accompagnées ou non, au piano, ces dernières ayant été davantage valorisées que l'an dernier.

Le temple de St-Etienne est un très beau temple qui a une bonne acoustique, de l'avis des principaux intéressés. Les productions sont variées et interprétées avec beaucoup de finesse, accompagnées ou non. Le concert prend fin par le traditionnel et inaltérable « Mon beau Jura » interprété avec une grande sensibilité par des choristes appliqués et attentifs à la direction de Mme la Cheffe.

Une fois de plus, la preuve est faite : « Il n'y a qu'un endroit où le succès vient avant le travail, c'est dans le dictionnaire ! » S'ensuit une sympathique réception avec un buffet magiquement achalandé et appétissant ; les choristes y font grandement honneur. Ils ne lésinent pas non plus sur leurs prestations musicales en chantant notamment « Hegoak » et « Les Marins ».

La fin de ces moments enchanteurs arrive sans que l'on se rende compte. Il est temps de rassembler les troupes et les affaires de chacun et de s'en retourner vers le car qui nous ramènera vers nos pénates.

Ce fut une soirée chaleureuse et conviviale que chacun a apprécié à son juste niveau.

17 décembre

Inauguration de la nouvelle gare du Sentier (PHJ).

Foule des grands jours au Sentier... on devrait dire au Sentier ET à l'Orient, car c'est bien de l'inauguration de la gare éponyme qu'il s'agit. Pour être précis : la gare rénovée. Après plusieurs mois sans trains (les services de bus ont remplacé les convois ferroviaires, les victimes des « bouchons » dus aux nombreux véhicules routiers s'en souviendront longtemps), retour des rames blanches et rouges des CFF – Travys. C'est qu'elle a fière allure, la gare, avec ses marquises aux lignes brisées évoquant les cimes jurassiennes. Discours. Flons-flons. L'organisateur a même prévu la présence d'une chorale, pas n'importe laquelle : La Chorale (nous !). Pourtant annoncée dans la presse, au moment de nous donner la « parole » l'héraut de la manifestation a invité les participants « officiels » à gagner rapidement l'Hôtel de Ville pour l'apéro, les autres à déguster la raclette à l'intérieur de la cantine montée pour l'occasion. Et nous ? Oubliés ! Il n'a fallu qu'une fraction de seconde à notre directrice Louise, et au président Eric, pour bondir sur le responsable et lui rappeler notre présence. Ce qui a été fait par hauts-parleurs au moment où nous prenions le ton. Finalement, malgré la bise glaciale, quelques dizaines d'auditeurs nous ont fait le plaisir d'écouter nos chants, avec à la clé « Hegoak » repris en bis. Quant à la raclette promise... ce sera pour une prochaine !

Las : le compte-rendu de cette inauguration, parue dans la FAVJ du lendemain, elle devait être œuvre du même présentateur (et rédigée AVANT la manifestation) : pas un mot sur notre présence ! Comme quoi (et ce n'est pas de la rédaction du Livre d'Or), nul n'est prophète en son pays...

Un c'est assez, deux c'est trop ! Eh bien non : un second compte-rendu de cette fameuse inauguration fait la Une de la FAVJ, début 2026 ; on n'y figure toujours pas ! Mais cette fois Eric ne laisse pas passer. Un mail « bien senti » au journaliste pour lui rappeler que nous étions effectivement là, sous le froid, comme prévu au programme. Ouf, la semaine suivante, le 15 janvier, un rectificatif est publié... l'honneur est (à peu près) sauf.

22 décembre

Triste nouvelle.

C'est par un message WhatsApp que notre président nous apprend le décès subit de Nicole, épouse de notre vice-président Philippe Bohren. Décidément, Philippe a vécu une année particulièrement difficile, avec des problèmes de santé, une fracture et enfin le départ de son épouse. De nombreux choristes lui témoignent leur amitié, par leurs pensées, leurs messages ou encore leur présence.

Fin décembre

Comme le veut la tradition, le Président adresse ses meilleurs vœux à tous les membres de la Chorale. Tradition un peu bousculée par la forme originale de sa « feuille », mais aussi par l'adjonction d'un crayon afin de permettre aux choristes de **PRENDRE BONNE NOTE** des recommandations et directives de notre cheffe, Louise. Donc : dès la rentrée 2026, plus d'hésitations quant aux reprises, pianissimi, forte, erreurs de prononciation...

QU'ON SE LE DISE !

**Relecture attentive des textes : Philippe Bohren et Irène André Reymond Merci !
La rédaction du Livre d'Or.**

Photos : Philippe Bohren, Angélique Gafner, Mireille RoCHAT et bien d'autres choristes et spectateurs. Merci à tous !

Pour les textes :

DR : Daniel RoCHAT
MR : Mireille RoCHAT
AR : André Reymond
GG : Gilles Goncerut
PHJ : Pierre-Henri Jost

1 ère répèt' de l'année, janvier 2025



Et c'est déjà convivial : fraîche, saucisse aux choux, cornettes, dessert !



Le tout offert par les 4 amis nés « autour » de Nouvel-An...

MERCI !

Louise aussi, se met au Pinot Noir !



Le loto du 25 janvier

**CENTRE SPORTIF
DU SENTIER**



**GRAND
LOTO**

**SAMEDI
25 JANVIER 2025
20H00**

Avec **ARTHUR**
bien sûr !

Abonnement:
CHF 20.- pour 25 séries

SÉRIES
SPÉCIALES

Ouverture des portes: dès 19h00

CAVE DE LA CRAUSAZ
Féchy

Dès 16h 30 mise en place



A 20 h00, le public répond présent !



Et ça roule !



« 23h15, la messe est dite ! » Il n'y a « plus » qu'à ranger ! Et à se sustenter...

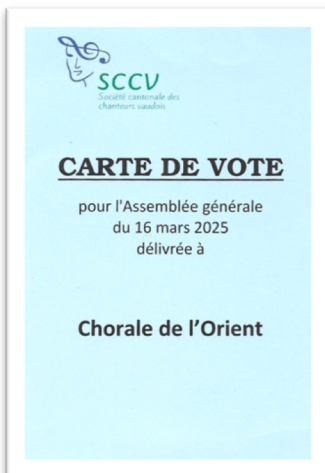


Bon travail ! Merci à tous les présents !



Orbe, le dimanche 16 mars : Assemblée des délégués de la SCCV

1853, date de la première Fête cantonale des chanteurs vaudois : c'était à Orbe ! Donc, cette année la SCCV retrouve son lieu d'origine.



Il y a 172 ans, il n'y avait que des chœurs d'hommes. A ce jour, la « Cantonale » réunit 61 formations : 1 chœur de dames, 22 chœurs d'hommes et 38 chœurs mixtes.

C'est donc en toute logique que la SCCV (Société Cantonale des Chanteurs Vaudois) devient la... SCCV (Société Cantonale des Chorales Vaudoises). Facile à se souvenir, l'acronyme ne changeant pas !

Comme à son habitude, notre Président a tout prévu... et organisé :

Et la brochure



A l'UNISSON

publié la liste de NOS jubilaires :
Trente-cinq ans : cela en fait
des notes chantées !

Bravo, et MERCI les gars !

	35 ans d'activité
Chanson des Hameaux	Paul-Henri VONNEZ
Chanson des Resses	Anne-Lise CORNAZ
Chœur d'hommes de Corcelles-près-Payerne	Jean-Jacques HEINIGER
Chœur d'Oratorio de Montreux	Johanne MÜLLENER
Chœur de dames Renens	Françoise BALDUCCI
Chorale de l'Orient	Pierre-Louis CAPT Michel CLERGET
Chorale de la Concorde	Paul-Henri CORNU Denis GUILLOUD Claude PETITPIERRE Pierre-Alain THARIN

L'Orient, 5 mars 2025.

CHORALE DE L'ORIENT

ASSEMBLEE CANTONALE
Orbe (Casino)
DIMANCHE, LE 16 MARS 2025

DELEGATION : (tenue chemise noire Chorale)

REYMOND	André	Délégué
REYMOND	Denis	Délégué - chauffeur
ROCHAT	Eric	Président - Jubilaire Chorale 45 ans
CAPT	Pierre-Louis	Jubilaire SCCV 35 ans
CLERGET	Michel	Jubilaire SCCV 35 ans
DEPRAZ	Michel	Jubilaire Chorale 45 ans - excusé
RITTENER	Jean-Daniel	Jubilaire Chorale 45 ans
ROCHAT	Christian	Jubilaire Chorale 45 ans

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

08 H 15 Denis prend André et Christian – Rue Paul Golay 12 (chez AR)
 08 H 20 Denis prend Pierre-Louis, Jean-Daniel et Eric – Rue Centrale 45 (chez PLC)
 08 H 30 Denis prend Michel – Sus-la-Rose
 09 H 00 Arrivée au parking du Puisoir à Orbe
 09 H 10 Arrivée au Casino - Retrait de l'enveloppe de Société - Café, croissants
 09 H 30 Assemblée Cantonale - Vin d'Honneur
 Banquet : Tartare de truite de la Venoge avec garnitures et crudités
 Sauté de porc au Chasselas, tagliatelles et légumes
 Tarte aux pommes
 Café (compris)

16 H 00(env.) Départ pour Vallée de Joux avec petit arrêt détente sur le parcours
 Puis retour à la Vallée et selon forme du moment possibilité de manger une assiette avant l'arrivée.

TRANSPORT :
Bus VW du Club de boules du Brassus

PRIX POUR LA JOURNEE
Transport et carte de fête = Offerts par la société
Reste à votre charge : Boissons et éventuellement repas du soir

L'assemblée est promptement menée, nos deux jubilaires dignement remerciés et fêtés



Une bien sympathique équipe, que nos délégués... Le président de la Chorale du Brassus, en bon voisin, se joint volontiers à la délégation des Orientaux.



Délégation renforcée !





Chorale de L'Orient

Assemblée des Délégués de la Société Cantonale des Chorales Vaudoises - 16 mars 2025 - Orbe

Comme le veut une tradition bien établie les délégués des chœurs de la SCCV se réunissent en assemblée Cantonale pour faire le point et accepter ou refuser les nouvelles propositions du comité Central et aussi fêter et récompenser les jubilaires. C'est à Orbe que s'est déroulée cette importante et chaleureuse manifestation.



Nous félicitons : Pierre-Louis Capt - 35 ans de société, Michel Clerget 35 ans de société

La délégation de notre société, composée de 7 personnes a quitté une Vallée sous la neige dès 8 heures. Composée de Eric Rochat, Président, André et Denis Reymond, Délégués, Pierre-Louis Capt et Michel Clerget, jubilaires pour 35 ans de Chant et de Jean-Daniel Rittener et Christian Rochat, jubilaires pour 45 ans de fidélité. Le Président de nos Amis de la Chorale du Brassus, Jean-Marc Rochat, s'est joint au groupe de L'Orient pour cette belle journée. La Chorale des Coteaux de l'Orbe était chargée de l'organisation et a reçu avec brio les représentants des Chœurs vaudois. Après l'ouverture musicale de nos hôtes c'est au tour de M^{me} Edwige Clot, Présidente cantonale d'ouvrir officiellement l'assemblée. Les 150 minutes qui suivent sont



est donnée au représentant du Chœur Oratorio de Montreux qui propose la candidature de sa ville à l'organisation de la 51^e Fête Cantonale des Chorales Vaudoises.

Laurent Wehrli qui devrait être très à l'aise dans cette fonction. C'est maintenant l'heure de l'apéro et du banquet dans les salles du Casino d'Orbe puis, un peu plus tard la rentrée de notre délégation avec deux stages de décompression indispensables pour se remémorer les bons moments de cette journée.

C'est un ouf de soulagement qui secoue l'assemblée et nos autorités cantonales qui applaudissent cette excellente nouvelle.

Prochaine assemblée cantonale : 15 mars 2026 - AIGLE.

Les documents seront officialisés prochainement et le Président d'organisation pressenti sera Monsieur

Areym



La délégation et le Président de la Chorale du Brassus

nous avons cotoyés et qui ne seront plus des nôtres. Ce point de l'ordre du jour est souligné par un magnifique chœur d'ensemble «Tibie Païom». C'est ensuite la liste des sociétés présentes, excusées (trop) et absentes sans excuses (beaucoup trop). Nous constatons années après années un manque d'intérêt notoire des sociétés vaudoises pour ce genre de rassemblement. C'est dommage voire inquietant car le comité qui effectue un travail remarquable n'est pas valorisé par cette situation.

Nous passons ensuite à l'accueil des nouveaux chanteurs et à différents points traditionnels de ce genre de réunion.

Après avoir pris connaissance de la comptabilité, des mouvements dans l'équipe dirigeante avec les départs de Marie Chabloz, Christophe Grunder et de la secrétaire, Françoise Balducci qui sera remplacée par Patrick Ansermoz, que nous allons aborder les deux points les plus importants de la journée. Les Statuts et la prochaine Fête Cantonale.

Statuts :

C'est dans l'air du temps et c'est tant mieux que les sociétés à tous les niveaux donnent la place aux femmes dans leurs différents statuts et documents officiels.

C'est dans cet esprit que le comité a corrigé les statuts afin qu'ils soient «féminisés» et il propose aussi que son appellation passe de Société Cantonale des Chanteurs Vaudois à **Société Cantonale des Chorales Vaudoises**, ce qui permet de garder le sigle de SCCV. Les nouveaux statuts sont acceptés.

Fête Cantonale 2027 :

A ce jour le comité n'a pas d'organisateur pour cette importante rencontre.

Par miracle (ou par travail), la parole

Honneur à vous, chers amis jubilaires !
Et poursuivez encore longtemps...

La SCCV confirme : elle devient la SCCV !

Changement d'appellation



Toujours au service des choristes et des chorales

Depuis notre dernière Assemblée générale nous sommes officiellement :

Société cantonale des chorales vaudoises

Le sigle ne change pas, ouf! Mais tout le reste chante « un peu plus juste ».

Aujourd'hui, notre scène chorale est diverse, inclusive, harmonieuse et résolument plurielle.

Bienvenue à toutes les chorales du canton, qu'elles soient grandes, petites, classiques, gospel, pop, jazzy, a capella ou carrément déjantées!





A la Chorale aussi, il y a du pain sur la planche !

L'Orient, mars 2025

CHORALE DE L'ORIENT PLAN DES RÉPÉTITIONS MILIEU-FIN DE SAISON 2024-2025

Mois	Jour	Date	Heure	Activité	Lieu
FÉVRIER	Judi	06	20.00	Répétition simple	
	Judi	13	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Judi	20	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
MARS	Judi	27	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Judi	06	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	08	09.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Judi	13	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Dimanche	16		ASSEMBLÉE SCCV	Orbe
AVRIL	Judi	20	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Judi	27	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Judi	03	20.00	Répétition générale	Salle des Bioux
	Vendredi	04	18.00	SOIRÉE ANNUELLE	Salle des Bioux
	Samedi	05	18.00	SOIRÉE ANNUELLE	Salle des Bioux
	Judi	10	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Judi	17		CONGÉ - PÂQUES	
MAI	Judi	24	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	26	20.00	CUVRES DU MONT-TENDRE 2 ^{ÈME} PARTIE	Montricher
	Judi	01	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Dimanche	04	16.00	CONCERT AVEC LA JURASSIENNE 2 ^{ÈME} PARTIE	Temple du Sentier
	Judi	08	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
JUN	Judi	15	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Judi	22	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Vendredi	23	18.00	CHANTEE POUR 125 ^{ÈME} L'HELVETIENNE	Founex
	Dimanche	25	10.00	CULTE	Temple de L'Abbaye
	Judi	29		CONGÉ - ASCENSION	
	Judi	05	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
JULIEN	Judi	12	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	14	10.30	CHANTÉE - APÉRO	Caveau du Château de Valeyres sous Rances
	Judi	26	20.00	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	Hôtel de la Poste

Ce programme est appelé à subir des modifications !

Fin mars : on pense à la soirée

GRANDE SALLE DES BIOUX 2025
**SOIRÉES DE LA CHORALE
DE L'ORIENT**
Direction
LOUISE LAVILLE - HARRAULT
Au piano
OLIVIER LAVILLE



Avec la participation du
CABARET DE LA TRANCHÉE

VENDREDI 4 AVRIL
SAMEDI 5 AVRIL
Repas CHF 20.00 en sus

Buvette
Petite Restauration

Avec le soutien de la
Cave de la Crausaz



Portes: 18H30
Spectacle: 20H15

Dès le 20 mars, vente de places (CHF 20.00 et numérotées)
I. Rochat: 078 632 19 50
e-mail: choraledelorient@gmail.com
ou à l'entrée du spectacle

Affiches...
communiqué :
y'en a partout !

Quel Combier
pourrait-il encore
ignorer ces
dates ?

Communiqué

Soirées de la Chorale de L'Orient

Après l'Union Instrumentale du Brassus et l'Echo des Forêts du Pont, c'est au tour de la Chorale de L'Orient d'inviter le public combier et d'ailleurs à venir assister à ses soirées annuelles des 4 et 5 avril prochains à la Grande salle des Bioux.

C'est sous la nouvelle direction de **Madame Louise Laville-Harrault**, talentueuse et dynamique musicienne professionnelle, que les Choristes orientaux auront le plaisir de vous présenter en première partie de soirée, un programme varié de chansons apprises au cours de ces derniers mois. Certaines seront accompagnées au piano par Monsieur Olivier Laville, époux de notre Cheffe.

En seconde partie, c'est à nouveau le **Cabaret de la Tranchée** qui vous divertira en présentant des extraits de son dernier spectacle « **Histoire sans Faim** ».


Comme l'année dernière, il sera possible de venir déguster un excellent papet vaudois avec de la fraîche ou une planchette de charcuterie avant la soirée de samedi. Il sera servi de 18h 45 à 19 h45.

Voilà, c'est donc avec grand plaisir que les Choristes de L'Orient se réjouissent de vous retrouver une nouvelle fois à la Salle des Bioux, les 4 et 5 avril 2025 pour passer un agréable moment. (Voir l'annonce pour les horaires).

Les réservations (conseillées) peuvent se faire chez M^{me} Irène Rochat au 078 632 19 50, éventuellement par sms ou WhatsApp ou de préférence par e-mail : choraledelorient@gmail.com

Le Comité

Louise a préparé sa liste :



Programme des Soirées : 4 et 5.04.2025 (par ordre alpha.)

- Chanson à boire (Doret)
- Frères, que chacun s'apprête
- Hegoak (Chant basque)
- L'Alcool
- L'Alpée
- La, la, la, je ne l'ose dire (Certon)
- La Complainte du mercenaire
- La Montagne
- La Montanara
- Le Complexe de la Truite
- Le P'tit café du village
- Tourdion

C'est l'hiver ! ... la neige, le froid...



Le calme... Non, pas tant que ça, car une soirée se prépare...

SABENNINISME DE L'ÉDIL SOIRÉE, V. ENSEMBLE 9 AVRIL 2022

MEMBRES	PREPARATION	AVANT	EXTRACT	APRÈ
LORETAN Olivier	X	X		X
AUBERT Calie	X			Soupe X
BLATMER Jean-Claude		X	X	X
BONNY Christophe	X	X	X	X
BRUNISSO Daniel				Tomme X
CAPT Jean - Marcel	X			X
GAFFNER Christophe	X			Soupe X
JOST Pierre-Henri	X			X
PERAZZI Daniel	X			Soupe X
RITTENER J-Daniel				X

MISE EN PLACE : Vendredi à 17 h AVANT : dès 19 H 15
APRES : jusqu'à la fin du tirage de la tombola APRES : Jusqu'à la

COMMISSION DE DÉBIT SOIRÉE, SAMEDI 5 Avril 2022

MEMBRES	PREPARATION	REPAS	EXTRACT	APRÈ
LORETAN Olivier	X	R	X	X
AUBERT Calie		B	X	X
BLATMER Jean-Claude		V	X	X
BONNY Christophe	X	V	X	X
BRUNISSO Daniel	X		X	X
GAFFNER Christophe	X		X	X
CAPT Jean - Marcel	X	B	X	X
JOST Pierre-Henri	X		X	X
PERAZZI Daniel	X	R	X	X
RITTENER J-Daniel	X		X	X

MISE EN PLACE : Samedi à 14 h AVANT : dès 18 H 15
APRES : Jusqu'à la tombola APRES : Jusqu'à la fermeture

Ça fait un moment qu'Olivier a distribué ses directives...



... que les monteurs ont revu leurs plans... et se sont mis au travail...



... et déjà c'est la générale !



Le président affine son discours



Toulet, lui, est prêt



Quelques images... souvenirs, souvenirs...

On a appris qu'André Meylan (le Duda) avait effectué un stage d'horlogerie, grandes complications chez André Reymond (Le Christ). Comme quoi la tradition du paysan horloger se perpétue...



Il paraît que les deux André ont apprécié ce moment... et leurs épouses aussi (elles ont eu... la paix !)

Quelques visages familiers de la Chorale



Soirées 2025

Les 4 et 5 avril

Dehors, c'est encore calme...



Mais à l'intérieur, c'est déjà l'effervescence



Et en cuisine, ça prépare...



Calile est prêt à encaisser !



Peter aussi est à l'œuvre



La salle est prête, le public peut s'installer.



Les acteurs prêts à l'action !



Lever de rideau, et en route, les chants !





C'est la tradition : le discours présidentiel très suivi



Notre nouvelle directrice, attire l'attention de tous : Chanteurs (c'est normal) et public (comment vont-ils s'en sortir avec UNE directrice à leur tête ? Aïe, aïe, aïe...)



Mais... C'est gagné !

Louise a conquis les uns et les autres !



Bien sûr, il faut un présentateur des chants :
... il faut une voix « qui porte », un peu d'humour, de la prestance...



Intervention 1

Vous aurez peut-être reconnu l'hôtel de la poste vu du regard des choristes de l'Orient autour de 1990 dans "Le p'tit café du village" et après celui-ci vous aurez sûrement reconnu "l'alpée" de Ruffieux et Bovet.
Les trois prochains chants, eux, nous mènent en voyage tant littéralement, qu'émotionnellement et spirituellement.

Intervention 2

Après l'effort, le réconfort !
Tout le monde le sait, après un bon voyage, rien de mieux que de se désaltérer.
Se désaltérer, certes, mais en bonne compagnie c'est bien plus agréable. Et si on est déjà plusieurs, pourquoi ne pas le faire en chantant ? C'est encore mieux !
Eh oui ! Savoir combiner les petits plaisirs comme un vin et son mets, voilà la recette pour croquer la vie à pleine dents et savourer chaque petit moment en son entier.

Et là, c'est Manu qui s'y colle :

"La, la, la je ne l'ose dire" par exemple - une composition de Pierre Certon - c'est l'histoire typique de bar avec une morale absurde à la fin.
"Le complexe de la suite... truite" - écrit par Francis Blanche avec un arrangement de Bernard Meylan - est une histoire complètement farfelue sur un air bien connu de Schubert
Et enfin "Ninon"... ahhh Ninon, Ninon, Ninon ... - avec un texte de Jean-Baptiste Clément, une musique de Marcel Legay et un arrangement de Jean-Claude Aubert - est quant à elle l'histoire d'un amour perdu à quelqu'un d'autre.



Intervention 4

Le dernier chant - n'étant pas en français - nécessite un peu d'explications.
En effet il s'agit d'un chant basque "Hegoak" ou "Txoria txori" et est à la base un poème du même nom écrit par Joxean Artze à ses 24-25 ans.

Sous l'oreille attentive d'un expatrié
qu'on a toujours plaisir à revoir



Intervention 3

Aaaaahlalala... hips... pardon !
À vous boir... voir tous là, ça me fait chaud au cœur ! Vous savez que je vous aime bien ? ... C'est comme avec ces messieurs-là, ils sont comme des œufs - en apparence tout durs mais ils ont un cœur tout mou tout doux. Et pis ça (chut) la cheffe elle le sait, c'est pour ça qu'elle est gentille avec nous ;)



En 2^e partie, le cabaret de La Tranchée ravit les spectateurs et les chanteurs.

Bravo, M'sieurs – Dames. C'est subtil, bien joué, bien chanté !

Revue applaudie

Bref, une belle soirée.



(enfin, 2 soirées en fait, vendredi ET samedi)

Public ravi, chanteurs satisfaits. Au tour de la Tranchée de se ravitailler.

Et le président ? Heureux ! (peut-être qu'il a convaincu son voisin de gauche de revenir chanter à la Chorale...)



C'est fait, la soirée 25 aura (bien) vécu... La presse s'en fait l'écho :

Chorale et Cabaret aux Bioux: Une fusion réussie deux fois de suite

Avec renouveau et harmonie, la Chorale de L'Orient a fait résonner la Grande Salle des Bioux les 4 et 5 avril derniers avec deux soirées mémorables, alliant rigueur chorale et humour recherché. En première partie, les chaleureuses voix du chœur ont résonné, tandis que le Cabaret de la Tranchée a clôturé sa saison en apothéose avec des extraits de «Histoires sans faim». Que du bonheur!



Louise Laville-Harrault célébrée et heureuse

Hommages, humour et appel à la relève

En introduction, Éric Rochat, président de la Chorale, a mélangé émotion et traits d'esprit avec un talent digne des meilleurs sketches du Cabaret. Après avoir salué la fidélité du public, il a rendu hommage à Bernard Meylan, ancien chef parti «après 18 ans à nous mener au la», avant de présenter Louise Laville-Harrault, nouvelle directrice «j'eune mais déjà chevronnée», dont le rire communicatif et le CV ont conquis choristes et comité.

Avec humour, Éric a interpellé le public: «Mesdames, envoyez-nous vos maris le jeudi soir. Ils reviendront ragaillardis... ou remboursés en billets de tombola!», un appel à la relève face à un vieillissement bien normal des effectifs. Il a honoré les piliers -



Une cheffe, une énergie, un rire communicatif

dont lui-même - fêtant 35 à 45 ans de carrière, tout en annonçant un agenda chargé (voir plus bas).

Louise Laville-Harrault: «Une cheffe, une énergie, un rire communicatif»

Arrivée en août 2024, Louise Laville-Harrault a insufflé un vent de fraîcheur à la chorale, devenant la première femme à la diriger en 144 ans. «C'est à eux de dire si j'ai apporté quelque chose», glisse-t-elle modestement lors de l'entretien. Mais le chœur, unanime, lui a déjà offert une standing ovation morale.

Diplômée de la Haute École de Musique de Genève, cette violoncelliste convertie à la direction a imposé son style: collaboratif, audacieux, et surtout «démocratique». «On vote, on débat, on expérimente... Même les classiques jurassiens méritent une touche de modernité!», explique-t-elle. Louise a revisité des chansons françaises pour 40 voix, mélangeant gravelle masculine et douceur féminine. «Le secret? Un comité en or qui gère tout, des lotos jusqu'aux cantines. Moi, je n'ai qu'à diriger! Je le souligne car c'est rare: c'est vraiment un confort que je ne trouve pas ailleurs». Entre répétitions du jeudi soir et les week-ends «pour renforcer les liens... et les cordes vocales», Louise mise sur la convivialité. «Chanter, c'est partager! Il y a tout qui roule. J'ai juste à venir faire la répétition, faire mon travail. Et ça, c'est le truc "topissime". Eux, ils ont tout ce gros travail qui est quand même important en termes d'organisation.»

Le Cabaret vu des coulisses: Passer de l'anarchie joyeuse au show millimétré

Si la chorale respire la sérénité, le Cabaret de la Tranchée carbure à tout autre chose. «On est 8... ou 9... ou 6. Ça dépend des années, des blessés et du temps», lance Marina Lecoulter, présidente et comédienne «La Chorale



Des sourires et encore des sourires!



Félix et Bertrand en écolos engagés



Le rituel du Cabaret: santé et en scène

et nous ça dure depuis 5 ans et on adore». Dans les coulisses, l'ambiance est survoltée: Bertrand Mouquin en s'habillant s'inquiète que la nécessaire bouteille de rouge soit absente «Le petit verre en trinquant c'est le rituel de base. Marina, par exemple, lit sa première phrase avant d'entrer en scène sauf quand elle ne l'a pas comme ce soir», Félix Amstutz s'assure que son bob vert n'a pas rétréci, Christophe Biffrare fait des vocalises improbables avant son sketch «Parents/Enfants» tandis que François Bettens, pianiste-comédien-accompagnateur, me confie se tenir prêt à «rattraper les textes trop rapides ou trop lents voire les blancs avec des accords bien placés»: bien sûr toute la bande nie farouchement! «Rien à voir: ce sont des balises musicales, et on ne se fait pas rattraper, tout au plus repêcher, reprendre, récupérer ou sauver», tempère, hilare, Mireille Rochat qui cherche partout ses bas de laine. «Jouer à six c'est sport! On ne dirait pas comme ça mais les changements de costumes se font vitesse Grand V». Tout finit - ou plutôt commence - bien, la bouteille est retrouvée: santé et en scène!

Ces deux soirées démontrent de nouveau que tradition et humour font toujours bon ménage. Entre les harmonies millimétrées de Louise et l'anarchie joyeuse du Cabaret, le public a savouré un mélange unique. «La musique, c'est sérieux. Le rire, c'est vital. Et nous, on fait les deux!», résume Éric Rochat.

Il n'y a plus «qu'à» remercier ...



Prochains rendez-vous: L'Orient en tournée

26 avril: Soirée des Cuivres du Mont-Tendre à Montricher

4 mai: Concert de printemps de La Jurassienne au Temple du Sentier

23 mai: 125^e anniversaire du Chœur d'Hommes de Founex

25 mai: Culte au Temple de L'Abbaye

14 juin: Concert apéritif au Caveau de Valeyres-sous-Rances

Chœur Mixte Vallée de Joux

Retrouvez-les les 2 et 3 mai prochains également aux Bioux





CHORALE DE L'ORIENT

SOIRÉES ANNUELLES DES 4 et 5 AVRIL 2025

REMERCIEMENTS

La Chorale de L'Orient remercie très chaleureusement toutes les personnes, les autorités de La Vallée, les entreprises régionales et ses sponsors, qui ont contribué au succès de ses soirées des 4 et 5 avril passés, à la Grande Salle des Bioux.

Un très grand merci particulier à Irène Rochat qui a procédé aux réservations ainsi qu'à la caisse à l'entrée de la salle, et à Jean-François Karlen, notre trésorier et de plus, grand responsable de la tombola.

Toute notre reconnaissance également aux donateurs de la tombola spéciale, qui sont:
Cordonnerie Mouquin, Le Sentier - Chalet du Crêt Blanc, L'Abbaye - Hôtel de la Truite, Le Pont - Cave de la Crausaz, Féchy - Fromagerie Hauser, Le Lieu - Garage Rochat VR Sàrl, Le Sentier - Chez «Riaz», pêcheur, Le Sentier - Daniel Perazzi, Le Sentier - Fabrice Ducret, vigneron, Chardonne - Fromagerie des Landes, Le Sollat - Hôtel de Ville du Lieu, Le Lieu - Restaurant du Lac, R. Biaggi, Le Pont - Epicerie «La Villageoise», Le Lieu - La Ronde des Pains, Le Sentier - Pierre-André, Loane et Catherine Galay, L'Orient - Hôtel de la Poste, L'Orient - Chalet du Mollendruz, Christiane Meylan - Distillerie du Risoud, Dominique Bonny, Les Charbonnières - Bonny Electroménager, Le Sentier - Fromagerie du Séchéy, Danièle Magnenat, Le Séchéy - Centre bureautique de la Vallée, Le Sentier - Château de Valeyres, Benjamin Morel, vigneron - Brasserie «Les Combières», Le Pont - Brasserie «Septentrion», Les Charbonnières - OK Sport, L'Abbaye - Galay Fleurs, Le Sentier - Daniel Rochat, Les Bioux.

La réussite de cette manifestation annuelle est due à votre générosité et à votre soutien, et la Chorale de L'Orient vous prie de trouver au travers de ces quelques lignes, toute sa reconnaissance.

IMPORTANT!

Les répétitions reprennent dès jeudi 10 avril à 20h00 au local de l'Hôtel de la Poste à L'Orient afin de préparer le programme pour la fin de la saison.

Alors, qu'on se le dise, et bienvenue à tous les hommes intéressés par le chant, connaissant le solfège ou pas, et désirant retrouver une bonne cohorte de choristes!

Vous verrez, c'est super sympa, distrayant et amical, et pas d'examen d'entrée, un soir par semaine et simplement le plaisir de chanter!

Deuxième partie de soirée des Cuivres du Mont-Tendre à Montricher, samedi 26 avril

Belle prestation de cette fanfare



Pour les choristes, même très attentifs à la prestation musicale, l'attente a été un peu longue... D'où une prestation quelque peu en retrait de ce qu'on aurait pu espérer... Et il manque du monde.



Mais le public a apprécié,
c'est l'essentiel !





Concert au Sentier avec la Jurassienne le dimanche 4 mai

Mise en voix à la salle de Paroisse. Acoustique pas facile...
Mais notre Cheffe veille au grin !



Au Temple, on
apprécie la belle
prestation de la
Jura'





Un peu de patience, puis, c'est notre tour. Belle prestation aussi : public chaleureux et connaisseur.



Et que dire de la réception qui suit, gargantuesque, et ça finit par des chants. Quelle belle collaboration !



Quelle belle Chorale !



Du côté de la cantine et des monteurs

Pas de slow up, pas de location au Mont-Tendre... Le caissier était pessimiste.
Ce sera une année calme a déclaré Ovo, le chef des monteurs...

Pas sûr !!!

Beaucoup de changements, d'annulations, mais aussi de nouvelles demandes, initialement pas prévues. Une équipe très motivée a commencé par nettoyer, réparer, préparer les toiles et vérifier les montants en alu...

4 Je vous ai préparé un programme pour le montage de notre cantine pour 2025.
5 Il est appelé à diverses mises à jour selon les nouvelles demandes. Je ne l'espère pas.
6 Je vous informerai au plus vite de ces changements.
7 Je reste à votre disposition pour tous renseignements ou excuse au numéro de téléphone.
8 021 841.10.26. (laisser sonner longtemps).
9 N°tel 079216 90 26. Mail christian_rochat@bluewin.ch
10 Merci par avance de votre collaboration.

Au nom de notre chère Chorale Christian Rochat

Date montage	Date démontage	Locataire	Rendez-vous	heure	Lieu montage	m1	Tables
Vendredi 16.05.25	Lundi 19.05.25	Com. Chent	Local	17h	Sentier	6	0
Mercredi 18.06.25	Lundi 30.09.25	Food Val Joux	Local	17h	Charbonnières	27	0
Jeudi 19.09.25	Lundi 23.09.25	Pote au Feu	Local	17h	Le Sentier	9	0
Mercredi 18.06.25	Lundi 30.06.25	Centre sportif	Local	17h	Charbonnières	27	0
Mardi 24.06.25	Vendredi 27.06.25	Ecole Vallée	Local	17h	Planroz Le Lieu	reste	0
Mardi 01.07.25	Lundi 21.07.25	Commune Chent	Local	17h	Centre sportif	15	0
Mercredi 23.07.25	Lundi 28.07.25	Jeunesse Charb.	Local	17h	Charbonnières	27	0
Mercredi 30.07.25	Lundi 04.08.25	Vil Brassus	Local	16h	Rochery	27	0
Jeudi 14.08.25	**Lundi 18.08.25	Boules	Local	17h	Avair	0	0
Mardi 02.09.25	Lundi 08.09.25	Hockey	Local	17h	Cantine Soliat	18	0
Mercredi 10.09.25	Lundi 15.09.25	Audemars Jean Marc	Local	17h	Bas-du-Chent	15	0
Mardi 23.09.25	Lundi 29.09.25	Inter prof va-chent	Local	16h	Charbonnières	tout	0
Mardi 30.09.25	Lundi 06.10.24	Vil Brassus	Local	16h	Egl. Protest	33	0

** Concernant le démontage de la location des boules nous devons peut-être la démonter le dimanche 17 à cause de la reprise des écoles le lundi 18.
30 Je vous tiens au courant.
31 Merci de votre compréhension.
32 Amicalement Christian.



Merci les gars, elle est « presque » neuve !



Les locations peuvent commencer.



125^e anniversaire de l'Helvétienne de Founex

24 mai 2025

Cette fois, c'est en Terre Sainte que la Chorale se déplace...



Programme pour la Chantée du 125^{ème} anniversaire L'Helvétienne à Founex
Vendredi 23 mai 2025 dès 18 h.

- Tenue : pantalon foncé avec chemise noire à manches courtes**
- Déplacement en car selon l'horaire ci-dessous - (comme d'hab. fr. 20.-/personne)
- Dès 17 h.50 : arrivée à Founex - accueil, partie officielle, apéritif
- 18 h.30 - 19 h.00 : Mise en voix
- 19 h.00 - 19 h.30 : Notre prestation selon programme ci-dessous
- 19 h.30 - 20 h.30 : Repas
- 19 h.30 - 21 h.00 : Prestation de L'Alouette de Bursins, L'Avenir de Givrins et Chant d'Elles
- Dès 21 h.00 : Chants libres
- A 21 h.30 : Concert du Chœur des Armailles de la Gruyère pour ceux qui le souhaitent
- Dès 23 h.00 : Retour sur la Vallée

Programme du bus

Les Biaux	AVJ	16 h.00
L'Abbaye	Hôtel de Ville	16 h.05
Le Pont	La Truite	16 h.10
Les Charbonnières	Le Cygne	16 h.15
Le Séchey	Le Séchey Haut	16 h.20
Le Liét	Dubois Dépraz	16 h.25
Le Solliat	Laiterie	16 h.30
Le Sentier	Temple	16 h.35
Le Sentier	Les Moulins	16 h.40
L'Orient	Hôtel de la Poste	16 h.45

Programme des chants :

- Chanson à boire (Doret)
- Chanson de route
- Canon à boire
- Les Martins
- Pays de mes Pères
- Le P'tit Café
- La, la, la, je n'ose le dire
- Hegoak

+ le cahier noir pour la suite

L'Orient 12 mai 2022

125^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE L'HELVÉTIENNE DE FOUNEX

VENREDI 23 MAI SOUS CANTINE
Entrée libre

17h00 Accueil et apéritif de bienvenue offert - Tombola
Ouverture des bars - Repas de fête - Petite restauration

Repas de fête : 150€ de porc chasseur - légumes de saison - gratin de pommes de terre - salade verte - 25 CHF

Petite restauration : Sauissons de vesse - Schiblog - Intes à la belge - Nos fameux Matkaeffs - Crêpes sucrées

18h45 Chantée de l'Helvétienne

19h00 Chantées des chorales invitées :
Chorale de l'Orient, l'Alouette de Bursins, l'Avenir de Givrins, les Chants d'Elles de Founex

20h00 Animation avec DJ

SALLE DE SPECTACLES
Ouverture des portes 21h00 - Début 21h30
Entrée payante
CONCERT DE GALA PAR LE
CHŒUR DES ARMAILLES DE LA GRUYÈRE

BILLETTS EN VENTE :
ticketcorner
BILLETTS SUR PLACE LE JOUR DU CONCERT

SAMEDI 24 MAI SOUS CANTINE
Entrée libre

17h00 Accueil et apéritif de bienvenue offert - Tombola
Ouverture des bars - Repas de fête - Petite restauration

Repas de fête : 150€ de porc chasseur - légumes de saison - gratin de pommes de terre - salade verte - 25 CHF

Petite restauration : Sauissons de vesse - Schiblog - Intes à la belge - Nos fameux Matkaeffs - Crêpes sucrées

17h00 Trio de cors des Alpes - Flûte du Bleu-Rhodé

18h00 Chantée de l'Helvétienne

18h30 Chantées des chorales invitées :
La Margalline de Carouge, Chœur d'hommes de Carouge-Genève, Coro del Cantone di Ginevra, Chœur mixte de la Fira, Solo de Jeanne de Crans

20h30 Partie officielle

21h00 Animation avec DJ

SALLE DE SPECTACLES
Ouverture des portes 21h00 - Début 21h30
Entrée payante
CONCERT DE GALA PAR LE GROUPE
Oesch's die Dritten

BILLETTS EN VENTE :
ticketcorner
BILLETTS SUR PLACE LE JOUR DU CONCERT

L'AVJ tient ses promesses : on arrive à l'heure...



Un peu de météo maintenant



Founex, c'est au bord du Léman (c'est presque Genève)...
donc il doit y faire « bon », d'où les chemises à manches courtes... et c'est souligné ! (pour les inattentifs)
Mais hélas... Ce n'est pas Mireille qui dira le

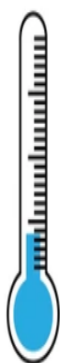
contraire !



Ni Pierre-André !

Mais pour un Valaisan, (même un Rochat), il fait chaud.

Salut l'ami !

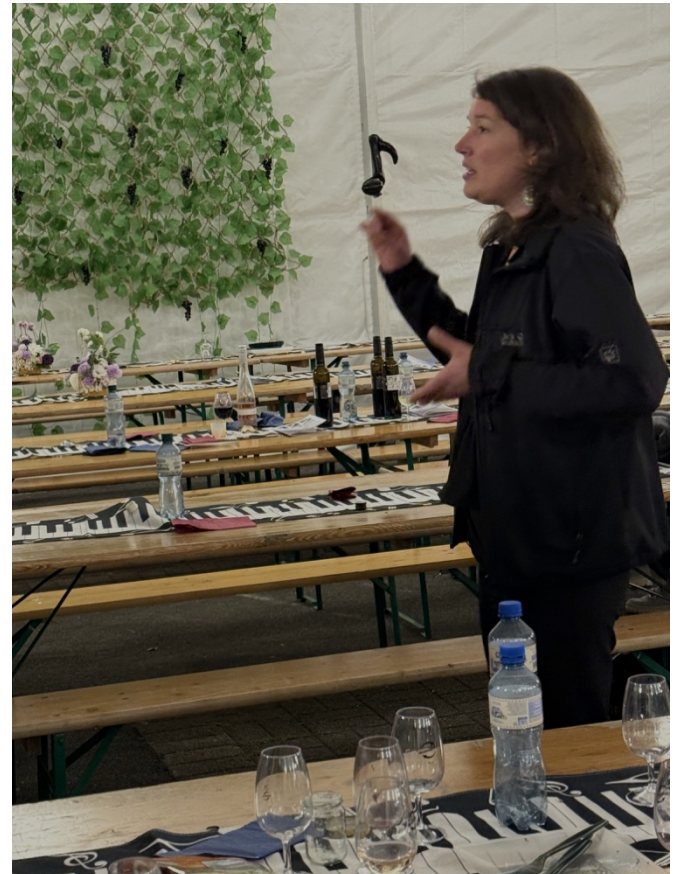




Malgré ce contre-TEMPS (!), la soirée a été festive, le public a apprécié notre prestation, il y a eu quelques chants en commun avec les autres sociétés.



Louise semble jongler avec les notes





Couverte de fleurs, notre Directrice... Vive la tombola ! Ces Messieurs garderont plutôt les bouteilles.



Quelques chanteurs vont écouter les Armaillis de la Gruyère. Magistral !

Participation au culte du dimanche 25 mai au Temple de l'Abbaye



Accueil par la pasteur Noémie Rakotoarison. L'église est bien remplie, la prestation passe bien !
Noémie avait développé son sermon sur le thème de la musique... (David, notamment y connaissait quelques chose).
... et il faut dire que notre caissier Jean-François (Karlen) avait fait une pub d'enfer (pour un culte...)

A la sortie du culte, l'apéro étant un peu chiche (...)



...c'est au cabanon de Valentino que se retrouvent la plupart des chanteurs. Merci OK Sport !



Instants de belle convivialité



Quelques choristes parmi d'autres



Vérification des comptes, Petit-Croset, 27 mai

Travail (mais ça, on ne le montre pas, les comptes c'est confidentiel...)

Ce qui ne l'est moins, c'est la magnifique charbonnade de cerf de Jean-Da !! Un REGAL !



La cantine, et les chanteurs ? Comment va ?

Par monts et par vaux pour la première, couci-couça pour les seconds. Des coups durs, notamment pour Alain (aïe, le vélo avec les petits-enfants) et surtout pour notre Vice-président Phippe qui a vraiment connu une année difficile. On pense bien à eux, nombreux sont les chanteurs qui leur adressent des vœux fraternels.



Philippe a une volonté de fer, mais doit se contenter de jus de pommes...



Chantée dans les vignes, à Valeyres-sous-Rances, le samedi 14 juin

Une belle matinée, sous un soleil radieux. Nous sommes accueillis par les propriétaires du domaine, la famille Benjamin Morel. Réception sympathique, on nous installe dans le parc du domaine, puis mise en voix dans une des pièces (sommptueuses) du Château. Production de quelques-uns de nos chants, devant un public certes peu nombreux, mais enthousiaste. Puis dégustation de quelques nectars du domaine ; belle dernière manifestation avant l'AG et les vacances d'été. Une belle entrée en matière !



Sur le chemin du retour, pour la majorité des chanteurs : arrêt-décompression au buffet de la gare de Vallorbe.



Fin juin, c'est l'Assemblée générale

Dûment convoquée...

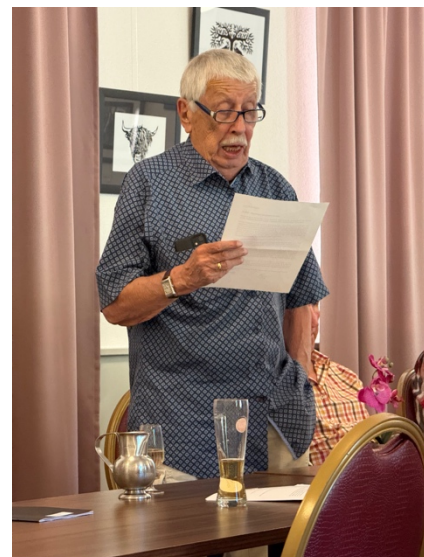


Dûment menée...



Les rapports sont lus par le Président d'Honneur en ce qui concerne le Livre d'Or...

Bref, tout roule !



L'AG c'est surtout la nécessité de faire le point, de se remémorer ce qui a été fait, de se projeter vers l'avenir. De réfléchir !

Assemblée Générale

Voilà le résumé d'une saison qui me semble avoir été bien remplie et qui ne semblait pas l'être au début de l'année. Y-a-t-il eu trop de manifestation pour que la fréquentation ne soit jamais complète alors que cela à chaque fois été présenté et approuvé ?



C'est aussi l'occasion de constater le travail accompli par le Comité en général, le Secrétaire et le Caissier et surtout le Président en particulier (tâches dont les membres ne sont pas toujours conscients).
MERCI MESSIEURS

□ Vendredi 4 et samedi 5 avril : On est fin prêt pour nos soirées à la Salle des Bioux.

Avec un programme musical très bien choisi pour l'occasion. C'est la première fois que l'on présente Louise au public comblé ! Avec l'excellent présentateur Manu, nous faisons également connaissance du mari de Louise, Olivier pianiste professionnel qui, non seulement, nous accompagne dans quelques chants mais assure aussi au registre des hauts.

□ Au cours de cette année d'activité, le comité s'est réuni à plusieurs reprises pour organiser les différentes manifestations, ceci sans compter les affaires courantes qui ont été réglées par échange de courriers électroniques, avant ou après une répétition.

□ Dimanche 25 mai : On renoue avec la tradition en participant, sur l'invitation de la Pasteure Noémie que l'on apprécie et qui nous aime bien, au culte protestant au Temple de L'Abbaye. Une belle prestation également qui se termine par un apéro au magasin de Valentino dont c'est l'anniversaire !

Administration : Après une période de turbulence ces deux avant dernières saisons. Celle qui se termine aujourd'hui a été nettement plus calme pour votre président et votre comité. C'est tant mieux !

Jeudi 9 janvier 2025 : C'est la reprise des répétitions avec en prime, les fraîches offertes par nos membres Bernard Stucki, André Bachelard et Michel Dépraz pour leurs anniversaires respectifs. Cette année 2025 commence bien avec nos soirées comme objectif.



□ Dimanche 4 mai : La Jurassienne nous a convié pour la seconde partie de leur concert de printemps au Temple du Sentier. Un programme tout à capella d'une quarantaine de minutes, également apprécié du public. Le concert se termine par une magnifique collation à leur local de répétition à l'Essor où l'on en chantera encore une ou deux en guise de remerciements.

Après cette mésaventure, le chant reprena ses droits, Pierre-Anore Golay est arrivé avec Joséphine Maillefer qui, mis à part quelques échanges de mails avec Louise, vont vite faire connaissance. Nouvelles répétitions partielles le matin, repas et répétition finale qui se termine avec une dizaine de minutes d'avance sur le programme, Louise trouvant que l'on avait bien hâché !

□ Dimanche 16 mars : C'est l'assemblée générale de la SCCV à Orbe fort bien organisée par la Chorale des Côteaux de L'Orbe. Cette année, c'est Denis qui a été désigné chauffeur et c'est avec le bus du Club des boules qu'il prend au passage Christian et André Reymond, Pierre-Louis, Jean-Daniel, votre serviteur et pour terminer Michel Clerget. Direction Le Puisoir et le Casino pour le café-croissant où l'on retrouve plein de têtes connues. Hormis les opérations statutaires qui se déroulent rapidement, les délégués acceptent un changement de nom de la SCCV par mesure de modernisation ou peut-être de

□ Enfin à nos Autorités, à nos sponsors, à la Fondation Paul-Edouard Piquet pour leurs soutiens financiers

Sans musique, sans chansons que serait la vie !

Je vous remercie de votre attention et que vive la Chorale.

Fric ROCHAT

C'est sous cantine et nous passons juste après l'Helvétique qui ouvert la fête. Avec un programme très bien choisi par la Cheffe pour ce genre de condition, le public apprécie notre prestation. La soirée se poursuit avec un repas en compagnie du chœur mixte L'Alouette de Bursins, le chœur d'hommes L'Avenir de Givrins et le chœur de dames Chant d'Elles de Founex. Chœur nouvellement créé qui fait un tabac. La soirée continue pour certains par le concert des Armaillis de la Gruyère qui, à la sortie trouveront que l'on a de la marge de progression ! Qu'à cela ne tienne, il faut pour cela être assidus, concentrés aux répétitions et surtout écouter et mettre en pratique les conseils de la Directrice.

En conclusion la Commission de vérification des comptes propose à l'Assemblée :

- 1° D'accepter les comptes tels que présentés avec nos vifs remerciements pour leur parfaite tenue au Caissier.
- 2° D'adresser nos remerciements :
 - A l'ensemble des membres du Comité pour leur travail conséquent en faveur de notre société chorale ;
 - En particulier aux présidente et vice-président, travailleurs infatigables et dévoués ;
 - Aux membres qui s'investissent dans toutes les tâches particulières pour la bonne marche : cuisiniers, monteurs, équipe de la cantine, travailleurs au loto et autre tombola, membres de la commission du Livre d'Or (bref, quasi tous !);
 - A notre dévouée directrice, Madame Louise Laville-Harrault.
- 3° Donner décharge au Caissier pour les comptes 2024-2025 et au Comité pour sa gestion du même exercice.

Dûment, les choristes méritants sont honorés... (pour les détails voir l'article consacré)



AG terminée, on passe à table !
Bon'app et santé !



Assiettes et verres vides. Exercice réussi !

La patronne tout sourires



Ça refait l'Assemblée après l'Assemblée ?



Fernando, les desserts !



Louise termine ainsi sa première année de direction... et elle ne semble pas malheureuse ! (Gilles non plus d'ailleurs).



Premier août : Fête nationale

Montage de cantine, c'est toujours comme cela que ça commence... Cette année 2025 sous un soleil de plomb !



ACTUALITÉS
Le 1^{er} Août au Rocharay a rencontré un grand succès
 La population était au rendez-vous pour le traditionnel 1^{er} Août du Rocharay, organisé par les quatre villages de la commune du Chenit.

» EN PAGE 6

Super ambiance pour le 734^e anniversaire de la Confédération au Rocharay

La population était au rendez-vous pour le traditionnel 1^{er} Août du Rocharay, organisé par les quatre villages de la commune du Chenit.

La bonne humeur et la convivialité étaient au rendez-vous pour cette belle fête du 1^{er} Août 2025. Le cortège a défilé après le passage du bus remplaçant le train. Les passagers auront dû faire preuve d'une grande patience ce soir-là ! Il a vu défiler La Jurassienne et l'Union Instrumentale du Brassus, les sonneurs de cloches, avec un nouveau spectacle impressionnant, le club de handball de la Vallée de Joux et l'armada équestre qui a défilé avec des chevaux dotés d'un calme olympien. Le météo a été de la partie, aucune averse n'est venue jouer le trouble-fête ! Les stands de nourriture et bar ont été très appréciés.

commotionné toute La Vallée. Les chants du chœur d'hommes de L'Orléans, de La Jurassienne et de l'Instrum ont agrémenté les discours.

DEUX ORATEURS INVITÉS
 Arnold Berner, habitant du Brassus et juge de saut à ski et combiné nordique au niveau international depuis une dizaine d'années, a pris la parole pour encourager la pratique sportive. Il a relevé tout le soutien de l'entourage des sportifs, notamment des bénévoles. Tout le monde a eu un contact avec le sport, même si c'était uniquement à l'école ! Le Ski-Club organise cette année les championnats suisses de saut à ski et combiné nordique les 6 et 7 septembre 2025 à Chaux-Neuve. Arnold Berner, certains le verraient bien syndic de la future commune, comme le fut sa grand-mère à la commune du Chenit.

« En ces temps politiquement compliqués, que ce soit au niveau cantonal, fédéral ou international, rien n'est simple, rien n'est cohérent, rien n'est acquis » Jacques-André Bovay

« La fanfare ouvrant la marche du cortège. »



AMITI OFFICIELLE
 Le président du village du Sentier a introduit deux orateurs de la soirée et a ajouté « En ces temps politiquement compliqués, que ce soit au niveau cantonal, fédéral ou international, rien n'est simple, rien n'est cohérent, rien n'est acquis. » Au niveau local, les coupes budgétaires sur le Rôle Santé Vallée de Joux (PSVJ) ont

« Arnold Berner en action avec un soutien au Pôle santé Vallée de Joux »

« Patricia Mawé lisant le pacte de la Confédération de 1291. »

« Ambiance »

« La Vallée est fertile en sportifs de tous genres ! » Arnold Berner

Patricia Mawé, 15 ans, combière et joueuse de tennis titrée au niveau suisse, a lu le pacte de 1291 de la Confédération.

« Quel symbole, la lecture du pacte de la fondation de la Suisse par une jeune fille. Toute sa famille était fière de la soutenir dans cet exercice. »

DES FEUX RASSEMBLEURS
 Le feu patriotique a réuni petits et grands. Le magnifique feu d'artifice a provoqué des « Oh ! » et des « Magnifique ! » dans un public rempli d'émotion. Le feu d'artifice s'est terminé par un splendide bouquet final, chaudement applaudi par le public, et a clôturé en beauté la soirée.

par Alice Ramaj
 alic@lafaille.ch

Chez les monteurs



Montages et démontages se succèdent...

notamment aux Charbonnières,

avec la plus grande composition possible,
pour la Fête du Vacherin.



Et pour une fois, vue par drone :



Campagne de recrutement et nouveaux chanteurs de cette année... en attendant d'autres ?

Avec l'aide du dessinateur Pierre-André Reinmann, le Comité a conçu et réalisé un très beau flyer de recrutement :



Deux messieurs ont rejoint nos rangs cette année...

En fait,

Maurice Rochat n'est pas « nouveau » ; s'agit c'est plutôt d'un retour au bercail qu'il s'agit.

Par contre, Mikaël Berlie,

lui, est bien un nouvel arrivant .



Cordiale
bienvenue à
vous deux !



Toujours chez les monteurs



Montages et démontages se succèdent...

...notamment aux Charbonnières,

avec la plus grande composition possible,
pour la Fête du Vacherin.



Et pour une fois, vue par drone :



Nos chanteurs s'engagent...

Dès la fin août, la troupe du Clédar donnait avec succès la pièce « La visite de la vieille Dame » de Friedrich Dürrenmatt, dans un chapiteau spécialement érigé vers la cantine de la gym, au Sentier.

Un beau moment de théâtre, vraiment d'actualité dans notre monde agité, où tout est à vendre et à acheter.

Plusieurs membres de la Chorale s'y sont engagés, d'abord comme constructeur (Denis), puis chanteurs, figurants (Denis, Eric, Valentino). La musique était composée et dirigée par notre ancien directeur Lionel Desmeules.

Une « vieille Dame » accueillie dans un écrin somptueux

Les passants qui se sont approchés la semaine dernière de la place de gym du Sentier auront sans doute pu suivre le montage d'une construction pour le moins insolite.



⌚ Lundi 14 juillet 18h30: Arrivée du chapiteau



⌚ Mardi 15h

quai de gare, dans une forêt, une épicerie, un hôtel, un commissariat de police, une grange et j'en passe. L'équipe de construction, emmenée par Pierre Meylan et Denis Reymond s'est emparée de notre chapiteau pour en faire l'écrin somptueux qui accueillera la Vieille Dame de monsieur Dürrenmatt, dès le 20 août prochain. D'ici là, la troupe du Clédar va pouvoir y répéter tous les soirs.

magique a eu lieu lundi dernier. 15 comédiens, 6 choristes et 6 musiciens étaient réunis pour la première fois. L'occasion de faire une première tentative de parcourir l'entier de la pièce. Entouré des responsables techniques du spectacle (couturière, éclairagistes, assistantes-scénographes, monteurs, etc.), chaque comédienne et comédien a pu se convaincre que l'aventure 2025 du « Théâtre d'Été Vallée de Joux », c'était bel et bien parti !



⌚ 30 minutes plus tard

C'est la réalisation d'un rêve un peu fou qui s'est emparé du Clédar il y a près d'une année. Comme la pièce choisie nécessite un espace de jeu particulièrement important, et que nous souhaitions accueillir environ 230 spectateurs, il est vite apparu qu'il n'y avait aucune salle à La Vallée disposant d'une telle capacité.

Nous nous sommes alors souvenus qu'en 2011 nous avions fait construire « Sur la Rose » à L'Abbaye ce que nous avons appelé un Chapiteau aux mille miroirs. Ce type de construction, dont l'origine remonte au début du XX^e siècle,

était utilisé à l'époque comme salle de bal et posé de village en village. Le chapiteau maintenant érigé au Sentier nous vient de la famille Van Rosmalen de Hollande. Débarquée avec un 40 tonnes la semaine dernière, il aura fallu moins de deux jours à une équipe de cinq personnes pour en achever le montage. Entièrement à la force des bras, sans engins de levage, échafaudages ou autres dispositifs modernes. Comme il y a 100 ans ! Restait à en aménager l'intérieur. Le dispositif scénique est extrêmement complexe, car l'action de la pièce se déroule tour à tour sur un

La première prise de contact avec ce lieu **Georges-Henri Dépraz**



⌚ Lundi 21 juillet 18h: première répétition

Certainement de sacrés souvenirs. Bravo pour les belles prestations !

D'autres chanteurs se sont également investis dans... d'autres chorales combières!

Ensemble choral **Val d'Orbe** Ensemble **Fratres**

Temple du Sentier
Samedi 15 novembre 2025 à 20h

Bach Messe Luthérienne BWV 233
Vivaldi Gloria

Direction : Daniel Meylan
 Solistes : Mélanie Gavand, soprano
 Zoé Vauconsant-Massicotte, alto
 Nestor Pindado, basse

Ce même concert aura lieu à Poligny le 16 novembre et à Nyon le 30 novembre

Prix des places: Adultes 25.- / Enfants dès 16 ans et étudiants 15.-
 Billetterie: www.monbillet.ch
 024 543 00 74
 À l'Office du tourisme au Pont
 À l'entrée du concert
www.valdorbe.ch



Chœur mixte Vallée de Joux
Soirées 2025
 Sous la direction de Pamela Fleury
 Au piano Dominique Rosset
 Aux percussions Luc Ramu

Vendredi 2 - Samedi 3 mai



En seconde partie
Trio Coup d'Soleil
 Humour vaudois

Grande salle des Bioux
 Portes 19h00 - Spectacle 20h00

Entrée 25.-
 Buvette - Petite restauration

Daniel Rochat, lui a profité d'un repos... un peu forcé... pour écrire un livre. Et le présenter à ses lecteurs, accompagné par d'autres auteurs locaux !

COMMUNIQUÉ

Nouveau livre de Daniel Rochat: Ombrages

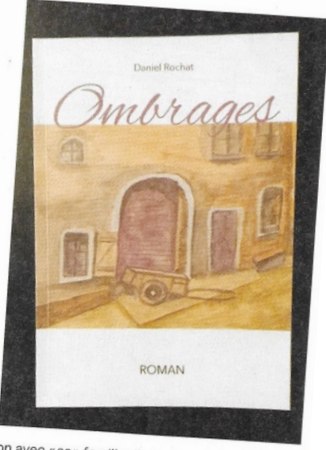
Leysin, dans un hôtel: Émilien, jeune agriculteur de la région de Moudon, s'est inscrit à un cours de peinture, donné par Florence. Émilien est-il peintre? Pas du tout! Tout au plus est-il amateur néophyte; il s'intègre pourtant dans l'équipe des élèves, mais son attitude surprend. Il épie Florence, se montre parfois arrogant... Que veut-il de Florence? Que lui reproche-t-il?

Au fil du cours, Émilien se livre peu à peu. Il a mené son enquête. Florence semble être sa mère, qui l'a délaissé à sa naissance. Il vit heureux dans sa famille d'adoption, mais n'est-ce pas humain de chercher ses racines? Les premiers contacts avec sa maman sont rudes. Florence a eu son fils suite à un amour éphémère. Depuis, elle a fait sa vie, a une famille, des enfants; son mari possède un beau domaine viticole de la région. Que vient faire Émilien dans ce bonheur?

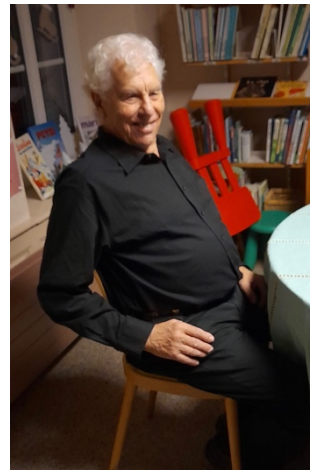
Petit à petit des liens épistolaires vont s'établir avec sa maman, sa belle-famille. Et son «vrai» papa dans tout cela. Qui est-il? Et quelle relation avec «sa» famille d'adoption? Une rencontre est-elle possible?

Au fil des saisons, au rythme des semailles, récoltes, effeuilles, vendanges, se tissent des liens, des appréhensions, des doutes. Et il y a l'apparition d'une jeune et belle fille, Léna. Va-t-elle bouleverser la vie d'Émilien?

Dans son roman, Daniel Rochat met en exergue sa sensibilité, son amour de la terre et des gens. L'évolution des protagonistes, de leur caractère dans une situation familiale pas évidente, au rythme des jours et des mois, leurs réactions: c'est tout cela qui est décrit avec sentiment dans ce quatrième roman de Daniel Rochat.



PHJ
 Le roman « Ombrages » est désormais en vente (voir annonce).



Et beaucoup de membres de la Chorale se sont déplacés à la Grande Manif' (dixit la presse) en faveur de la sauvegarde du Pôle Santé (hôpital et autres services), menacé par des mesures d'économies (?) prévues par le Conseil d'Etat. Jamais notre cantine (montée pour l'occasion) n'avait connu une telle affluence !



And last but not least...

Les Bonny's fêtent leurs 20 ans... de commerce !

Bonny Électroménager : 20 ans de proximité et un avenir bien engagé

C'est dans une ambiance conviviale et ensoleillée que Bonny Électroménager a célébré ses 20 ans d'activité ce samedi 18 octobre. Fondé en 2005 par Christophe et Valérie Bonny, le magasin est devenu un repère local, apprécié pour son accueil chaleureux et son engagement envers la communauté.



Christophe, Valérie et Damien Bonny posent avec le bouquet anniversaire.

UNE HISTOIRE DE TRANSMISSION

L'aventure a commencé lorsque Michel Occhipinti, débordé par le succès de son entreprise, a proposé à Christophe Bonny de reprendre la partie électroménager. Après une courte hésitation, Christophe et Valérie ont relevé le défi. Depuis, le magasin n'a jamais changé d'adresse, ni de philosophie: proximité, fiabilité et sourire.

UNE ENTREPRISE ANCRÉE DANS LA VIE LOCALE

Bonny Électroménager se distingue par sa convivialité, notamment lors des Nocturnes des Commerçants, où raclette et apéritifs créent des liens durables. Christophe, très impliqué dans la vie associative, incarne cette proximité qui fait la force du commerce face aux géants du web.

UNE FÊTE ET UN PASSAGE DE RELAIS

Pour marquer cet anniversaire, une cantine

extérieure a accueilli les visiteurs autour d'un apéritif généreux. Clients et amis se sont retrouvés pour partager le verre de l'amitié, certains offrant même des cadeaux. Christophe, à 71 ans, envisage une retraite progressive. Valérie poursuivra l'activité, et leur fils Damien, 25 ans, se prépare à reprendre le flambeau. Il entamera une formation technique et bénéficiera de l'expérience paternelle.

MERCI ET CONFIANCE

Les fondateurs adressent un grand merci à leur clientèle fidèle. L'avenir du magasin s'annonce prometteur, porté par une relève motivée et déjà imprégnée de l'ADN de l'entreprise. Bonny Électroménager reste plus que jamais un affaire de famille... et de cœur.

Carmen Mora
carmen@lafeuille.ch



Remerciements

Nous tenons également à remercier nos employés pour leur engagement et dévouement pour notre société. Notre fidèle clientèle et amis qui sont venus nous rendre visite pour nos 20 ans et à ceux qui nous ont apporté de super présents !
Les fournisseurs de marchandises pour la collation ainsi que la brigade de cuisine pour leur précieuse aide.
La Chorale de L'Orient (qui recrute toujours !) et sa dynamique équipe pour le montage et la mise à disposition gracieusement de la cantine.
Enfin les propriétaires du bâtiment qui nous ont autorisé à occuper le parking ainsi que les locataires pour le désagrément causé.



Même « l'Australien » était là !



Enfin, d'autres (parfois les mêmes) sont allés aux sources de nos chants !



Alors qu'à l'Orient, il y a distribution de cadeau...



Du côté de la cantine...

Dernier montage de l'année au Brassus.

Surprise... lors du montage. Venir de Vienne pour parquer sous la cantine de la Chorale ?



On pourrait peut-être la louer comme garage ?

On a pas vu l'automobiliste venir chercher son véhicule, car...

... les monteurs étant au Débit !



Le lundi suivant, c'est le démontage... Tiens, le véhicule a disparu !



La saison a finalement été bien plus chargée qu'initialement prévu.
Tant pis pour le dos des monteurs, tant mieux pour la caisse.

On peut dès lors ranger pour l'hiver.

Merci, l'équipe des monteurs !

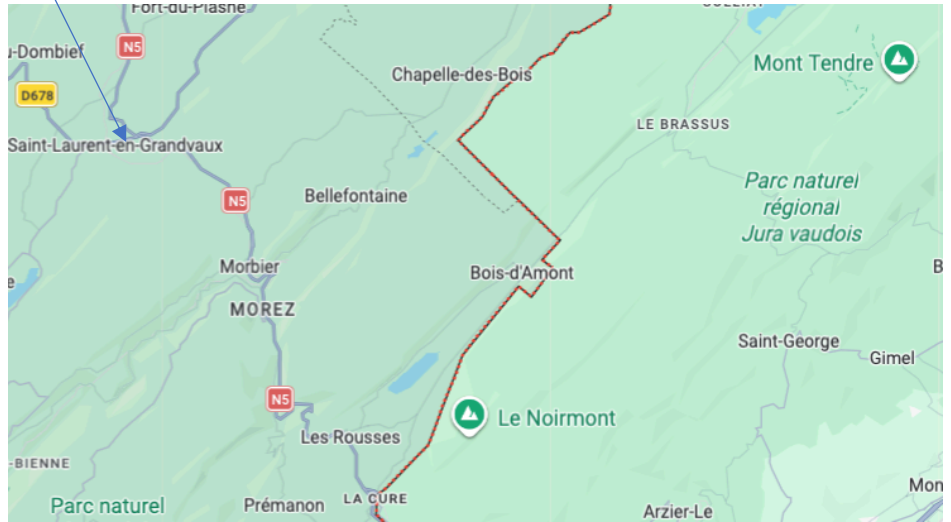


Séminaire de chant à St-Laurent en Grandvaux, le samedi 8 novembre

WhatsApp nous avait donné les consignes, alors il suffit de prendre la carte...

C'est là ! Et on a pas eu besoin de lancer un S.O.S.

Un bel accueil par Louise (notre Cheffe) et Olivier (son mari), qui se partageront le travail par ateliers (Ténors 1 et Ténors 2 d'un côté, Basses et



barytons de l'autre.

A l'arrivée, café-croissants : Super !



Manu, lui est arrivé à vélo !

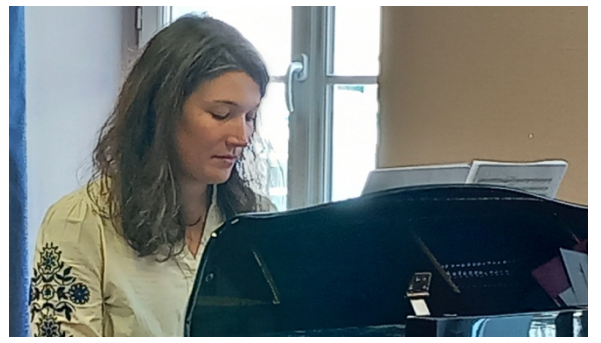


Ensuite, au travail !





Juste une petite pause...



Un dîner au bistrot du coin : salade comtoise, lasagnes, dessert. Et l'ambiance bien sûr !



Même Rosalie apprécie cette convivialité



L'après-midi, Olivier se met au piano, c'est pour Verdi !

Et déjà, il faut prendre le chemin du retour. **Journée très profitable !**

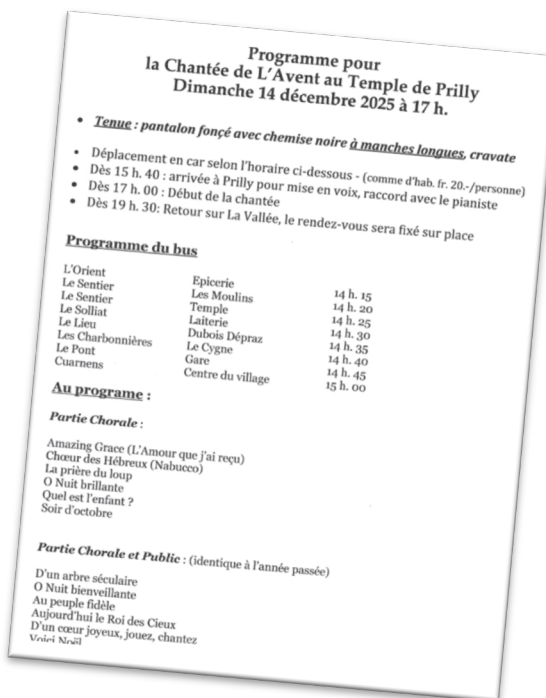


Chantée de l'Avent à Prilly, 14 décembre

Une bonne pub locale :

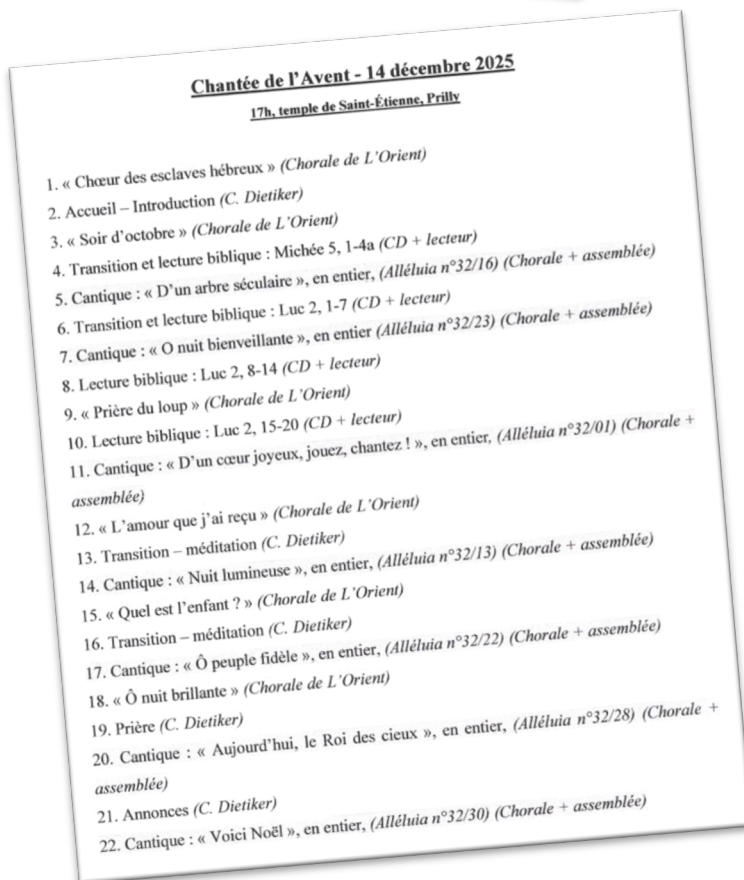
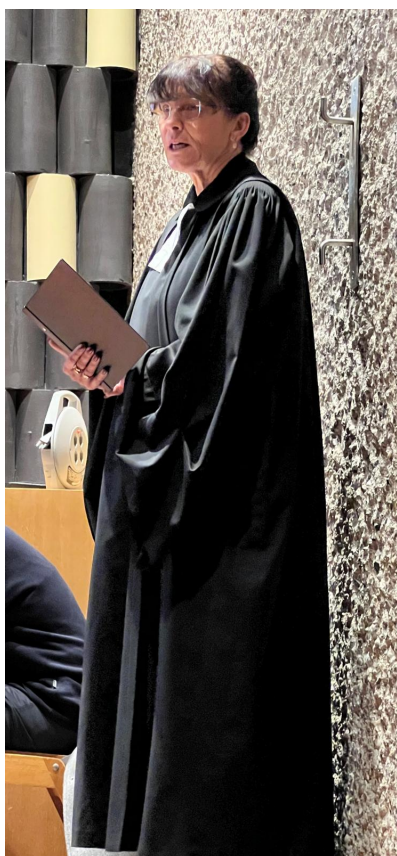


Un programme clair pour les choristes :



Pour les fidèles :

Accueil cordial par
Mme la Pasteure Catherine Dietiker



Un pianiste attentif,



des chanteurs attentifs...



Tout pour bien faire ! Et cela a marché !



Bref, une bonne prestation, appréciée par les fidèles !





Après l'effort, le réconfort : la collation a été copieuse et sympathique.



Deux chants et des vifs remerciements au Conseil de Paroisse pour l'ont conclu la journée.



Inauguration de la gare Le Sentier – L'Orient

Pourtant notre présence dûment signalée...

... et préparée par le comité...

Stravys

Inauguration de la gare du Sentier-L'Orient

Un Noël qui vous transporte

Mercredi 17 décembre 2025

📍 Gare du Sentier-L'Orient

🕒 18h00 à 20h30

18h00 Partie officielle (discours et geste symbolique)
18h30 Ouverture en musique par la chorale de l'Orient
19h00 Raclette, vin chaud ou thé de Noël offerts, animations et plus encore !

Inscrivez-vous pour une visite guidée exclusive de la gare modernisée !

Fétons ensemble ce nouveau départ, dans la magie de Noël.

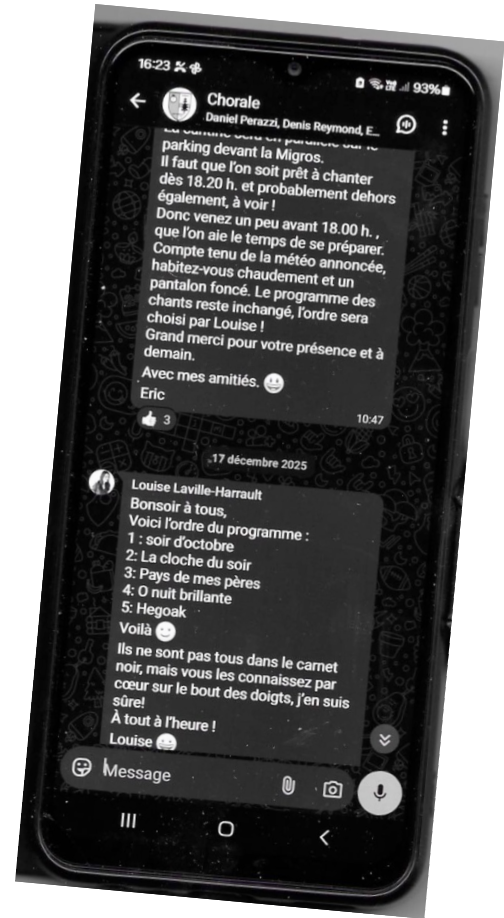
Scannez-moi

ou rendez-vous sur : <https://bit.ly/inauguration1712>

Sponsors Or: **SIEMENS**

Sponsors Argent: **JADAEV**, **K.I.F.**

Sponsors Bronze: **RAIFFEISEN**, **ALBEMARIS PIGEET**



... et après des discours...

... d'autres discours...



...on nous a (presque) oublié... dans le froid...
Pas là la Chorale ? ... mais la bise, elle, était bien présente...



Pourtant, elle est belle, cette gare !



D'ailleurs, à en croire la FAVJ... nous n'étions tout simplement... pas là !

VALLÉE DE JOUX 360

Mission accomplie pour la gare du Sentier-L'Orient

La nouvelle gare du Sentier-L'Orient a été officiellement inaugurée devant une foule nombreuse et enthousiaste. Entre visites guidées par groupe, discours empreints d'humour et de solennité et coupe de ruban à trois mains, la soirée restera gravée dans les mémoires combières.

TROIS VOIX, UN MÊME ENTHOUSIASME
Le froid de décembre n'a pas découragé les Combières. Ils étaient plusieurs centaines à se presser sur les quais flambant neufs de la gare du Sentier-L'Orient pour assister à son inauguration officielle. Tour à tour, Olivier Baudat, syndic du Chenit, David Fattebert, directeur régional des CFF pour la Suisse romande et David Robert, directeur général de TRAVYS ont pris la parole devant une assistance captivée. Si le fond était sérieux – huit mois de travaux, des millions investis, une infrastructure modernisée –, la forme a souvent fait sourire. Anecdotes "vestimentaires", clin d'œil complices et touches d'autodérision ont ponctué des allocutions qui ont su allier gravité du moment et légèreté bienvenue.

UN RUBAN, TROIS PAIRES DE CISEAUX
Le moment tant attendu est arrivé peu après 18 heures. Aux côtés d'une fresque de plus de six mètres composée de quarante dessins réalisés par les élèves du Collège des Cytises, les trois protagonistes se sont alignés, ciseaux en main. Le ruban a cédé sous l'assaut coordonné, scellant symboliquement l'ouverture de cette nouvelle ère ferroviaire pour La Vallée.

Ce geste à trois mains n'était pas qu'une figure de style. Il incarnait parfaitement la philosophie qui a présidé à ce projet: une collaboration exemplaire entre les autorités communales, le propriétaire de l'infrastructure et l'exploitant ferroviaire. « Quand chacun joue son rôle et avance dans le même sens, ça fonctionne », avait résumé le syndic dans son discours.

La cérémonie officielle s'est poursuivie dans une ambiance conviviale. Sur les quais les conversations allaient bon train. Nombreux sont ceux qui ont profité de l'occasion pour découvrir les nouvelles installations: le passage souterrain sécurisé, les ascenseurs accessibles à tous, les marquises modernes équipées de panneaux photovoltaïques.

Pendant ce temps, autorités et partenaires se retrouvaient à l'Hôtel de Ville du Sentier pour un apéritif dînatoire, prolongeant les discussions entamées sur les quais. Une soirée à l'image de La Vallée: chaleureuse, authentique et tournée vers l'avenir.

RENDEZ-VOUS EN 2026
Avec cette inauguration, une page se tourne pour la mobilité combière. Mais l'histoire n'est pas terminée: les travaux se poursuivront l'été prochain sur la gare du Lieu, dernière étape avant la rénovation complète du réseau ferroviaire de La Vallée – une première depuis plus d'un siècle. D'ici là, les Combières peuvent enfin reprendre le chemin du rail, depuis une gare digne de leurs ambitions.

par Florent Romanet, pour Vallée de Joux 360



Ⓜ Olivier Baudat entouré par David Fattebert, directeur régional des CFF pour la Suisse romande et David Robert, directeur général de TRAVYS pour le coupé de ruban.



Ⓜ Les différents groupes ont suivi leur guide pour une visite complète et une explication claire des nouvelles installations.

Il a fallu une intervention vigoureuse de notre Président pour qu'enfin :



Inauguration Gare du Sentier

La Chorale de L'Orient était aussi au rendez-vous

Dans l'effervescence de l'inauguration de la nouvelle gare du Sentier-L'Orient, une présence mérite d'être saluée: celle de la Chorale de L'Orient. Engagée par les organisateurs pour accompagner musicalement cette soirée historique, la formation dirigée par sa cheffe de chœur a bravé le froid mordant de décembre pour offrir sa prestation sur les quais de la nouvelle gare.

Les conditions n'étaient pas des plus favorables: entre les discours officiels, l'empressement des convives vers le vin chaud et le brouhaha ambiant, les choristes ont fait preuve de persévérance et de dévouement. Leur engagement témoigne de la vitalité des sociétés locales qui, fidèles au poste, contribuent à donner une âme aux événements de La Vallée.

Florent Romanet
florent@lafeuille.ch

Triste nouvelle.

La Chorale exprime toute sa sympathie à notre cher Vice-Président.

LA CHORALE DE L'ORIENT
a la profonde tristesse de faire part du
décès de

**Madame
Nicole
BOHREN-DUCRET**

ÉPOUSE DE M. PHILIPPE BOHREN,
VICE-PRÉSIDENT ET MEMBRE ACTIF

À sa famille, nous réitérons notre plus
profonde sympathie.

Les obsèques ont eu lieu à Morges le
26 décembre dernier.

Demeure le souvenir...



Conclusion.

Voici une année de la vie d'une Chorale, de notre Chorale de l'Orient !

Des chorales, il y en a partout à travers le Monde.

Chanter, c'est le plaisir de se rencontrer, de chanter, de vivre des émotions.

Dans notre époque si troublée, où l'on se demande dans quelle direction le monde va,

Ces moments sont plus que jamais nécessaires.

Alors oui, célébrons la musique, laissons-nous entraîner par ces rythmes, ces mélodies.

Puissent les notes devenir signes de camaraderie, d'espoir, d'avenir !

Et c'est la fin de l'année !

Les vœux du Président :

Un très grand **MERCI** à notre Directrice Louise et à vous tous Chers Choristes pour tout le travail réalisé depuis le mois d'août qui a favorisé la réussite de nos activités.

Nos prochaines échéances à ne pas manquer :

- 8 janvier 2026, reprise des répétitions avec une agape
- 7 février, loto au Centre sportif
- 28 février, concert à St-Laurent-en-Grandvaux
- 15 mars, assemblée SCCV pour les membres concernés
- 23 et 24 avril, nos soirées aux Bioux
- 10 mai, participation au Culte au Temple du Lieu
- 20 juin, concert pour la Société d'Abbaye à Aubonne
- 25 juin, assemblée générale
- 5 juillet, Slow up

Une pensée amicale à nos membres atteints dans leur santé et le plaisir de retrouver prochainement les amis en congé.

Permettez-moi deux souhaits en cette période du Père Noël..., celui de ne pas abuser de la patience de notre Cheffe. Soyons plus à l'écoute de ses conseils et recommandations et pour cela, je vous propose de noter, se rappeler pour moins répéter et mieux avancer ! Et l'autre, c'est celui de penser au recrutement !

Alors que nous voilà déjà à la fin décembre, votre président vous souhaite de passer d'agréables Fêtes et vous adresse, ainsi qu'à vos proches et à vos familles, ses meilleurs vœux de santé et de bonheur pour la nouvelle année.

Vive la Chorale de L'Orient !

Le programme à venir :

L'Orient, début novembre 2025

CHORALE DE L'ORIENT PLAN DES REPETITIONS FIN SAISON 2025-2026

JANVIER	Jeudi	08	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	15	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	22	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	29	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
FEVRIER	Jeudi	05	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	07		LOTO	Centre Sportif
	Jeudi	12	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	19	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	26	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
MARS	Samedi	28	A fixer, soir	Concert	St-Laurent-en-Grandvaud
	Jeudi	05	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	12	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Dimanche	15		Assemblée SCCV	Aigle
	Jeudi	19	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	26	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	26	20.00	Répétition simple	Salle du Village
AVRIL	Jeudi	02	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	09	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	16	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	23	20.00	Répétition générale	Salle des Bioux
	Vendredi	24		SOIREE ANNUELLE	Salle des Bioux
	Samedi	25		SOIREE ANNUELLE	Salle des Bioux
	Jeudi	30	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	07	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
MAI	Dimanche	10	10.00	Culte protestant	Temple du Lieu
	Jeudi	14		CONGE - ASCENSION	
	Jeudi	21	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
JUIN	Jeudi	28	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	04	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	11	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	18	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Samedi	20	18.00	Concert Abbaye	Grande salle Aubonne
	Jeudi	25	19.30	Assemblée générale	Hôtel de la Poste
JUILLET	Dimanche	05		SLOW UP	

Ce programme est appelé à subir des changements

Recruter... et prendre note !



FA SI LA
CHANTER AVEC NOUS!

L'Orient
Hôtel de la Poste
.....
Tous les jeudis
à 20h
.....

CHORALE DE L'ORIENT

choraledelorient.ch



Fin 2025... vive 2026

Annexes : - liste des membres au 6.7.25
- organigramme au 6.7.25



CHORALE DE L'ORIENT

LISTE DES MEMBRES
26 juin 2025



	NOM	PRENOM	ADRESSE	CP	LOCALITE	TELEPHONE	J	M	A
1	AUBERT	Calile	Chemin des Aubert 2b	1347	Le Sentier	021 565 63 26	30	juillet	1954
2	AUBERT	Philippe	Rue du Village 4	1347	Le Solliat	021 845 47 40/50 10	14	janvier	1949
3	BACHELARD	André	Grand-Rue 27	1345	Le Lieu	021 841 12 62	27	décembre	1945
4	BETTELINI	Valentino	Rte de Moiry 17 <small>ci/Arnica Marlier</small>	1148	Cuarnens	079 279 50 31	25	mai	1962
5	BLATTMER	Jean-Claude	Chemin du Commonnet 9	1341	L'Orient	021 845 50 42	18	février	1955
6	BOHREN	Philippe	Sentier-Haut 10	1347	Le Sentier	079 448 54 44	4	mai	1949
7	BONNY	Christophe	Rue des Amoureux 5B	1341	L'Orient	021 841 21 14	13	août	1964
8	BONNY	Dominique	Les Vieilles Maisons 9	1343	Les Charbonnières	021 841 11 52	16	décembre	1954
9	BRUNISSO	Daniel	Sentier-Haut 10	1347	Le Sentier	021 845 57 21	14	juillet	1955
10	BURNIER	Jean-Maurice	L'Ecofferie 1	1347	Le Solliat	021 845 62 96	26	août	1962
11	CAILLET	Ivan	Rue Centrale 1	1341	L'Orient	021 845 68 29	5	avril	1936
12	CAPT	Jean-Marcel	Rue Centrale 43	1341	L'Orient	021 845 54 64	18	novembre	1970
13	CAPT	Pierre-Louis	Rue Centrale 43	1341	L'Orient	021 845 48 24	13	février	1962
14	CLERGET	Michel	Sus-la-Rose 2	1344	L'Abbaye	021 841 15 27	26	novembre	1953
15	CRETIN	Alain	Rue des Amoureux 3	1341	L'Orient	021 845 47 50	23	mai	1951
16	DEPRAZ	Michel	Rue des Moulins 17	1347	Le Sentier	021 845 61 09	5	janvier	1938
17	GAFNER	Christophe	Place de la Tour 1	1344	L'Abbaye	076 200 48 10	13	juillet	1979
18	GAEUMANN	Pierre	Le Revers 33	1345	Le Lieu	077 502 37 93	1	mai	1957
19	GOLAY	Pierre-André	Rue Centrale 36	1341	L'Orient	021 845 40 05	21	août	1970
20	GONCERUT	Gilles	La Petite Chaux 3	1345	Le Lieu	021 565 63 21	29	juillet	1956
21	GUIGNARD	Hervé	La Cave-aux-Fées 6	1323	Romainmôtier	079 648 51 62	17	février	1966
22	JOST	Pierre-Henri	Chez Besson 12	1346	Les Bioux	021 843 30 48	2	juin	1955
23	KARLEN	Jean-François	Rue du Séchey Haut 5	1345	Le Séchey	021 845 67 41	27	juillet	1959
24	LORETAN	Olivier	Rue de la Concorde 11	1341	L'Orient	021 845 45 58	7	septembre	1962
25	MEYLAN	André	Rue A.-Lugrin 8	1341	L'Orient	021 845 56 24	15	juin	1959
26	MEYLAN	Willy	Rue Centrale 54	1341	L'Orient	021 845 44 68	26	juillet	1941
27	PAQUIER	Roger	Route de Chaniaz 11	1126	Vaux s/Morges	079 726 26 66	4	septembre	1962
28	PERAZZI	Daniel	Rue des Moulins 6	1347	Le Sentier	021 861 01 11	18	septembre	1956
29	PITTET	Charles	Rue du Moutier 23	1337	Vallorbe	021 843 19 84	21	juillet	1948
30	REYMOND	André	Rue P.Golay 12	1341	L'Orient	021 845 64 40	8	décembre	1941
31	REYMOND	Denis	Chez le Grand Jacques	1347	Le Solliat	021 845 48 86	2	avril	1962
32	RITTENER	Jean-Daniel	Chemin du Signal 5B	1296	Coppet	022 776 10 08	18	septembre	1956
33	ROBRA	Immanuel	Route de Mouthe 3	1343	Les Charbonnières	021 841 10 57	6	janvier	1995
34	ROCHAT	Christian	Rue du Puits 4	1345	Le Lieu	021 841 10 26	4	juin	1955
35	ROCHAT	Daniel	Les Tâches 8	1346	Les Bioux	021 845 61 06	31	août	1947
36	ROCHAT	Eric	Rue Centrale 32	1341	L'Orient	079 943 84 30	3	septembre	1957
37	ROCHAT	Maurice	Les Crettets 20	1343	Les Charbonnières	021 841 22 23	3	novembre	1948
38	STUCKI	Bernard	Rue Centrale 13	1341	L'Orient	021 845 65 88	19	décembre	1945

Congé - Maladie

