Livre d'Or

Année 2024…

…ou le jeu des différences…

Année 2024

04 janvier : **Reprise de début d'année.** (réd)

A la salle villageoise, direction : Bernard Meylan. Lionel est absent quelques jours, en ce début d'année. Belle surprise : magnifique collation offerte par la société, préparée avec style par Éric et Irène. Que l'année 2024 commence bien ! Et pourvu que cela dure !

27 janvier **Loto de la Chorale.** (GG)

Ce samedi 16h c'est l'effervescence au centre sportif du Sentier, nos choristes s'y affairent pour installer l'infrastructure de notre loto annuel.

Une grosse équipe est préposée au montage des tables, des chaises et du podium. Les rangées prennent forme. Notre ami Denis, plan et mètre en main, contrôle et ajute les espaces entre les rangées. Les chaises arriveront un peu plus tard. A la buvette c'est aussi le coup de feu, il faut ranger les boissons dans les frigos pour les tenir au frais, chauffer l'eau des boissons chaudes, installer le point de vente. Quatre autres choristes ont créé une chaîne à confectionner des sandwichs. Le beurre moutarde et le jambon est prestement installé sur et entre les tranches de pain frais, le dernier de la chaîne emballe ces en-cas dans une serviette en papier.

Notre nouveau caissier Jean-François, qui officie pour la première fois dans une manifestation de la chorale, prépare les différentes caisses pour les points de vente en répartissant subtilement la monnaie dans ceux-ci. Éric distribue les piles de cartons qui seront étalés sur les tables de vente, où les joueurs pourront à leur guise choisir ceux qui leur conviennent. Du côté des lots on ne chôme pas non plus, ceux-ci arrivent peu à peu et l'on va pouvoir commencer la répartition de cette marchandise dans les séries.

Vers 18h 30 on est presque prêt, l'installation du nappage et des chaises est en cours. «Arthur», le système de guidage du loto se met en place sur le podium, le tableau électronique clignote de toute ses lampes, le test micro « 1-2, 1-2 » est en train d'être réalisé. La répartition des lots dans les séries bat son plein, sous l'inspiration de Pierre-Louis et moi-même, vite ! vite ! Dans une heure nous devons avoir terminé ! Ça fignole les détails dans la salle, Christian découpe des petits caches en cartons qui sont répartis sur les tables pour les joueurs.

Dès 19 heures les premiers joueurs sont là autour des tables de vente triant et recherchant leurs numéros fétiches sur les cartons des diverses couleurs du système fribourgeois. La salle se remplit peu à peu, Les gens s'installent à leur guise ou selon le fait que le tableau électronique soit bien en vue. Au-dessus des cartons étalés, trônent fièrement divers porte-bonheur et grigris sensés apporter chance et bonheur de repartir avec une montagne de lots.

A 20 heures, c'est le coup d'envoi : le crieur rappelle les règles du loto, le damier est contrôlé, et on roule pour la première série. Le silence s'installe dans la salle, entrecoupé de l'annonce des chiffres piochés dans la grande bourse de cuir. Les séries se suivent, la planche des lots diminue gentiment. « Quine », « Double-quine », « Carton », « Coup de sac », « Série terminée » sont là les seuls échanges verbaux que l'on entend durant les tirages des numéros. Quelquefois, sous le coup de l'émotion du jeu ou de la victoire, un gagnant ou une gagnante, bafouille, éructe ou gueule un bon coup pour annoncer que c'est lui ou elle qui emporte le lot. Après la pause, je passe mon baptême de poseur de pions sur le damier. Il faut être attentif et rapide afin de suivre le rythme du crieur. Le pion crié doit être impérativement posé dans la bonne

case du damier, sans quoi l'ordinateur et le tableau électronique n'auront pas la bonne information.
23h15. Voilà, on arrive à la fin. Ouf ! Pas d'erreurs dans ma répartition et pas trop de retard dans la mise en place des pions et aucun n'a été égaré lors de la vidange du damier en fin de série. Mais beaucoup de concentration et le temps passe vite. Tous les lots sont partis au bras des joueurs satisfaits qui maintenant quittent la salle. Même ceux qui n'ont pas eu de chance lors du tirage au sort ont quand même reçu une bouteille de vin comme lot de consolation. A la buvette on est satisfait mise à part une controverse entre Calile et Olivier au sujet du nombre de sandwichs à prévoir. Quantité qui est régie par la météo ! Ce qui détermine l'affluence et de ce fait le nombre de sandwichs qui seront dévorés ce soir-là. Le caissier est satisfait de la recette du jour, c'est vrai la salle était presque pleine. Il faut aussi relever la générosité de nos fournisseurs qui nous ont offert de nombreux lots. Un grand merci à eux.
23h30. Et bien maintenant il nous reste le démontage des installations, merci les gars et filles de la jeunesse des Charb. qui nous ont spontanément donné un coup de main pour ces rangements. Suivi d'une série de tir au but pour défouler les mollets de ceux qui n'étaient pas encore assez fatigués. Un balai des plus riquiqui a rendu la tâche du balayage quelque peu fastidieuse, obligeant d'innombrables passages dans les traversées de salle. Une agape bienvenue a réconforté les travailleurs après cette soirée bien remplie. Les vacherins et les bouteilles qui nous faisaient de l'œil depuis le rebord de la table ont rapidement trouvé à qui parler. Ce fut un très bon loto qui restera surtout dans les annales du caissier. Merci à tous les travailleurs qui ont œuvré pour cette belle réussite.

17 mars

Assemblée annuelle des Chanteurs vaudois. (ER)
Il est coutume que le troisième dimanche du mois de mars se tiennent les assises annuelles de la Société cantonale des Chanteurs vaudois (SCCV).
Pour cette année 2024, c'est au Chœur d'hommes L'Harmonie des Campagnes de Goumoëns de nous accueillir pour cette journée de rencontres qui débute par l'assemblée générale des délégués à 9 h. 30 précises.
Avant de passer aux objets statutaires, Madame la Présidente Edwige Clot ouvre la réunion par les salutations d'usage aux personnalités du monde politique, de la presse, des membres d'honneur et autres invités.
Dans les messages de bienvenue, nous avons le privilège d'entendre Monsieur Laurent Miéville, Président du Grand Conseil qui relève tout le mérite qu'apporte le chant et ce qui tourne autour. Nous entendrons également Monsieur Philippe Jamain, Syndic de Goumoëns pour la présentation de sa Commune et les astuces découlant du tréma sur le « e » de Goumoëns ! Ce n'est pas simple pour les non-initiés…
A noter que 45 sociétés sont présentes sur l'effectif de 69 sociétés pour cette assemblée qui débute par la remise d'une petite attention à la vingtaine de nouveaux choristes annoncés. Pour la Vallée, ils sont au nombre de quatre, à savoir, Valentino, Aimable, Dominique et Romain.
Des changements sont enregistrés au sein du Comité avec le départ de trois membres, Messieurs Jean-Luc Bezençon, Yvan Ney et Olivier Schmid. Ces trois personnes sont vivement remerciées et applaudies pour leur engagement à la SCCV. Pour les remplacer, ce sont Madame Yolande Hedinger et Messieurs Frédéric Dang et Stéphane Jordan qui reprennent ces places vacantes. Elle et ils sont vivement acclamés pour ces nouveaux mandats. Messieurs Bezençon et Ney sont portés au rang de Membres d'Honneur pour les nombreuses années consacrées à la SCCV.
Si une société a démissionné, c'est avec plaisir que l'on apprend l'arrivée de la Chorale Amarilis et de Nyon Singers au sein de la SCCV.

Vient ensuite la citation des membres jubilaires. Félicitations à Messieurs Daniel et David Rochat (respectivement de notre Chorale et de celle du Brassus) pour 25 ans et à Roger Ballif pour 35 ans d'activité et de fidélité.
La présentation et l'acceptation des comptes passe très rapidement du moment qu'ils génèrent un agréable bénéfice !
On relèvera encore le rapport du Président du Comité d'organisation de la Fête cantonale de Gland organisée en mai 2023, dont le bilan est très positif !
Pour terminer, on apprend également que la prochaine assemblée générale se tiendra à Orbe, le 16 mars 2025 et que des contacts sont déjà en cours dans l'est vaudois pour la prochaine Fête cantonale qui devrait s'organiser en 2027 !
Une fois clôturée un peu avant midi, cette assemblée s'est poursuivie par un apéritif bien mérité avant de partager le banquet magnifiquement préparé et servi par un traiteur de La Sarraz. Durant l'après-midi, nous avons encore le plaisir d'écouter les Chanteurs de l'Harmonie des Campagnes dirigés par une jeune cheffe et son collègue, qui, en tant que Diacre de la paroisse catholique d'Echallens et environs avait auparavant béni le repas d'une manière fort sympathique.
Bref, une bien belle journée passée dans le Gros de Vaud !

18-20 avril

Répétition générale et soirées…

Moment important de la vie de la société s'il en est…. Sur le plan musical, bien sûr, mais aussi sur les plans financier (avec notre nouveau caissier Jean-François), culinaire, festif. Alors voici un compte-rendu aussi complet que possible, avec une triple vision des événements : par une auditrice attentive, un premier ténor aussi efficace vocalement qu'à l'organisation de la tombola et enfin un second ténor qui tente d'être le plus neutre possible…

Bref : soirées 2024 – écriture à 3 mains…

C'est la soirée ! (PHJ) Après quelques répétitions, où parfois, l'atmosphère a été un peu tendue, il est temps de répéter aux Bioux, sur les lieux de nos futurs exploits vocaux…

Jeudi 18 avril Les monteurs ont précautionneusement monté podium de direction et plate-forme pour le piano ainsi que les estrades. Précautionneusement ? Oui, il a fallu faire très attention, car… surprise, le responsable de la salle avait bien dit que la Chorale allait inaugurer le nouveau plateau de scène, mais n'avait pas précisé que celui-ci était réalisé en sapin. Pas envie de payer un ponçage ; aussi décision a-t-elle été prise de recouvrit la scène d'un tapis protecteur, soigneusement scotché afin d'éviter tout risque de chute… A la cuisine, la camionnette de Tof (Christophe Bonny) est vidée de son contenu liquide promptement mis au frais dans le frigo… Mais déjà c'est l'heure de la « générale ».

Celle-ci ne se passe pas si mal, on est content de revoir Claire Schwob, pianiste talentueuse et attentive qui nous accompagnera dans les pièces plus longues et « ouf » nous doublera pour le délicat Locutus Iste. Bref la répèt' se déroule assez sereinement.

« Générale excellente, concert loupé » ce dicton fait un peu soucis… on verra demain !

Vendredi 19 Sous les ordres du très organisé Olivier (Lorétan), qui avait donné via WhatsApp et mail ses convocations, l'équipe de cuisine est à l'œuvre dès 16 heures 30. Les artisans sandwitcheurs (néologisme assez clair) coupent le pain, étalent le beurre moutardé et insèrent le jambon… Et nouveauté cette année : la vente de planchettes combinant charcuterie, saucisson et fromage demande aussi de la vision : cela doit être beau (bon, ça va de soi) et les gens en veulent pour leur argent. Et cela a plu au public. Comme c'est nouveau, nous pouvons penser que l'an prochain cela partira encore mieux, même si cela fait un peu double effet avec les assiettes de

tomme. Sous les ordres de Gilles et de Jean-François, les lots de loterie et de tombola se mettent en place. La soirée c'est aussi pour regarnir les finances !
La partie chant ? Selon le public, chaleureux, c'était bien, les applaudissements et les deux bis en témoignent. Selon le directeur, le dicton (voir ci-dessus) s'est un peu réalisé… Immanuel a fait grand effet avec les annonces des chants (voir extraits ci-dessous). Pour le reste, laissons une auditrice attentive, Angélique donner son avis.
Samedi 20 Autres nouveautés : le plat bernois est remplacé par la saucisse aux choux – papet vaudois, et le repas est servi avant la prestation musicale. Cela simplifie le service et les convives ont apprécié ! Et comme il restait quelques planchettes de la veille, elles ont trouvé preneurs.
Côté musical : réussite complète ! La Chorale décontracté et attentive, le directeur Bernard détendu, souriant et confiant : bel amalgame, d'où applaudissements mérités, bonheur des uns et des autres. Gabriela a enregistré toutes les pièces, ce qui permet que ce Livre d'Or aura un supplément audio ! A noter : la présence, en nombre de nos amis de la Jeunesse des Charbonnières que l'on rencontre en cours de belle saison au montage de la cantine. Pourvu qu'ils aient apprécié… pour venir à l'occasion (?) remplir nos rangs.

Soirée de la chorale du 19 et 20 avril, vue par un membre du comité. (GG)
Cette année, nos soirées sont particulières à plusieurs titres. (Avis d'un ténor comitard)
Primo : la date, qui s'est décalée de plus d'un mois de début mars habituellement aux 19 et 20 avril.
Ceci suite à un couac du (des) responsable(s) de la location de la salle des Bioux, qui ont conclu 2 baux de location pour la même date du début mars.
Le comité en fut avisé mi-janvier et pour ne favoriser personne, ces deux locations furent purement et simplement annulées ! Le comité cherche un plan B pour notre date habituelle mais ne trouve aucun endroit qui pourrait accueillir nos soirées à cette date. Il est décidé donc de reporter nos soirées aux dates du 19 et 20 avril aux Bioux. Effets pervers de ce report le cabaret de la Tranchée n'est plus disponible pour assurer notre 2ème partie. Recherche de quelque chose qui pourrait nous sauver cette seconde partie, surtout dans un délai si court. Finalement après plusieurs déconvenues nous avons déniché la perle rare, très sympathique, bourrée de talent et surtout dispo dans un délai si court et en plus à nos dates. Lionel Buiret de St-Oyens qui dispose d'un magnifique spectacle d'une heure environ. Nous voilà rassurés, nos soirées auront bien lieu.
Secondo : Le repas du samedi : le comité semblait percevoir une certaine lassitude dans la formule du plat bernois servi à l'entre-acte et le dessert en fin de seconde partie. Ceci aussi bien du public et de nos choristes qui sont impliqués dans la préparation et le service de ce repas. Après de fructueuses discussions avec Olivier Lorétan responsable de la partie restauration de nos soirées, nous convenons d'un repas servis en début de soirée avant nos prestations vocales avec 2 plats proposés soit « Papet vaudois » (à ne pas confondre avec le pape est vaudois) ou « une belle planchette de fromage et charcuterie » qui elle sera aussi servie le vendredi. Reste à faire fabriquer les planchettes qui serviront de support à notre second plat. Et pour cette partie c'est Ovo qui va nous les fabriquer, c'est Gilles qui les poncera et huilera avec une huile alimentaire. Tout roule donc pour la partie alimentaire de nos soirées.
Tertio : C'est aussi les dernières soirées pour nos chefs de chœur Bernard et Lionel. Suite au changement de date, Lionel n'est plus disponible. C'est donc Bernard qui assumera la direction de toute nos parties vocales. Ce report est aussi bénéfique pour nos choristes qui n'étaient pas des plus à l'aise quant à la justesse et à la qualité d'interprétation de certaines pièces dont « Locus Iste », La « Fanfare du printemps », « Heureux celui qui revoit sa patrie ». Pour les autres pièces un bon dépoussiérage aura

suffi. Malgré quelques tensions lors des dernières répétitions. Heureusement Claire est là, fidèle dernière son clavier pour nous soutenir et nous accompagner.
Conclusion : Ces soirées furent fort bien appréciées du public et des choristes, qui ont appréciés la nouvelle formule repas. La première partie chorale qui aurait pu être un peu conviviale bien que les deux dernières pièces aient étés bissées les deux soirs., la seconde partie ou le public a pu participer au quizz musical en chantant ou en trouvant les artistes interprètes. La tombola a bien fonctionné et tous les billets pour la « spéciale » ont été vendus. Grâce à la variété des lots offerts par nos généreux donateurs. Pour la tombola avec numéro gagnant le succès reste mitigé. Une réflexion devra être menée sur ce dernier point. Merci à toutes et tous pour ces soirées sans qui rien n'est possible.

Concert grande salle des Bioux 2024, vu et entendu (!) par une auditrice. (AG)
Dans ce printemps froid, avec un goût d'hiver qui n'a pas dit son dernier mot, la chorale de L'Orient nous invite pour sa soirée annuelle, qui comme à son habitude se présente sur deux soirs. La 1ère avec petite restauration, et comme nouveauté de délicieuses planchettes bien garnies. Et la seconde avec le souper, qui cette année est un papet vaudois concocté par ces messieurs durant l'après-midi du samedi, pour rester dans la tradition de notre cher canton.
Le vendredi soir, pour cette 1ère soirée, les portes s'ouvrent à 19h pour accueillir les premiers spectateurs. Cette année, les soirées ne sont malheureusement pas complètes, mais l'ambiance est là. Tout le monde prend sa place et se dirige vers le bar dans une atmosphère de retrouvailles. Les gens sont heureux d'être présents. Les billets de tombola ainsi que les toutes nouvelles enveloppes (toutes sont gagnantes) font leurs apparitions dans les allées, vendues avec enthousiasme par nos jeunes. Le public est bon acheteur. Les heureux acquéreurs des enveloppes peuvent aller chercher leur lot (fleurs, bouteilles ou saucisson à choix) avant le début du concert. Ce qui engage bien la soirée et met du baume au cœur. Les billets de la tombola seront eux tirés traditionnellement en fin de soirée.
Peu après 20 heures, les choristes accompagnés de leur directeur, Bernard Meylan et de leur fidèle pianiste, Claire Schwob, font leur entrée, sous les applaudissements des spectateurs. Un ancien choriste, Immanuel Robra, accepte comme l'année dernière de faire le maître de cérémonie en présentant les chants du programme avec panache. Le répertoire proposé est très beau et pour certains morceaux, plus technique.
La prestation est au rendez-vous. Toutes ces répétitions des jeudis soir sont payantes. Le concert est de très bonne qualité. L'auditoire en redemande pour la dernière qui se chantera 2 fois pour la plus grande joie de l'assistance. Ces messieurs en rang quittent la scène, accompagnés par l'ovation du public
Durant la pause qui coupe les deux parties de la soirée, il est temps de retourner au bar pour recharger les batteries, et de discuter avec quelques connaissances et amis dans une ambiance festive.
Le second acte peut commencer, avec la prestation à la guitare de Monsieur Lionel Buiret, qui propose un répertoire des chansons françaises ayant marqué l'histoire de 1900 à nos jours. Il sait jouer avec le public en faisant deviner de quel interprète il s'agit et les spectateurs jouent le jeu avec joie. Ce fut très réussi comme prestation.
Et après une nouvelle pause, le tirage de la tombola débute avec enthousiasme. Les lots comme toujours sont de qualité et très appréciés par les heureux gagnants.
Dans cette période où les nouvelles du monde sont moroses, des soirées comme celle-ci font du bien à chacun.

8 mai

Le Lieu, salle de paroisse (réd).

Quoi, un mercredi ??? Et à la salle de paroisse du Lieu ? Une répétition ? Eh bien oui, à la Chorale les traditions sont parfois mises de côté ! Le jeudi 9, c'est l'Ascension, donc : congé ! Or le concert du 175e de notre consoeur la Chorale du Brassus s'annonce « pour très bientôt ». A l'unanimité lors de la répétition précédente il a été décidé de ne pas renoncer à une répétition si indispensable. Ce sera donc au Lieu un mercredi. Comme depuis quelques semaines, la répèt' est scindée en deux temps : Deux voix travaillent ensemble, puis c'est la rocade ; ce soir les basses et baryton chauffent leurs voix en premier alors que les ténors commencent… par la pause à l'Auberge communale. A 20h 30, on inverse. A 21 heures tout ce monde se retrouve pour la partie commune. A l'issue on chante pour l'anniversaire de notre vice-président Philippe (Bohren). Mais on ne pourra pas boire à sa santé : à 22 heures le bistrot est fermé (Alors qu'on savait qu'un Chœur d'hommes était en répétition en face, et que parmi ces messieurs, il y a forcément quelques assoiffés)… La problématique commerciale est parfois dure à saisir ! Mais l'honneur est sauf : Ovo (Christian Rochat) invite ses amis à venir à son atelier où (miracle) traînent quelques bouteilles de rouge, de blanc et de bières… Santé et merci Christian !

30 mai

Répétition au Temple du Brassus et départ de nos directeurs. (PHJ)

Cette année la Chorale du Brassus fête ses 175 ans. Elle est donc un peu plus âgée que nous, mais nous a cordialement invité aux célébrations, qui vont se dérouler sur 2 jours. Pour nous, il est important de faire bonne figure : c'est un honneur que cette invitation, il ne faut donc pas faire mauvaise figure (faute de quoi on en parlera encore dans 50 ans !) ; et ce sera la dernière prestation que nous mènerons sous la direction de Bernard Meylan, qui nous quittera dans 2 jours… Alors attention ! Heureusement quelques chanteurs, en congé cette saison, reviennent garnir les rangs ; donc nous pouvons compter sur Daniel Rochat, Immanuel Robra, André Reymond et Michel Clerget. Malheureusement, Daniel Brunisso connaît des problèmes de santé ; il a dû être hospitalisé et ne sera pas des nôtres.

La répétition se déroule sur le lieu de notre première prestation : au temple du Brassus. Vide, « ça sonne bien », le directeur est satisfait, Claire Schwob, la pianiste est bien à son affaire aussi. Générale qui marche, attention à la soirée, dit-on. Faudra vraiment être attentif, surtout que demain l'acoustique, avec le public, sera forcément très différente…

Après cette générale, toute la chorale se retrouve à son QG de La Poste, à l'Orient pour une petite réception en honneur de nos 2 chefs qui prennent congé de nous. Notre Président, Éric Rochat, fait un bref résumé du parcours de Bernard Meylan (18 ans de direction), puis celui de Lionel Desmeules (14 ans), d'abord directeur-assistant, puis co-directeur. Le discours est clair : merci Messieurs pour votre dévouement à la cause de la musique, du chant et de la société. Aujourd'hui, c'est une page qui se tourne : Applaudissements. Sans grandes fioritures Bernard et Lionel prennent congé, l'un se lève et s'en va, son collègue fait une brève tournée de poignées de mains. L'ambiance fait un peu « thé d'enterrement ». Émotion cachée ? Lassitude après bien des années de vie commune ? Peur de ne pas être en forme dès demain ? Difficile à dire, mais la soirée, contrairement à certaines, ne s'éternise pas : « Mes amis rentrez chez vous » dit « La cloche du soir »…

31 mai – 1er juin **175e anniversaire de la Chorale du Brassus.** (GG)

En cette fin de saison musicale, nous avons clôturé celle-ci de la plus belle des manières en participant au 175ème anniversaire de la chorale du Brassus. Chorale proche mais néanmoins parfois rivale. Après nos soirées de fin avril nous avons profité du temps à disposition pour polir les chants à interpréter et aussi apprendre ceux qui seront chantés en commun lors du gala final. Il est vrai que le schwytzertütch et le dialecte romanche nous ont donnés du fil à retordre surtout pour la prononciation. La mélodie étant connue ça, nous a bien aidé vu le laps de temps un peu court.

Ces festivités ont débuté par une répétition générale, la veille, au temple du Brassus qui s'est fort bien déroulée. Le lendemain soir c'est parti pour le concert d'ouverture où nous sommes les premiers à passer sur scène. Notre premier chant « Mon Beau Jura » plonge instantanément toute l'église dans une écoute empreinte d'émotion. Puis une pause pour la partie officielle permet à la Présidente du Conseil d'Etat, Madame Christelle Luisier-Brodard, au Syndic de la Commune du Chenit, Olivier Baudat, ainsi que le Président de la chorale du Brassus, Jean-Marc Rochat, de s'exprimer.

Nous poursuivons notre prestation encore un quart d'heure avant de quitter la scène sous des applaudissement nourris. Place aux autres ensembles I Cantori delle Cime TI, Chor viril Lumnezia GR, Schola de Sion VS, Männerstimmen BS ; c'est la chorale du Brassus qui clot ce gala. Merci à tous ces chœurs qui nous ont ravis et ont enchanté nos oreilles.

Puis déplacement à la patinoire du Sentier pour un grand buffet où de larges tables rondes nous accueillent. Ce buffet ne disposant que de deux lignes de service ne permet pas un débit très rapide. Une cheffe de partie veille au grain et envoie les tables une à une vers le buffet, ce qui nous laisse du temps pour l'apéro ! Enfin c'est notre tour et nous pouvons nous sustenter de salades diverses et de charcuteries variées, et aussi d'une planche de fromages aux couleurs nationales.

Le lendemain matin, nous nous produisons au temple du Sentier. C'est le Brassus qui ouvre les feux. Nous passons en seconde position. Lors de ce moment choral nous disposons de plus de temps et pouvons proposer un programme plus complet et diversifié. Notre prestation a elle aussi été bien applaudie et notre chef est content et n'a rien à redire. Lors de la pièce « La nuit efface le temps » composé par Jean-François Monod notre directeur en a fait une présentation en 4 langues nationales, rendant hommage au compositeur ! Je courbe l'apéro pour passer un peu de temps à écouter la chorale tessinoise, mais il faut faire vite et je ne peux les écouter dans la totalité car c'est l'heure de passer à table : nos passages au buffet sont minutés. Car toutes les chorales doivent passer dans un ordre précis. Ceci afin que les bouchons ne soient que sur la table.

Quartier libre jusqu'à 17h pour la répétition du grand concert de gala avec l'orchestre Sinfonietta de Lausanne ainsi que toutes les chorales réunies sur le même podium monté pour l'occasion dans la salle de sport. Deux cent trente choristes chantant à pleine voix, ça va donner !! C'est la cheffe de la Chorale du Brassus, Stanislava Nancova, qui mène l'ensemble à la baguette.

A 19h30 pétantes les premières notes lancent ce concert de gala, dont toutes les places ont trouvé preneur et la galerie latérale est elle aussi bien remplie. Chaque chorale a son moment à elle mais doit se produire brièvement 2 à 3 chants, le Brassus ouvre les feux et dispose d'un petit temps supplémentaire vu qu'il s'agit de son anniversaire. Une fois la prestation de chaque chorale terminée, les chanteurs attendent sur le podium, formant peu à peu le chœur d'ensemble final : Les chanteurs se sont regroupés par voix et aussi mélangés entre les divers ensembles. Voici le grand moment des pièces communes avec l'orchestre. Le « Chœur des soldats » de Gounod

ouvre ce feu d'artifice musical. La pièce « Psaume 175 » composé par Ch. Sturtzenegger, et créé pour cet événement, est un florilège de divers chants populaires de notre pays provenant des 4 régions linguistiques. Ouah ! Très grand MOMENT. Quel superbe souvenir musical, J'espère que l'on pourra disposer d'un souvenir audio. Que cette fête fut belle !
C'était également les derniers concerts dirigés par notre directeur Bernard Meylan. Bon vent à toi Bernard. On aura peut-être la chance de se recroiser. Qui sait ?

A propos de notre prestation de samedi matin (PHJ)
… Nous commençons avec quasiment une demi-heure de retard. Mais quelle bonne prestation ! Nos 9 titres s'enchaînent, le public est satisfait. A la direction, Bernard se retrouve parfois ému (quelques larmes n'ont-elles pas été plus ou moins bien cachées ?). Sans doute notre maestro prend conscience que cette fois, c'est bien la « der des der ». Bref, il y a de quoi être fiers de notre passage. De l'avis de plusieurs auditeurs, la Chorale de l'Orient a fait excellente figure. Selon la pianiste, Claire, c'est même la meilleure prestation qu'elle a ouï de notre part ! On est content, c'est aussi mérité pour Bernard qui recueille le résultat d'un travail de longue haleine ! Immense MERCI, Bernard

13 juin **Présentation du spectacle Ascrea, au Brassus.** (réd)
C'est une bonne représentation de la Chorale qui se rend à cette présentation, faite par les metteurs en scène. Ce sera une pièce de Friedrich Dürrenmatt, La Visite de la vieille Dame qui sera présentée en 2025, principalement jouée par les acteurs et actrices de la troupe du Clédar. Les fanfares et les chorales de la Vallée ont été approchées : il faudra « sonoriser » le spectacle, jouer le rôle de la foule des habitants de Güllen. Bruiter, recevoir Claire Zacchanassian (la vieille dame). Le tout n'est pas encore très clair pour les choristes, ni les fanfarons. Le grand nombre de représentations prévu pourrait rebuter certaines sociétés. Peut-être penser à se relayer au gré des soirées. Et puis, il y aura pour notre part un(e) nouveau/elle directeur/directrice. On a donné un timide accord de principe à la participation, mais on attend plus de précisions…

20 juin **Audition d'une candidate au poste de directrice.** (réd)
Le Comité a demandé à la candidate retenue de choisir un chant à nous faire apprendre : ce sera une chanson médiévale de Pierre Certon « La, la, la, je ne l'ose dire » et une chanson choisie par la Chorale… Le seul commentaire après cette entrevue sera celui de notre ami Charles Pittet « Elle ferait certainement bien l'affaire ». Mais c'est l'AG qui décidera…

27 juin **Assemblée générale, la Poste, l'Orient 19h 30.** (PHJ)
Comme il est de coutume, la saison se termine fin juin avec l'assemblée générale. Comme de coutume aussi, l'ordre du jour est statutaire… Statutaire, donc un peu ennuyeuse… Pas du tout ! Convoquée en bonne et due forme, elle débute néanmoins avec une bonne vingtaine de minutes de retard. A qui la faute ? Au soussigné notamment, qui a « mal » lu la convocation. Prévue à 19h30… mea culpa. Heureusement, il y a d'autres retardataires… Mais on peut compter sur la célérité du président Éric Rochat pour combler le retard.
Cette année, il y a évidemment le rapport présidentiel, qui relate une saison bien chargée : outre les éléments traditionnels (soirées, assemblée SCCV, loto, etc.), une Fête cantonale à Gland (production appréciée du jury), une sortie mémorable au Portugal (on en parle encore…), les festivités fort réussies de la Chorale du Brassus. Et sur le plan sociétal plus intime, les démissions de nos deux directeurs, Bernard Meylan

et Lionel Desmeules. Quelques tensions regrettables sont apparues, mais n'est pas inévitable dans la vie d'une société au cours de mandats tout de même assez longs ?
L'activité de Bernard s'est soldée par une magnifique prestation au Brassus et au Temple du Sentier lors des festivités sus-mentionnées. Bref : un beau tiré de rideau après 18 (et respectivement 14 ans) de bons et loyaux services. Merci Bernard et Lionel !
Alors, le point remplacement du Chef retient l'attention des chanteurs. Le Comité a fort bien mené les opérations : avis dans l'opuscule « A l'unisson » de la SCCV et AVDC. Plusieurs candidats avaient manifesté leur intérêt, certains prenant contact, d'autres demeurant singulièrement absents aux questionnements. Finalement une candidate a retenu l'attention du Comité. Mme Louise Laville-Harrault, jeune cheffe (sera-ce le titre à lui donner ?). Éric et le comité propose un vote à bulletin secret : c'est ainsi clair et net, cela évite les discussions avant, pendant et surtout après ! Au final, après dépouillement digne des élections au Conseil fédéral, les scrutateurs ont pu constater que tous les bulletins sont rentrés ; il n'y a aucun blanc, pas de nul… Elue non seulement à la majorité absolue, mais bien à l'unanimité, Mme Louise Laville-Harrauld est désignée directrice de la Chorale de l'Orient. Un WhatsApp envoyé à son adresse nous apprend qu'elle se réjouit de cette nomination…
Les autres éléments de l'assemblée se déroulent pour le mieux : le nouveau caissier Jean-François Karlen a la mine réjouie car les comptes ne sont « pas si mauvais ». Les vérificateurs par la voix de Jean-Claude Blattmer proposent leur adoption, ce qui est fait sine die.
Le Comité est réélu par acclamations, de même Éric Rochat (sur une très sympathique présentation du vice Philippe Bohren), qui entre dans sa 15e année de présidence. Il fait un peu frémir l'assemblée en disant qu'il faudra penser à sa succession. Mais non, il ne vaut pas mieux y songer, tellement son travail, ses compétences sont appréciées, voire indispensables.
La Commission de musique est maintenue de même, ainsi que les autres organes de la société. Sont ensuite félicités et remerciés les membres fidèles à la société et à la cantonale : Daniel Rochat, notre estimée basse, Jean-Daniel Rittener, Valentino Bettelini, Charles Pittet qui sont les membres qui semaine après semaine, font le plus de kilomètres pour rejoindre les rangs.
Petites attentions aussi à Christian Rochat, alias Ovo, pour l'intense travail de gestion de la cantine, Olivier Lorétan pour l'organisation de la sortie au Portugal, et Jean-Maurice Burnier qui n'a loupé aucune répétition.
C'est évidemment par un chant que se conclut l'assemblée, qui sera suivie, comme il est de coutume par un repas : à la veille des vacances, il ne faut pas oublier la convivialité !

7 juillet

Le slow up. (PHJ)
On peut apprécier… ou non (N'est-pas pas Jean-François ?). Cette manifestation a au moins le mérite de garnir la caisse de la Chorale.
Le montage de la cantine, le 5 juillet n'a pas été une mince affaire : le rectangle gazonneux, disposé sur la place du village a causé un dilemme, non seulement il faut monter élément par élément, puis déplacer. Mais comment ménager l'herbe sans perdre de la place ? Poser des panneaux : essai tenté. Mais c'est glissant et dangereux… Finalement avec l'accord des autorités villageoises, on laissera tel quel !
Le samedi, installation des tables, bancs et autres stands.
Dimanche matin : ciel maussade, route mouillée. Peu de participants autour du lac à l'ouverture. Heureusement, la pluie cesse, les participants arrivent. Ce n'est pas la foule de certaines éditions, mais nos choristes s'affairent sous les ordres d'Olivier (Lorétan), qui à la cuisine du débit à préparer la sauce aux champignons, à dorer les

tranches de pain, qui à griller les saucisses, ou encore s'agiter à la vente des boissons, au rangement des tables, etc. Le temps s'est amélioré, finalement c'est la météo idéale : pas trop chaud (les cyclistes ont faim, ils se mettent à l'abri sous la cantine), pas trop froid (ils ont soif quand même).
Bref une journée de travail bien remplie pour tous, le caissier a le sourire. Dès 17 heures, grand démontage, pas facile avec la circulation revenue de tirer en bas les bâches, de ramener tout le matériel à bon port.
Mais « Exercice réussi » pourra-t-on dire en fin de journée.

30 juillet **Le coin des monteurs.** (réd)
Montage de la cantine au Rocheray, en vue du premier août. Y'a du travail : non seulement 30 mètres à installer, mais aussi le pont de danse. Il fait lourd, heureusement, le tonnerre qui se fait entendre à l'horizon ne viendra pas perturber ce montage. Pas évident de trouver du monde pour cette installation, d'autant plus que les délais sont de plus en plus serrés. Et en plus, plus moyen de planter des sardines sur la place : elle est nouvellement installée pour les vans des touristes et goudronnée à neuf. Donc pour assurer le tout, ce sont des tonneaux remplis d'eau et tenus fermement sur des planches qui garantiront l'arrimage de la grande cantine. A remplir au moyen d'un jet d'arrosage sous le nez de campeur qui réclament eux aussi de l'eau… Patience et longueur de temps… La Fontaine aurait prévu ces moments d'énervement ?
Heureusement 4 membres de la Jeunesse sont là. Parmi ces renforts, 2 demoiselles, Emma et Anaïs : non seulement elles sont souriantes, mais maîtrisent avec efficacité quasiment tous les rôles : assembler les supports, tirer les bâches, assurer les côtés. Merci les filles !

1er août **Fête nationale.** (PHJ).
Vingt heures : ce sont 24 chanteurs des 3 chœurs d'hommes qui se présentent devant Jean-Jacques Clerc, (directeur des Chants d'Autrefois). Prépondérance de ténors, et c'est tant mieux. Car il faut se faire entendre ! Pas facile : une fanfare, ça passe, un chœur bof… mais on plaint surtout l'oratrice, Mme Carole Dubois, Municipale et Députée qui, entre le bruit des libations, des pétards et autres fusées a tenu à rappeler l'imminence de la votation au sujet de la fusion des trois communes… Appel au respect de la conviction des uns et des autres… La pauvre jeune fille qui a lu le pacte fédéral a eu bien du courage aussi à lire ce texte fondateur. Le public a bien peu de respect pour ce qui est musical et officiel…
Mais bon contre vents et marées les 4 chants entonnés ont encadré les divers moments de cette commémoration de la naissance de la confédération. La verrée qui a suivi a été appréciée, même si notre vice-président Philippe a dû user de patience et du dévouement de Denis pour (enfin) déguster la traditionnelle saucisse (un Schüblig, en fait) du 1er août !

2 août **Démontage du tout, sous un ciel menaçant.**
C'est en arrivant au Débit que les cieux se déchargent. Vraiment 2024 n'est pas une année de sécheresse !

22 août **Reprise des répétitions.**
Presque tous les membres sont présents. C'est que l'heure est solennelle : c'est la première répétition de la Chorale avec sa nouvelle directrice, Louise Laville-Harrault. La répèt' commence par (quasi) une première : mise en voix, ça c'est aussi nouveau. Pas pour tous ; ceux qui ont un peu touché au chant classique savent que pour les voix aigües c'est fort utile. Et puis, c'est pas long ! Vite on se rend compte que la directrice

a l'oreille à tout, elle a vraiment l'ouïe fine et attentive. Sa méthode de travail nous tient en haleine : répétant 2 voix par 2 voix et pas forcément ténors I et II ou basses-barytons, Louise (on a vite pris le pli de l'appeler par son prénom, signe d'une belle adoption à la Vallée) passe rapidement d'un registre à l'autre. Oui, le choix est heureux, elle est déjà des nôtres !
A signaler aussi, et ça c'est heureux également : le retour dans les rangs de Pierre-André Golay chez les barytons et l'arrivée de Roger Paquier, second ténor.

22 septembre **C'est oui à la « grande commune** ». (réd)
Certes la chorale est neutre : on n'y parle pas de religion, ni de politique, ni…
Mais cette année, un sujet ne pouvait pas rester complètement occulté, tant il a agité les chaumières. Le projet de fusion des trois communes !
A la chorale aussi, le sujet a été évoqué… lors des pauses, dans la 3e mi-temps… Mais sans heureusement trop échauder les esprits.
Finalement c'est la chorale qui aura bénéficié (un peu) de cette votation. Les monteurs ont ainsi été sollicités pour installer la cantine au Lieu, en vue de la proclamation des résultats !

28 septembre **Balade à Albert.** (GG)
Pour cette fois, c'est Denis qui est en charge du parcours, Après une reconnaissance effectuée le week-end précédent avec Christian et Tof, et au vu des photos sur le groupe WhatsApp de la chorale, cela semble abordable pour tous. C'est dans le secteur de l'Aouille que nous allons user nos chaussures. Le point de chute est connu : le stand de tir du Pont.
C'est pour ça que 9 vaillants marcheurs se sont retrouvés à la gare du Pont ce matin à 9 heures. La question du moment est de savoir s'il faut s'équiper d'emblée pour la pluie ou non. Car celle-ci bien trop présente tout au long de ce mois de septembre, nous a que bien trop copieusement arrosé. Le ciel couvert et plombé ne nous laisse guère d'espoir de faire cette balade sans se faire rincer. Mais optimiste, on décide de partir avec les affaires de pluie à portée de main. La petite troupe s'ébranle en prenant la Petite Corniche et puis ce sera l'ancienne route jusquà l'Ygreque, ensuite le chemin en direction du tunnel des Epoisats. Au moment d'entrer dans la forêt, il faut se résoudre à sortir l'équipement pluie, car après quelques semonces, elle devient tenace et dégoulinante. Mais optimistes nous pensons à la petite pause qui s'approche de plus en plus. Ce sera sur un tas de billons que nous faisons halte et tirons du sac le coup de blanc et le saucisson. L'ondée vient humidifier le pain qui se ramollit à vue d'œil. La pèlerine sur le dos et le chapeau sur la tête, nous dégustons rapidement cet en-cas bienvenu au plic et ploc de la pluie. Les feuilles ont déjà mis leur robe d'automne et n'attendent que la fraicheur des nuits pour se mettre à tomber. Nous voici ragaillardis, nous raccourcissons la pause, puis bouclons prestement nos sacs, reprenons nos bâtons puis, en avant ! On attaque la remontée de la combe sur le chemin pédestre qui s'en va en direction de Pétra Félix. Sur le bord de ce chemin au milieu de la montée s'ouvre un gouffre qui par bonheur est clôturé, au fond de celui-ci on peut apercevoir une bicyclette partiellement enfouie sous les feuilles ; par quel mystère s'est-elle retrouvée là ? On se perd en suppositions sur le reste de la montée. Enfin un replat bienvenu et une accalmie de la pluie qui nous permet de délester un peu plus nos sacs, Et hop encore un saucisson et un quartier de fromage qui sont avalés avec le p'tit coup de blanc pour accompagner. Il est l'heure de se remettre en route si l'on ne veut pas rater l'apéritif qui nous attend au stand du Pont.

Calile qui fête ses 70 ans, et Tof, qui lui fête ses 60 ans, nous attendent pour trinquer et manger un repas qu'ils nous ont concocté, ainsi que les douze autres participants à cette sortie qui ont choisi d'arriver sur place grâce à l'énergie automobile. Nous

arrivons au but sous les applaudissements des collègues. Des relents de broches viennent exciter nos papilles. Ôtons vite nos sacs, pèlerines et chapeaux, que nous soyons à l'aise pour cette seconde partie qui commence. Jules du Brassus, grand maître-queue des broches s'affaire à préparer la sauce qui accompagnera les gigots déjà bien bronzés. Salade de haricots et pommes de terre complètent le menu. Allez, on trinque ! Mais que se passe-t-il Tof, tu fais une drôle de mine ? Ah, le blanc est un peu plat ? C'est à cause de quelques marcheurs malicieux qui ont rempli une bouteille avec l'eau du ruisseau des Epoisats. On passe à table pour déguster ce repas succulent. Les conversations s'animent, entrecoupées du cliquetis des fourchettes des 22 convives. Fromage, dessert, café, et aussi chansons que nous profitons d'entonner pour clore cette belle journée, où chacun aura trouvé du plaisir. Encore un grand merci à Calille et Tof pour ce magnifique accueil et ce bon repas.

En fin d'après-midi, c'est le sac moins lourd, mais l'estomac bien remplis que les marcheurs prennent le chemin du retour en direction de la gare du Pont. Gilles, un marcheur.

9 – 10 novembre **9e week-end de chant à Leysin.** (AR)

Après une année 2023 chargée où notre comité n'a pas organisé de week-end de travail choral mais un samedi de chant dans nos murs à L'Orient, nous reprenons le rythme et nous retournons à Leysin *Alpine Classic Hôtel* pour cette édition 2024.
Ce sera une première pour notre nouvelle Directrice et pour notre nouveau membre.
Un peu avant 7 heures 15 le bus est en place devant la boulangerie et nous accueillons les ressortissants de notre village avant d'entamer notre tournée de ramassage qui se terminera à Vallorbe et à Croy.
Le confortable bus aux couleurs du HC Vallée de Joux nous permet de terminer notre nuit écourtée et pour certains de se rappeler les souvenirs de notre 8ème séminaire qui s'était terminé de manière un peu confuse.
C'est donc aux environs de 9 heures 30 que le véhicule s'arrête devant notre hôtel et permet aux choristes d'admirer le superbe panorama ensoleillé qui nous accompagnera les deux jours.
Pas une minute de répit pour les ténors 1 et les barytons qui dès 10 heures sont convoqués dans les salles de répétition pour la première partie de la journée.
Il fallait bien meubler ce petit moment de liberté. Pour ce faire, nous décidons, comme les chambres ne sont pas encore disponibles, de déplacer nos bagages dans une salle de répétition.
Après avoir dévalé plusieurs rampes d'escalier, traversé un interminable tunnel, remonté les mêmes rampes de l'autre côté, nous arrivons enfin à l'endroit prévu et nous nous rendons compte qu'en restant où nous étions en descendant du car, il nous suffisait de traverser la route pour être au même endroit sans effort ! Ce petit exercice était, sans aucun doute, prévu par les organisateurs comme mise en train.
Une question nous taraudait. Qui allait seconder notre Louise et nous diriger dans la 2ème salle ?
Comme d'habitude nos dirigeants avaient tout prévu. Notre 2ème directeur d'un jour se nomme **Gaspard Vignon**. Il est talentueux et sympathique et aucune remarque négative n'est faite envers lui par les choristes. On sait qu'il est difficile de contenter tout le monde mais sur ce coup, c'est l'unanimité positive !
Les premières répétitions se déroulent jusqu'à midi et ensuite apéro et repas. L'Hôtel est complet et les files d'attente sont importantes à l'entrée du buffet. Tout se passe bien et à 14 heures nous reprenons place pour les répétitions. Si après le repas la digestion est facteur de non-réactivité, lorsque arrive 17 heures 30 nous sommes (surtout nous les plus âgés) un peu fatigués.

Nous avons passé en revue une grande partie des chœurs prévus à Noël et aux soirées et nous pouvons dire que nous avons bien travaillé.
Comme la prise des chambres s'est effectuée pendant la pause, nous pouvons nous diriger vers l'apéro. Le personnel de service au bar a refait le plein des désirées de blanc et après le petit coup de « pompe » nous repartons du bon pied.
Un groupe de dames de l'hôtel nous vient du Brésil et elles se sont mises sur leur trente-et-un. Les choristes ont tellement faim qu'ils ne regardent que très furtivement le spectacle sud-américain et se dirigent gentiment vers la salle réservée au repas. Nous pouvons déguster, également sous forme de buffet, raclette et viande rouge en sauce avec une jolie salade en entrée et des succulents desserts. C'est parfait, sauf pour un de nos choriste qui ne supporte pas l'odeur du fromage et avec un copain va manger tranquillement dans un autre endroit. Ils reviendront pour la deuxième partie de la soirée, car ils savent que ce sera sympathique.
Il y a vraiment du renouveau dans notre société. A la fin du repas, notre Directrice se lève et nous demande de bien vouloir chanter quelque chose pour les autres personnes présentes. Ce qui est fait et apprécié. Parmi les auditeurs et clients de l'hôtel, il y a un chœur mixte qui est venu travailler comme nous et qui mêle ses voix à celles de notre chorale. C'est dans cette société que notre ancien membre, Henri-François Meylan, a terminé sa carrière de chanteur.
Puis il est temps d'aller boire un dernier et c'est autour du bar que les choristes sont réunis pour terminer la soirée dans l'amitié et le plaisir de chanter quelques pièces sans partitions, mais avec beaucoup de cœur.
Il est temps de préciser que c'est une belle chorale de 31 chanteurs qui s'est déplacée à Leysin et ce doit être très motivant pour notre comité de constater ce beau résultat.
Bonne nuit et faites de beaux rêves !

Il est 7 heures 45 et tous les portables de la chorale sonnent. Ce n'est pas le réveil, mais notre cher Christophe Bonny a perdu son porte-monnaie. Branlebas de combat et agitation intense.
Pendant ce temps les membres de notre société, en plus de prendre des nouvelles, passent sous la douche et vont prendre le petit déjeuner.
Alors que nous devons reprendre le travail à 9 heures 30 une nouvelle alarme sonne à 9 heures 11 indiquant que le fameux sésame de Bonny est retrouvé. C'est donc soulagé que les valeureux chanteurs rejoignent les salles de répétition.
On savait que Gaspard allait nous quitter samedi soir mais qui allait reprendre le flambeau pour dimanche ?
La surprise a été de trouver au pupitre **Joséphine Maillefer**, qui habite au Lieu et qui dirige entre autres « l'Écho des Forêts » du Pont.
Joséphine (ange gardien) n'a eu qu'à claquer des doigts pour s'assurer de l'attention des membres de notre belle chorale. Nous pouvons dire que les mêmes félicitations sont à adresser à nos deux chefs extérieurs. Bravo !
Après des mises en voix remuantes, nous reprenons les pièces de la veille et quelques nouvelles.
Nous aurons ainsi passé en revue le 80% de nos programmes.
Comme le samedi, nous terminons les partielles et nous allons prendre apéro et repas dans le même cadre et avec le même plaisir.
Après cette pause gourmande, il ne nous reste plus qu'à se présenter au grand final de l'après-midi. Louise et Joséphine se partagent la répétition Tutti et reprennent les passages délicats avec une énergie sans faille. Énergie qui baisse un peu du côté des chanteurs qui accusent une fatigue certaine après le travail effectué.
Cette situation ressentie par notre Directrice qui nous dit, 10 minutes avant la fin prévue : « Je crois que j'ai tiré le maximum ; il est temps de vous libérer » !

C'est en commentant avec plaisir les 2 jours effectués que la troupe attend le bus qui a 30 minutes de retard pour le retour qui s'annonce peu agité. Les déposes sont effectuées et chacun peut retrouver sa famille et surtout le lit pour une nuit réparatrice.
C'est un sincère **MERCI** que nous adressons au Président, au comité, au staff technique (directrices et directeur) et à tous les choristes pour ce magnifique week-end qui s'est déroulé dans une très bonne et saine ambiance. Du travail comme ça on en redemande !

15 novembre

Bon anniversaire, Louise ! (PHJ)
Tradition à la Chorale. Lors de chaque anniversaire, notre dévoué vice-président adresse un mot via WhatsApp au camarade concerné… vite complété par les messages de la quasi-totalité des membres. Et le plus souvent, autre tradition également, lors de la répète qui suit (ou précède) la date fatidique, la Chorale interprète un chant choisi par le jubilaire. Notre directrice, Louise, a vite compris le jeu : elle nous a fait la surprise de sortir, en fin de répétition deux magnifiques « Panettones » qui ont fait la joie des « pèdzes » qui lui ont fait honneur à la 3e mi-temps, à la Poste ! Et le chant choisi par Louise ? On vous le donne en mille : c'est « Notre beau Jura » !

8 décembre

Chantée de Noël à Prilly. (PHJ)
Il faut croire que notre prestation de l'an passé à Cheseaux a plu… du moins à Mme la Pasteure Catherine Dietiker… La dite ministre a changé de Paroisse, donc d'église.
Il ne fait pas plus chaud qu'à la Vallée, du moins dans le Temple. Espérons que la collecte permettra à la paroisse d'acquérir quelques litres de mazout de chauffage supplémentaires pour les cultes hivernaux…
A seize heures précises, Louise nous place pour une prise de voix (bouche fermée, c'est pas évident pour tous !) et quelques mesures des divers chants que nous allons interpréter. L'organiste de circonstance, qui remplace la titulaire, ne semble pas (trop) avoir l'habitude d'accompagner une chorale… Il nous gardera dans le ton pour «La Prière du loup », mais ce sera plus difficile dans les chants de Noël que nous devions interpréter avec l'Assemblée : changements de rythme inopinés, notes rajoutées ou modifiées… Aïe ! Il a fallu toute l'attention de Louise pour tenter une direction efficace (alors qu'aucune direction n'était prévue…).
Mais assez causé (ou écrit) ; laissons la plume à une auditrice très présente et fine observatrice. (MR)
Comme l'an dernier, nous avons l'honneur et le plaisir d'être convié, en ce 2ème dimanche de décembre, à un moment privilégié de chants et de partage du temps de l'Avent. C'est grâce à notre choriste et sportif émérite Alain Cretin, qui connaît bien la pasteure de la paroisse, Mme Catherine Dietiker, qui fait aussi partie de la section du Club Alpin de la Vallée de Joux, que ce moment convivial a pu être reconduit cette année encore.
Le transport est assuré, comme à l'accoutumée, par l'AVJ. Notre ami Charly Pittet, accompagné de son épouse, appréciant le bon air de la Vallée, montent dans le bus au Pont. Dès lors, n'ayant plus besoin de descendre à Vallorbe, la conductrice prend un trajet inhabituel suscitant quelques interrogations. Mais pourquoi autant de détours ? Quel est ce nouveau parcours ? Nous passons par Vaulion, Croy-Romainmôtier où nous attend Hervé Guignard. Notre ami baryton Valentino Bettelini nous rejoint à Cossonay vers le magasin Landi, ainsi que notre président Eric Rochat et son épouse.
Nous arrivons enfin à Prilly, au temple de St-Etienne. C'est une très belle église, nettement plus grande que celle de Cheseaux de l'an dernier. L'atmosphère y est très différente, on y ressent plus un esprit « citadin ».

On s'installe pour la mise en voix. Notre nouvelle directrice, Mme Louise Laville-Harrault nous fait exécuter les désormais traditionnels exercices d'échauffement de voix et, pour ce faire, nous quittons Prilly quelques instants pour nous rendre à Toulouse ! Ensuite, notre cheffe nous distille quelques informations importantes quant aux déplacements pendant la cérémonie.
Après la mise en voix et une brève répétition, une petite pause s'impose. Nous allons entreposer nos affaires dans la salle annexe, faire quelques photos de groupe supplémentaires et définir les détails de notre entrée pour notre prestation à l'église.
Des moments de lectures bibliques, entrecoupés par des chants de Noël avec les fidèles, alternent avec les chœurs. Ce sont de beaux et chaleureux moments et le public applaudit vivement. Le temple est aux 2/3 plein environ ; néanmoins les spectateurs se sont montrés enthousiastes et contents de la prestation de nos choristes, notre cheffe aussi ! Pour le premier concert sous sa direction, tout le monde est enchanté ! Une nouvelle dynamique se met en place et l'assiduité aux répétitions porte ses fruits :

« Il n'y a qu'un endroit où le succès vient avant le travail,
c'est dans le dictionnaire ».

Grâce effectivement à un travail régulier et de qualité, celui-ci est au rendez-vous, puisque le contrat est déjà reconduit pour l'an prochain.
Mme Dietiker nous remercie chaleureusement. Une petite réception suit notre prestation dans la salle annexe de l'église. Comme l'an passé, le conseil paroissial a été généreux : sandwichs, fromages, gâteaux, biscuits, le tout accompagné par quelques bonnes bouteilles de vin rouge et blanc garnissent les tables et les choristes y font grandement honneur. On entonne, pour le plaisir des hôtes et le nôtre « Mon beau Jura » puis « Signore delle cime ».
Mais déjà l'heure du départ. Beau moment musical et convivial en ce début décembre !

Sans musique, sans chansons, que serait la vie ?

22 décembre — Tous les choristes reçoivent les (bons) vœux de notre président ; pardon, Président (avec P majuscule, tellement il fait son travail de manière irréprochable) Eric Rochat. Il remercie son Comité, les choristes. Nous, on doit lui retourner les remerciements : MERCI Eric !

Conclusion (s'il en fallait)

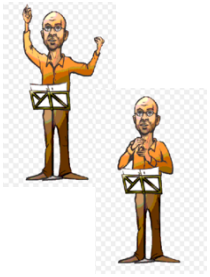
Deux mille vingt-quatre fut une année riche en prestations (soirées, participation à l'anniversaire de la Chorale du Brassus, week-end de travail à Leysin notamment) comme en changements (départ des directeurs, arrivée d'une directrice). Voici donc une année dans la vie d'une Chorale ! Et qui justifie le titre : L'année 2024 ou le jeu des différences…

Relecture attentive des textes : André Reymond Merci !
La rédaction du Livre d'Or

Photos : Philippe Bohren et bien d'autres choristes et spectateurs
AG : Angélique Gafner
MR : Mireille Rochat
AR : André Reymond
GG : Gilles Goncerut
PHJ : Pierre-Henri Jost

Le 4 janvier : en route pour 2024, reprise des répétitions, à la salle villageoise…

Direction : Bernard Meylan.



Et une belle collation en fin de répèt'… Faut bien marquer le début de l'année !

Mais déjà, il faut penser à la suite… prévue et imprévue

Le loto, bien sûr :

Et la soirée…

Mais là, petite mésaventure : la salle est louée à double ; la date prévue doit être déplacée !

Chorale de L'Orient
Par ce bref communiqué, la **Chorale de L'Orient** informe son fidèle public que ses soirées annuelles annoncées les 1er et 2 mars prochains sont reportées, pour une raison tout à fait imprévue et indépendante de notre volonté,
aux **19 et 20 avril 2024** à la Grande salle des Bioux.
De plus amples informations suivront prochainement.
Le Comité

Sueur froide pour le Comité : nouvelle date à trouver, seconde partie à dénicher, public à avertir, et directeur adjoint indisponible !

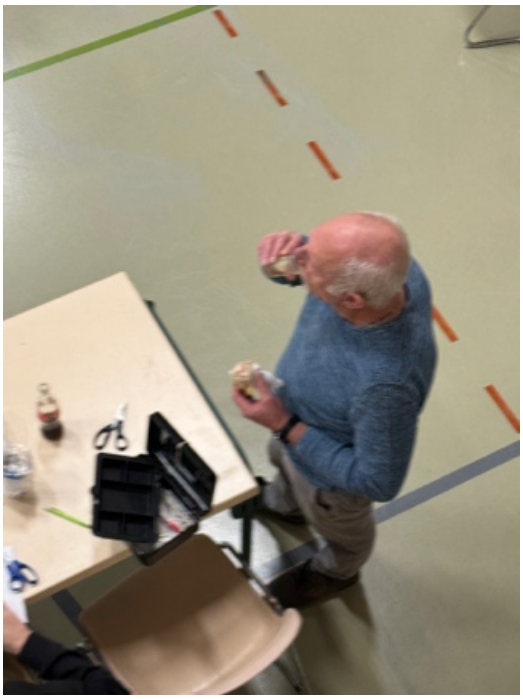
Et c'est aussi dans cette période que notre directeur, Bernard Meylan, nous annonce sa démission, alors que son collègue, Lionel Desmeules, nous avait auparavant indiqué son départ après la date prévue initialement pour la soirée…

Là aussi, du pain sur la planche du Comité… trouver LA perle rare !

LE Loto !

Le 27 janvier, Centre sportif. Et quel SPORT !
Faut tout mettre en place…

Le caissier se remonte le moral… c'est l'épreuve du feu pour lui !



Et son aide précieux, Nikita, est prêt !

Les contrôleurs aussi…

Le crieur et son assistant sont en place…

Les « pendeurs » aussi,

ainsi que les serveuses et serveurs…

… et les lots, nombreux et beaux, comme d'habitude.

Le public (nombreux) aussi attend impatiemment « le coup d'envoi »

Même les chanteurs jouent !

Quine ?

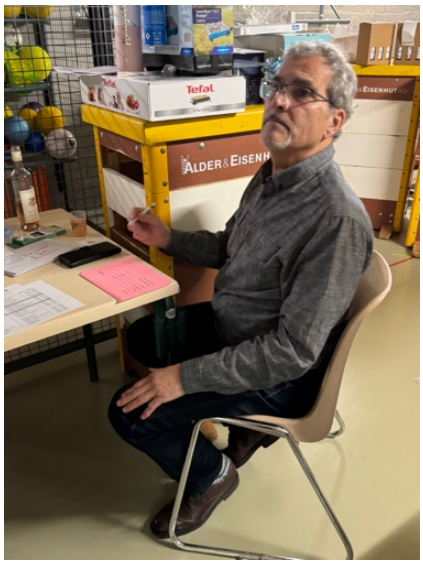
Gilles, lui a l'oeil à tout…

Double ?

…et les joueurs ont soif, n'est-ce pas Christophe ?

Carton ?

On a parfois l'impression que ça « crie » toujours dans les mêmes coins… Mais pas Charly !



Inquiet notre caissier ?

Pas de quoi, à voir le sourire du président !

Et les commerçants ont super joué le jeu ! Merci !

CHORALE DE L'ORIENT

LOTO DU SAMEDI 27 JANVIER 2024

REMERCIEMENTS

La Chorale de L'Orient remercie très chaleureusement tous les fournisseurs qui ont contribué au succès de son loto au Centre Sportif le 27 janvier dernier, et qui sont:

Bonny Electroménager, Le Sentier - Distillerie Bonny, Les Charbonnières - Buvette Chalet du Mollendruz - Les fromages d'alpage des Grands-Plats du Vent, Pierre-André Golay - Boucherie-traiteur Christophe Vaney, Le Sentier - Boucherie Pérusset, Orbe - Chez «Ria», Yves Meylan pêcheur - La Petite Epicerie, L'Orient - La Ronde des Pains, Le Sentier - La Brasserie Septentrion, Le Sentier - Olivier Golay, fleuriste, Le Sentier - Horlogerie-bijouterie Richoz, Le Sentier - Cordonnerie Mouquin, Le Sentier - Hôtel de la Poste, L'Orient - Garage du Brassus, Le Brassus - Moulin de Sévery, Sévery - Cave Benjamin Morel, Valeyres-sous-Rances - Laiterie Patrick Hauser, Le Lieu - Le Fumoir du Brocheray, André Fehle, Le Sentier - Stéphane & Sama Leduc-Rochat, Le Sentier - Le Grizzli du Risoud, Patrick et Stéphanie Meylan, Le Sentier - Centre Sportif de la Vallée de Joux.

La réussite de cette manifestation annuelle est due à votre générosité et à votre soutien, et la Chorale de L'Orient vous prie de trouver au travers de ces quelques lignes, toute sa reconnaissance.

Conclusion : loto 2024, une belle édition !

Et voici le programme modifié…

Tenant compte du report des dates de la soirée.

L'Orient, 8 février 2024

CHORALE DE L'ORIENT
PLAN DES REPETITIONS MILIEU DE SAISON 2023-2024

FEVRIER	Jeudi	01	20.00-20.30	PARTIELLE BASSES	Hôtel de la Poste
			20.30 21.00	PARTIELLE TENORS	Hôtel de la Poste
			21.00 22.00	TUTTI	Hôtel de la Poste
	Jeudi	08	20.00-20.30	PARTIELLE TENORS	Hôtel de la Poste
			20.30 21.00	PARTIELLE BASSES	Hôtel de la Poste
			21.00 22.00	TUTTI	Hôtel de la Poste
	Jeudi	15	20.00-20.30	PARTIELLE BASSES	Hôtel de la Poste
			20.30 21.00	PARTIELLE TENORS	Hôtel de la Poste
			21.00 22.00	TUTTI	Hôtel de la Poste
	Jeudi	22	20.00-20.30	PARTIELLE TENORS	Hôtel de la Poste
			20.30-21.00	PARTIELLE BASSES	Hôtel de la Poste
			21.00-22.00	TUTTI	Hôtel de la Poste
	Jeudi	29	20.00-20.30	PARTIELLE BASSES	Hôtel de la Poste
			20.30-21.00	PARTIELLE TENORS	Hôtel de la Poste
			21.00-22.00	TUTTI	Hôtel de la Poste
MARS	Jeudi	07	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	14	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Dimanche	17		Assemblée SCCV	Goumoëns
	Jeudi	21	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	28		CONGE - PAQUES	
AVRIL	Jeudi	04	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	11	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	18	20.00	Répétition générale	Salle des Bioux
	Vendredi	19		SOIREE ANNUELLE	Salle des Bioux
	Samedi	20		SOIREE ANNUELLE	Salle des Bioux
	Jeudi	25	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
MAI	Jeudi	02	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	09		CONGE - ASCENSION	
	Jeudi	16	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste
	Jeudi	23	20.00	Répétition simple	Hôtel de la Poste

MAI	Jeudi	30	20.00	Répétition générale	Temple du Brassus
	Vendredi	31	19.30	Concert	Temple du Brassus
JUIN	Samedi	01	10.00	& 175ème CH Brassus	Temple du Sentier
		01	17.30	Répétition et Concert	Centre sportif
	Jeudi	27	20.00	ASSEMBLEE GENERALE	Hôtel de la Poste

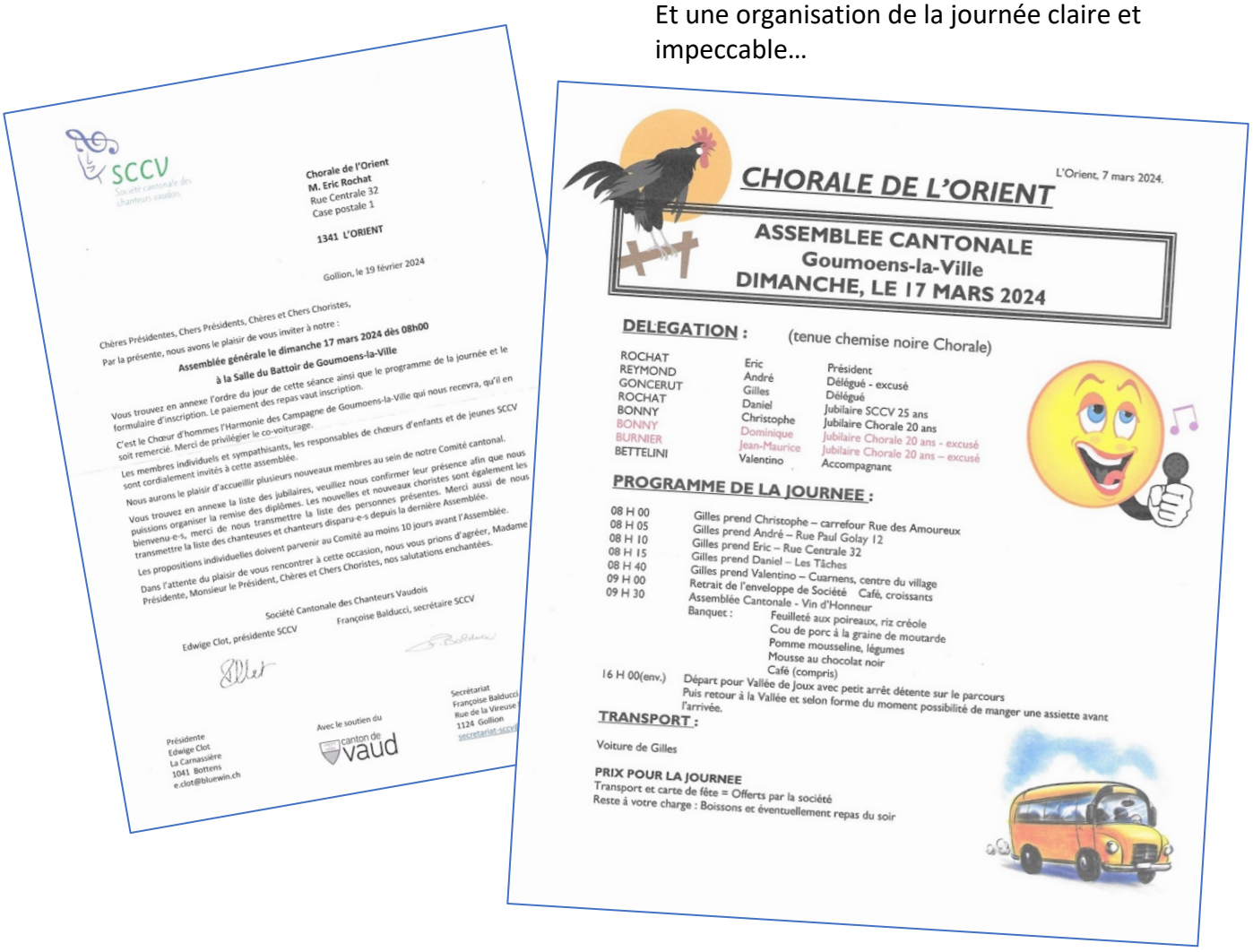
Ce programme est appelé à subir des modifications !

Assemblée générale annuelle de la Société cantonale des Chanteurs vaudois

Cette année, c'est à Goumoens-la-Ville…

Une convocation en bonne et due forme…

Et une organisation de la journée claire et impeccable…



SCCV
Société cantonale des chanteurs vaudois

Chorale de l'Orient
M. Eric Rochat
Rue Centrale 32
Case postale 1

1341 L'ORIENT

Gollion, le 19 février 2024

Chères Présidentes, Chers Présidents, Chères et Chers Choristes,

Par la présente, nous avons le plaisir de vous inviter à notre :

Assemblée générale le dimanche 17 mars 2024 dès 08h00
à la Salle du Battoir de Goumoens-la-Ville

Vous trouvez en annexe l'ordre du jour de cette séance ainsi que le programme de la journée et le formulaire d'inscription. Le paiement des repas vaut inscription.

C'est le Chœur d'hommes l'Harmonie des Campagne de Goumoens-la-Ville qui nous recevra, qu'il en soit remercié. Merci de privilégier le co-voiturage.

Les membres individuels et sympathisants, les responsables de chœurs d'enfants et de jeunes SCCV sont cordialement invités à cette assemblée.

Nous aurons le plaisir d'accueillir plusieurs nouveaux membres au sein de notre Comité cantonal.

Vous trouvez en annexe la liste des jubilaires, veuillez nous confirmer leur présence afin que nous puissions organiser la remise des diplômes. Les nouvelles et nouveaux choristes sont également les bienvenu-e-s, merci de nous transmettre la liste des personnes présentes. Merci aussi de nous transmettre la liste des chanteuses et chanteurs disparu-e-s depuis la dernière Assemblée.

Les propositions individuelles doivent parvenir au Comité au moins 10 jours avant l'Assemblée.

Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer à cette occasion, nous vous prions d'agréer, Madame Présidente, Monsieur le Président, Chères et Chers Choristes, nos salutations enchantées.

Société Cantonale des Chanteurs Vaudois

Edwige Clot, présidente SCCV — Françoise Balducci, secrétaire SCCV

Présidente
Edwige Clot
La Carnassière
1041 Bottens
e.clot@bluewin.ch

Avec le soutien du canton de vaud

Secrétariat
Françoise Balducci
Rue de la Vireuse
1124 Gollion
secretariat-sccv@

CHORALE DE L'ORIENT

L'Orient, 7 mars 2024.

ASSEMBLEE CANTONALE
Goumoens-la-Ville
DIMANCHE, LE 17 MARS 2024

DELEGATION : (tenue chemise noire Chorale)

ROCHAT	Eric	Président
REYMOND	André	Délégué - excusé
GONCERUT	Gilles	Délégué
ROCHAT	Daniel	Jubilaire SCCV 25 ans
BONNY	Christophe	Jubilaire Chorale 20 ans
BONNY	Dominique	Jubilaire Chorale 20 ans - excusé
BURNIER	Jean-Maurice	Jubilaire Chorale 20 ans – excusé
BETTELINI	Valentino	Accompagnant

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

08 H 00	Gilles prend Christophe – carrefour Rue des Amoureux
08 H 05	Gilles prend André – Rue Paul Golay 12
08 H 10	Gilles prend Eric – Rue Centrale 32
08 H 15	Gilles prend Daniel – Les Tâches
08 H 40	Gilles prend Valentino – Cuarnens, centre du village
09 H 00	Retrait de l'enveloppe de Société Café, croissants
09 H 30	Assemblée Cantonale - Vin d'Honneur
	Banquet : Feuilleté aux poireaux, riz créole
	Cou de porc à la graine de moutarde
	Pomme mousseline, légumes
	Mousse au chocolat noir
	Café (compris)
16 H 00(env.)	Départ pour Vallée de Joux avec petit arrêt détente sur le parcours
	Puis retour à la Vallée et selon forme du moment possibilité de manger une assiette avant l'arrivée.

TRANSPORT :

Voiture de Gilles

PRIX POUR LA JOURNEE
Transport et carte de fête = Offerts par la société
Reste à votre charge : Boissons et éventuellement repas du soir

Honneur à notre basse Daniel Rochat pour 25 ans d'activité à la Chorale

Bravo, Mesdames et Messieurs pour 25 ans de fidélité au chant !

Parmi les nouveaux venus à la SCCV, notre ami Valentino Bettelini

Une belle délégation combière. Jean-Marc Rochat (Président du Brassus), Roger Ballif (35 ans au Brassus), Daniel Rochat, Christophe Bonny (alias Tof) 20 ans chez nous et Eric Rochat, président ! Tiens, il manque le chauffeur (serait-il également le photogaphe ?)

Au retour arrêt – décompression à la piscine de la Sarraz… On y trouve le manquant, Gilles. Seul ? mais non !

Qu'est-ce qui peut bien être servi à Valentino ? Une certitude :
C'est pas du fromage !

Assemblée des Délégués de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois

17 mars 2024 - Goumoëns

M. Jean-Marc Rochat, président de la chorale du Brassus, M. Roger Ballif de la Chorale du Brassus, M. Daniel Rochat et M. Eric Rochat, président de la chorale de L'Orient.

Il est de coutume que le troisième dimanche du mois de mars se tiennent les assises annuelles de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois (SCCV).
Pour cette année 2024, c'est au Chœur d'hommes L'Harmonie des Campagnes de Goumoëns de nous accueillir pour cette journée de rencontres qui débute par l'assemblée générale des délégués à 9h30 précises.
Avant de passer aux objets statutaires, Madame la Présidente Edwige Clot ouvre la réunion par les salutations d'usage aux personnalités du monde politique, de la presse, des membres d'honneur et autres invités.
Dans les messages de bienvenue, nous avons le privilège d'entendre Monsieur Laurent Miéville, Président du Grand Conseil qui relève tout le mérite qu'apporte le chant et ce qui tourne autour. Nous entendrons également Monsieur Philippe Jamain, Syndic de Goumoëns pour la présentation de sa Commune et les astuces découlant du tréma sur le « e » de Goumoëns ! Ce n'est pas simple pour les non-initiés…
A noter que 45 sociétés sont présentes sur l'effectif de 69 sociétés pour cette assemblée qui débute par la remise d'une petite attention à la vingtaine de nouveaux choristes annoncés. Pour La Vallée, ils sont au nombre de quatre, à savoir, Valentino, Aimable, Dominique et Romain.
Des changements sont enregistrés au sein du Comité avec le départ de trois membres, Messieurs Jean-Luc Bezençon, Yvan Ney et Olivier Schmid. Ces trois personnes sont vivement remerciées et applaudies pour leur engagement à la SCCV. Pour les remplacer, ce sont Madame Yolande Hedinger et Messieurs Frédéric Dang et Stéphane Jordan qui reprennent ces places vacantes. Elle et ils sont vivement acclamés pour ces nouveaux mandats. Messieurs Bezençon et Ney sont portés au rang de Membres d'Honneur pour les nombreuses années consacrées à la SCCV.
Si une société a démissionné, c'est avec plaisir que l'on apprend l'arrivée de la Chorale Amarilis et de Nyon Singers au sein de la SCCV.
Vient ensuite la citation des membres jubilaires. Félicitations à Messieurs Daniel et David Rochat pour 25 ans et à Roger Ballif pour 35 ans d'activité et de fidélité.
La présentation et l'acceptation des comptes passe très rapidement du moment qu'ils génèrent un agréable bénéfice !
On relèvera encore le rapport du Président du Comité d'organisation de la Fête cantonale de Gland organisée en mai 2023, dont le bilan est très positif !
Pour terminer, on apprend également que la prochaine assemblée générale se tiendra à Orbe, le 16 mars 2025 et que des contacts sont déjà en cours dans l'est vaudois pour la prochaine Fête cantonale qui devrait s'organiser en 2027 !
Une fois clôturée un peu avant midi, cette assemblée s'est poursuivie par un apéritif bien mérité avant de partager le banquet magnifiquement préparé et servi par un traiteur de La Sarraz. Durant l'après-midi, nous avons encore le plaisir d'écouter les Chanteurs de l'Harmonie des Campagnes dirigés par une jeune cheffe et son collègue, qui, en tant que Diacre de la paroisse catholique d'Echallens et environs avait auparavant béni le repas d'une manière fort sympathique.
Bref, une bien belle journée passée dans le Gros de Vaud !

Chorale de L'Orient

Et c’est la soirée ! 19-20 avril

Annoncée, reportée.

Et ce sera la dernière avec Bernard à la direction. Emotion garantie !

Communiqué

Soirées annuelles de la Chorale de L’Orient

Comme annoncé par un précédent communiqué, nos traditionnelles soirées initialement prévues au début mars ont dû être reportées. C’est ainsi que nous convions nos amis, invités, supporters et même les futurs chanteurs... **le vendredi 19 et le samedi 20 avril prochains à la Grande Salle des Bioux.**

Comme d’habitude, la première partie sera réservée à la Chorale qui présentera un programme varié de nouvelles pièces apprises durant ces derniers mois et d’autres tirées et reprises du répertoire pour chœurs d’hommes. Quelques-unes seront accompagnées au piano grâce à la précieuse et talentueuse collaboration de **Madame Claire Schwob** qui accompagne la Chorale de L’Orient depuis plusieurs années. Tout ceci sous la direction de **Monsieur Bernard Meylan.**

En raison du changement de date, la seconde partie de ces soirées ne sera, cette année, pas animée par le Cabaret de la Tranchée mais par **Lionel Buiret, animateur, excellent chanteur et musicien** qui, nous en sommes certains, vous fera passer un très agréable moment de détente.

Un changement important cette année, pour ne pas faillir à la tradition, la soirée de samedi sera à nouveau agrémentée d’un repas (papet vaudois ou planchette de charcuterie et dessert) qui vous sera servi par les choristes pour la modique somme de fr. 20.-. **La nouveauté est que celui-ci sera servi avant le spectacle soit entre 18h45 et 19h45, ouverture de la salle à 18h00.**

Voilà, c’est donc avec grand plaisir que les Choristes de L’Orient se réjouissent de vous retrouver une nouvelle fois à la Salle des Bioux, les 19 et 20 avril 2024. *(voir annonce pour les horaires).*

Les réservations (conseillées) peuvent se faire chez Mme Irène Rochat au 078 632 19 50, éventuellement par sms ou WhatsApp ou de préférence par e-mail: choraledelorient@gmail.com

Le Comité

Faudra bien faire ! Mais, finalement, il se pourrait que la prolongation du délai soit profitable ?

Et en deuxième partie, le chanteur Lionel Buiret promet de plaire au public avec son répertoire inépuisable de chansons françaises…

Alors, au boulot !

Mais comme d’habitude, ça s’active dans tous les coins, aux Bioux. Grâce aux monteurs (sous l’œil expert de Denis), la scène est agrandie, le piano est mis délicatement transporté, les l’estrade est mise en place, les décorateurs entrent en scène…

A la cuisine, Olivier veille au grain ; ça bosse partout, Damaris, aide précieuse, s'y met aussi…

… on épeluche, on découpe, on pèle, on arrange…

… la caisse ?
Prête à fonctionner ?
Ok !

La machine à tombola ?
Ok aussi, Nikita l'a réparée.

La salle est « fine prête »

Le public peut entrer…

A leur tour les chanteurs se préparent… à servir à manger ET à chanter !

Tof et Calile sont prêts à faire feu !

Hervé se concentre

D'autres ajustent leur tenue…

…le papet est apprécié

Les artistes peuvent entrer en scène !

Chèr public bonsoir et bienvenu à cette traditionnelle soirée annuelle de la Chorale de l'Orient.
En regardant le temps de ces dernières semaines, il était fort changeant : crème solaire et pantacourt un jour, pour immédiatement devoir ressortir les moufles le suivant.
Bien d'autres choses sont sens dessus dessous dans notre beau monde, mais une chose reste constante :
La beauté de notre montagne avec ses dolines et l'amour qu'ont ses habitants envers elle.
Rien de mieux que d'exprimer cette beauté et de démarrer cette soirée par une mélodie et un texte de Gustave Reymond sans fioritures, simples et naturellement beaux : **Mon beau Jura.**

Avec humour, Immanuel annonce les chants…

De la profondeur de la forêt, Maurice Budry et Carlo Boller nous élèvent maintenant dans les airs pour que nous contemplons non seulement le Risoux mais aussi les lacs et toute la diversité de ce paysage, ou autrement dit : le visage de notre pays.

Alors que Émile Gardaz fait référence aux Cyclades - les îles de Mykonos, Santorini, et autres beautés de Grèce - il nous dit bien que sa prochaine œuvre se déroule "dans nos îles à nous"... à nous ?... Mais c'est où ?
Eh bien, notre chér auteur vient bien de chez nous : Échallens - certes, c'est en plaine et pas dans la Vallée, mais je prend le "chez nous" au sens un peu plus large.
Mais qu'en est-il de l'interprétation musicale alors de ce texte ? Est-elle aussi de chez nous ? Eh bien oui ! Le compositeur, André Ducret, est de Fribourg !
(pensif)... Enfin... Certains me diront que c'est quasi en territoire bourbine. Eh bien, à ces réticents welsch je dirais que c'est la Chorale de l'Orient - qui est bien de chez nous - qui l'interprète. Et je dirais même plus, Bernard Meylan - bien de chez nous aussi - a fait une adaptation de la partition pour la Chorale de l'Orient.
Voici donc : **Soir d'octobre**

Si Dieu nous défendait de boire, aurait-il fait le vin si bon? Non! D'ailleurs on pourrait y ajouter que le Christ n'a pas changé le vin en eau, mais bien l'eau en vin.
Et c'est bien Francis Blanche qui a dit : "Je préfère le vin d'ici à l'au-delà".
Et pour les personnes qui auront de la route à faire, Raymond Devos a une solution : "Qu'est-ce que vous regardez ? C'est la carte routière ? – Non ! C'est la carte des vins. C'est pour éviter les bouchons !"
Mais mais mais... avant de continuer la recherche de la vérité - In vino veritas - écoutons ce dernier chant, chant de la gaîté,
du mois de mai charmant, de visages ensoleillés :
La fanfare du printemps de Joseph Bovet.

D'ailleurs, il est temps de le révéler, ce programme :

La 2eme partie : franc succès !

Programme des soirées des 19 & 20 avril 2024
Chorale de l'Orient

Bernard Meylan : direction
Claire Schwob : piano

	Titre	*Musique*	*Texte*
1.	Mon beau Jura	Gustave Reymond	Gustave Reymond
2.	Heureux celui qui revoit sa patrie	Gustave Doret	René Morax
3.	Qu'on me rende à cette terre	Chanson populaire ukrainienne	Maurice Budry
4.	Au bois	Joseph Bovet	Joseph Bovet
5.	Chœur des chasseurs	Robert Schumann	Moritz Horn
6.	Louange à toi, pays	Carlo Boller	Maurice Budry
7.	Soir d'octobre	André Ducret	Émile Gardaz
8.	Locus Iste	Anton Bruckner	Graduel latin
9.	Chant d'été	Johann Ludwig Glück	Jacques-Louis Moratel
10.	Chanson du sol vaudois	Carlo Boller	Maurice Budry
11.	Chanson à boire	Jacques Offenbach	Michel Carré & Léon Battu
12.	La fanfare du printemps	Joseph Bovet	Joseph Bovet

Dans le public, des auditeurs de choix : Jean-Paul Rochat, venu du Valais et Jean-Marc Rochat, président de la Chorale du Brassus

Bref, deux belles soirées, bravo et merci les gars !

Y’a plus qu’à ranger… ce sera fait le lendemain

Reddition tip top !

Restent les souvenirs…

FEUILLE D’AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX — LES BIOUX — Par Lina Brakha

De la chanson et de la bonne humeur !

Ce samedi avait lieu la traditionnelle soirée de la Chorale de L’Orient à la grande salle des Bioux, l’occasion de passer une soirée festive et conviviale tout en chanson.

La franche camaraderie était bien présente sur scène, le public pouvait aisément ressentir la belle complicité qu’il règne au sein de cette chorale !
Certains sont là depuis 50 ans alors, lorsque l’on demande à son président monsieur Éric Rochat quelle est la formule magique, il nous répond simplement : « L’amitié et l’amour de la chanson !!! »
Le public venu en grand nombre pouvait apprécier le spectacle à 2 reprises s’il le souhaitait car la grande salle des Bioux était réservée pour l’occasion ce vendredi 19 et samedi 20 avril.
En première partie, c’est un registre très éclectique qu’a présenté la célèbre Chorale de L’Orient accompagnée par la talentueuse pianiste Claire Schwob qui mettait une touche féminine à ce concert.
Chacune de ces chansons variées était présentée par un excellent orateur monsieur Immanuel Robra qui donnait du souffle et du panache au spectacle.
Éric Rochat n’a pas oublié de remercier vivement tous les collaborateurs, membres supporters et annonceurs qui contribuent à pérenniser la Chorale.
C’était aussi un grand moment car c’était le dernier concert dirigé par monsieur Bernard Meylan, presque 18 années au sein de la Chorale !!!
En 2e partie de spectacle après une pause salée autour d’une soupe à l’oignon et assiette de fromage, le public pouvait se laisser transporter dans l’univers chaleureux et humoristique de Lionel Buiret, chanteur de chansons françaises. En véritable one man show, l’artiste jouait entre devinettes et chansonnettes, un spectacle interactif et joyeux qui ne laissait pas le public indifférent !
En bref, si vous aimez chanter et si l’envie vous dit de partager cette passion, la Chorale de L’Orient vous souhaite vivement la bienvenue !
Pas d’inquiétude, il n’y a pas d’audition pour la rejoindre, juste une grande envie de chanter et de partager !
Retrouver la talentueuse chorale prochainement les 31 mai et 1er juin, aux festivités organisées par la Chorale du Brassus à l’occasion de son 175e anniversaire.

Plus d’infos sur le site officiel : www.choraledelorient.ch

Lionel Buiret, chanteur

WANTED

Perle rare !

L'heure est grave … Le Comité se met en piste… il faut du flair… et un peu de chance…

Recherche d'un ou d'une Chef (fe)

Chorale de L'Orient – Vallée de Joux – Chœur d'hommes – 35 chanteurs
Répétitions : Jeudi – 20h00 à 22h00
Entrée en fonction : Fin août 2024
Remarques:
Après 18 ans d'activité, notre chef a annoncé son départ pour la fin de cette saison. Dès lors, nous recherchons la perle rare dynamique pour la reprise, fin d'août ou début de septembre prochain. Notre répertoire est jusqu'à maintenant assez vaste, variant entre chants liturgiques, patriotiques et populaires, mais nous souhaiterions l'élargir un peu avec quelques chansons populaires françaises.

N'hésitez pas à nous contacter en cas de question et/ou d'intérêt. Nous nous réjouissons de pouvoir partager de nouvelles expériences et espérons que notre annonce saura susciter l'envie de nous accompagner. Candidature à envoyer jusqu'à fin avril. N'hésitez pas à jeter un œil sur notre site internet: www.choraledelorient.ch

CONTACT:
Eric Rochat, Rue Centrale 32, 1341 L'Orient
079 943 84 30 – rochat.ei@bluewin.ch

La recherche, puis la désignation d'un(e) directeur/trice est toujours un moment délicat dans la vie d'une chorale… Alors tout le monde se tient les pouces ! Le comité a prospecté, y'a eu des sollicitations et des offres, mais chut, c'est encore un mystère… pour le moment…

La Chorale du Brassus fête son 175ème anniversaire

Moment attendu, moment (un peu) redouté, il nous faudra VRAIMENT faire bonne figure…

Car… on nous attend au contour : le Brassus c'est notre voisine, faudrait pas « se louper » ! Et puis c'est vraiment « la dernière » à Bernard, notre directeur depuis 18 ans ; c'est Claire Schwob qui accompagnera au piano, autant mettre tous les atouts dans la manche !
Ah, oui, vraiment on sera un peu tendu. Notre honneur est en jeu…

Ouf ! La répét' de jeudi se passe bien, on prend confiance…

Et, heureusement quelques chanteurs ont repris du service, l'effectif est plus complet que sur la photo du livret de fête.

Hommage à Bernard et Lionel

Cher Lionel,

Octobre 2010 – avril 2024, un petit peu moins de 14 ans que tu apportes tes compétences et ton soutien à la Chorale de L'Orient en tant de Chef assistant.

Comme tu le relevais toi-même, tu as vécu les premières années de ta vie dans cette maison qu'est l'Hôtel de la Poste, fidèle lieu de la Chorale qui a eu dans ses rangs tes deux grand-papa Max et Raymond ainsi que ton oncle Daniel, fidèle 1er ténor.

Arrivé à la Chorale comme assistant à Bernard que tu as su seconder et remplacer de belle manière, quelques fois au pied levé mais également et aussi comme chanteur pouvant assurer non seulement chez les 2èmes ténors mais en plus dans les trois autres registres avec une facilité déconcertante et même à l'accordéon occasionnellement. Tout ceci aura été d'un grand secours et fort apprécié à plus d'une reprise tout au long de ces années.

Contrairement à Bernard avec qui vous avez toujours eu une grande complicité et une très bonne entente, ta manière, une autre manière de nous faire déchiffrer plus en chantant que par le support au piano était différente mais également appréciée.

Il en est de même avec tes explications et conseils souvent empreints de ton expérience et souvent conclues par un rire communicatif auront marqués ton passage au sein de notre société.

Avec ton caractère bien marqué de chef qui s'est forgé aux cours de ces années dans le milieu musical et tes qualités de chanteur, de compositeur, d'enseignant, de pianiste, d'organiste et encore de claveciniste vont, nous en sommes certains, t'ouvrir encore bien quelques portes avec le succès que tu mérites.

Voilà Lionel, arrivé au terme de notre collaboration, je ne saurais terminer sans t'adresser nos remerciements pour tout ce que tu as apporté à notre Chère Chorale durant ces années et te souhaitons plein succès pour la suite de ta carrière car, contrairement à beaucoup d'entre nous, tu es encore jeune et elle est loin d'être terminée !

Avec toute notre amitié.

Eric Rochat, président

L'Orient, le 30 mai 2024.

Pour la suite de la soirée, retour au foyer : à la Poste pour les adieux officiels de Bernard Meylan et Lionel Desmeules. Après bien des années, on ne réalise pas encore. Malgré les propos émus, élogieux (et mérités) d'Eric à l'égard des deux partants, l'importance de l'échéance du lendemain rend l'ambiance un peu terne…

Cher Bernard,

Voilà effectivement depuis l'automne 2006 que tu diriges notre Chorale de L'Orient après une année aux côtés de feu Jean-Pierre Moeckli.

18 ans de collaboration et d'amitié, cela représente pas mal de choses que nous avons en mémoire et que ne saurions oublier :

C'est tout d'abord la préparation de 16 soirées, de nombreux concerts et autres prestations.

A raison d'une moyenne de 35 répétitions par années, cela en fait au moins 630 !

C'est aussi la participation à quatre Fêtes cantonales, Aigle en 2009, Payerne en 2013 où nous avons chanté comme pièce de choix, un arrangement de ta part « L'alcool » qui a eu un franc succès auprès du public. Puis Echallens en 2017 et enfin Gland en 2023 où le Jury a très apprécié la qualité et le choix de notre prestation.

Il y a eu également le Concours à Fribourg en juin 2011, nous étions 42 chanteurs sur 53 et il n'était pas facile d'aller se frotter aux dzozets mais ce fut une belle réussite. Nous sommes rentrés avec la mention « très bien » et un compte rendu du Jury présidé par Thierry Dagon très élogieux à l'égard du chef.

Il y a eu aussi les Fêtes du Vacherin à 3 trois reprises sauf erreur et les Kiosques à musique de la radio suisse romande.

Le magnifique concert du 31 mai 2015 au Temple du Lieu où nous avions un superbe programme en compagnie de Aline Willi-Jayet, soprano et Claire avec son compagnon devenu son mari Antonio Garcia au piano. Un tout tout grand moment et une pleine réussite.

Autre moment unique et qui reste dans les mémoires a été l'inauguration du Téléski le 7 janvier 2017 où nous avons chanté par moins 20 degrés, fallait le faire !

Enfin, dans les beaux moments également, il y a eu les concerts avec le Chœur mixte de Vandoeuvres sans oublier les voyages à l'étranger, Bordeaux en 2010, Perpignan en 2015, la Sardaigne en 2018 et le Portugal en 2023 où à chaque fois la Chorale s'est présentée en concert et pour terminer cet bref éventail probablement incomplet, les aventures de Chronophage et la Vallée du Temps où tu fus le Directeur musical et Dracula, buveur de son.

Voilà avant de conclure, je me suis amusé à un petit calcul pour arriver que durant toute cette période et ces nombreuses prestations, tu as effectué plus de 100'000 kilomètres au volant de ta voiture..., uniquement pour la Chorale

Bernard, tu auras donc été notre chef et marqué la vie de la Chorale durant 18 ans. Tout n'a pas toujours été facile mais au nom de tous, merci pour ton professionnalisme, pour ton souci à nous faire arriver à un résultat positif. Merci pour toutes les heures consacrées à préparer des partitions notamment les parodies entre autres que nous avons beaucoup appréciées et des supports sonores pas toujours utilisés comme il aurait fallu le faire. Merci pour ta détermination et tes qualités musicales.

Après-demain, tu vas nous diriger pour la dernière fois lors des festivités du 175ème anniversaire de la Chorale du Brassus, village de ton enfance et de ta jeunesse jusqu'au moment d'entamer ta carrière de musicien professionnel. Une page se tourne pour toi et pour la Chorale alors que peut-on ou que doit-on te souhaiter si ce n'est une bonne santé qui te permette de profiter longtemps d'agréables moments avec tes enfants et petits-enfants, tout cela bien entendu accompagné de beaux moments musicaux car comme on le sait tous : ***Sans musique, sans chansons, que serait la vie...***

Bien cordialement et santé !

Eric Rochat, Président

L'Orient, le 30 mai 2024

Au revoir et merci, Bernard et Lionel !

Vendredi ! Mise en voix et (petite) attente au Casino du Brassus, puis nous ouvrons la partie officielle avant les discours.

La prestation plaît, nous recueillons les applaudissements du public, avant les discours.
Les autres Chorales se succèdent ensuite sur le podium.

Programmes pour les 31 mai & 1er juin 2024
Chorale de l'Orient

Bernard Meylan : direction
Claire Schwob* : piano

Programme du vendredi 31 mai (15 minutes)

	Titre	Musique	Texte
1.	Mon beau Jura	Gustave Reymond	Gustave Reymond
2.	Chœur des chasseurs*	Robert Schumann	Moritz Horn
3.	Au bois	Joseph Bovet	Joseph Bovet
4.	Chanson à boire*	Jacques Offenbach	Michel Carré & Léon Battu
5.	La fanfare du printemps*	Joseph Bovet	Joseph Bovet

Programme du samedi 1er juin (30 minutes)

	Titre	Musique	Texte
1.	Mon beau Jura	Gustave Reymond	Gustave Reymond
2.	La nuit efface le temps	Jean-François Monod	Marc Vassenet
3.	Chœur des chasseurs*	Robert Schumann	Moritz Horn
4.	Au bois	Joseph Bovet	Joseph Bovet
5.	Pays de mes pères	James James	Jean-Claude Aubert
6.	Chanson du sol vaudois	Carlo Boller	Maurice Budry
7.	Chanson à boire*	Jacques Offenbach	Michel Carré & Léon Battu
8.	La cloche du soir	harm. Joseph Bovet	Joseph Bovet
9.	La fanfare du printemps*	Joseph Bovet	Joseph Bovet

Programme du samedi 1er juin (soir)

	Titre	Musique	Texte
1.	Pays de mes pères	James James	Jean-Claude Aubert
2.	Louange à toi, pays	Carlo Boller	Maurice Budry
3.	Mon beau Jura	Gustave Reymond	Gustave Reymond

Puis, déplacement au Centre sportif du Sentier pour le repas. Belle ambiance !

Et samedi, on remet ça ! Là aussi, notre prestation « passe » bien, au Temple du Sentier. Au-revoir Bernard et merci ! On est heureux. Le repas de midi sous la cantine est bien apprécié, avant la répétition générale et le concert de samedi soir… suivi du banquet du 175e.

Bravo, les amis du Brassus ! Vous avez fait fort !

Chorale du Brassus

175 ans bien fêtés

C'est avec beaucoup de fierté et d'émotion que la Chorale du Brassus a célébré son 175e anniversaire en organisant les Rencontres de Chœurs d'Hommes à la Vallée de Joux. Cet événement unique s'est déroulé les 31 mai et 1er juin au Brassus et au Sentier. Pendant deux jours, les festivités ont été marquées par des concerts d'exception et des rencontres inoubliables.

Les 230 choristes unis sur scène lors du Grand Concert de Jubilé, offrant une performance mémorable.

La tradition chorale helvétique à l'honneur

Pour cette édition spéciale des Rencontres de Chœurs d'Hommes nous avons choisi de célébrer l'art choral suisse en invitant des chœurs prestigieux venus des quatre coins du pays: nos voisins de la Chorale de L'Orient, *I Cantori delle Cime* de Lugano, *la Schola* de Sion, *le Chor viril Lumnezia* des Grisons, et les *Männerstimmen Basel*.

Les célébrations ont débuté le vendredi soir 31 mai au Temple du Brassus avec un Concert de Gala honoré par la présence de Madame la Présidente du Conseil d'État, Christelle Luisier Brodard, ainsi que des autorités communales et villageoises. Le samedi 1er mai, c'est au Temple du Sentier que les amateurs d'art choral ont eu l'opportunité d'assister aux concerts individuels de chaque ensemble.

Le point culminant des célébrations a eu lieu samedi soir au Centre sportif du Sentier avec le Grand Concert de Jubilé. Accompagnés par l'orchestre Sinfonietta de Lausanne et sous la brillante direction de Stanislava Nankova, 230 choristes ont uni leurs voix pour partager avec le public une œuvre spécialement composée pour l'occasion par Christophe Sturzenegger: *l'Hymne 175*.

Une directrice exceptionnelle

En cette année spéciale, nous tenons à remercier Stanislava Nankova, directrice de la Chorale du Brassus depuis 2015, pour son investissement total dans cet anniversaire. Grâce à son expertise, sa passion et sa détermination, la Chorale du Brassus ne cesse de s'enrichir. Pendant ces deux jours, elle a su émouvoir ses choristes avec son excellente direction, insufflant énergie et émotion à chaque note. Son leadership a permis de transformer cette célébration en un moment magique où chaque choriste a pu donner le meilleur de lui-même. Un grand merci à toi Stanislava!

Des remerciements sincères

La Chorale du Brassus tient également à exprimer sa profonde gratitude envers tout ceux qui ont participé à la réalisation de cet anniversaire exceptionnel. Nos généreux mécènes et donateurs, sans qui cette célébration n'aurait pas été possible. Notre comité d'organisation et nos bénévoles, qui ont su faire preuve d'un engagement et d'une dévotion exemplaires. Nos choristes, qui ont non seulement offert des performances exceptionnelles, mais ont également contribué par leur esprit de camaraderie et leur passion pour la musique. Nos chœurs invités, qui ont enrichi notre anniversaire par leurs contributions artistiques uniques. Enfin, notre cher public, qui a répondu présent à notre invitation et a partagé avec nous deux jours de joie et d'harmonie.

Les Rencontres de Chœurs d'Hommes à la Vallée de Joux 2024 ont été une célébration inoubliable marquée par 175 ans de musique, de fraternité et d'harmonie. Nous espérons que cet événement restera gravé dans les mémoires de tous ceux qui y ont participé. Vive la musique, vive l'art chorale et vive la Chorale du Brassus!

Chorale du Brassus

Stanislava Nankova dirigeant avec passion et précision l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne et les six ensembles lors d'une répétition mémorable.

Courrier des lecteurs

Les articles publiés sous cette rubrique n'engagent pas la rédaction.

Ecoute, écoute, l'âme du Jura...

Au Temple du Sentier, le samedi 1er juin était célébré le « 175e anniversaire de la Chorale du Brassus », en présence de la « Chorale de L'Orient », du « Cantori delle Cime » (Tessin), de la « Schola de Sion » (Valais), du « Chor viril Lumnezia » (Grisons), et des « Männerstimmen Basel » (Bâle).

Journée de concert magique à mes oreilles : je « prends tout en bloc » ! Je ne trie pas ! Je ne sélectionne pas ! J'ai aimé entendre, autant le Jura, chanté par nos 2 chœurs d'Hommes de La Vallée, que le « Ranz des Vaches » interprété par les Tessinois, que la « liturgie classique » et le « Captain-Flamme » des Valaisans, que les mots « grischun » et « muntagna » des Romanches, le « Fährima » (= l'homme qui fait traverser le Rhin dans sa barque) des Bâlois !
Au programme, il y avait, en vrac, du classique (airs d'opéra), du sacré (chant de Noël), de la « canzone » de toutes sortes, la poésie en musique d'Emile Gardaz et, même, des claquements de doigts « style West Side Story », etc...etc...
Comment ne pas être charmée par tout cela ? (Le public n'a pas caché sa joie, applaudissant et demandant des « bis », auxquels les chanteurs se prêtaient bien volontiers).
Planait-il, dans le temple, le souvenir de tant de choristes et directeurs, « échappés » du livre des 175 ans ?
Je maîtrise (à peine) 2 de nos 4 langues nationales et je n'ai pas tout compris, mais, j'ai été portée par les voix à l'unisson des chœurs, chacun s'efforçant de « croquer » une pièce, dans une langue autre que la sienne.
J'ai senti (aussi) « la Suisse à l'unisson » et, à travers cela, presque le « petit miracle » d'un pays qui tient debout dans toute sa diversité ! (Le concert final en fut l'apothéose, puisqu'il a rassemblé ces 230 choristes !)

MERCI aux chanteurs, aux directeurs (-trice !) et aux organisateurs, pour la masse de travail, que suppose ce MOMENT de PUR BONHEUR !
Faites-nous encore rêver : « elle est là, elle est là, l'âme de mon pays » !

Rachel Rapin

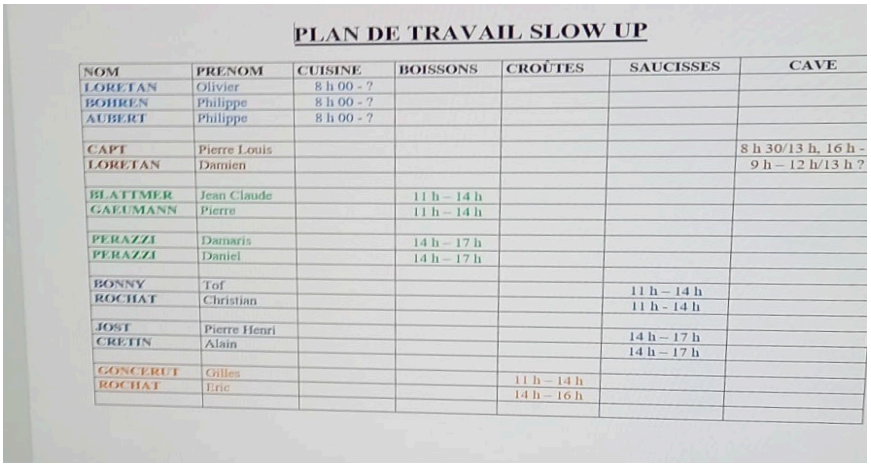
PS : le titre et la fin de mon propos sont extraits du chant « Terre Jurassienne », repris maintes fois par les choristes, et, qui est quasi notre « hymne régional » ... « Ecoute, écoute... »

Nos voisins de la Chorale de L'Orient se sont joints à la Chorale du Brassus pour célébrer 175 ans de musique.

La Chorale du Brassus a su captiver son public avec sa passion pour la musique.

Accompagnée par l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne, la Chorale du Brassus a transporté son auditoire dans un voyage musical inoubliable.

Mais déjà il faut penser au slow up…



PLAN DE TRAVAIL SLOW UP

NOM	PRENOM	CUISINE	BOISSONS	CROÛTES	SAUCISSES	CAVE
LORETAN	Olivier	8 h 00 - ?				
BOHREN	Philippe	8 h 00 - ?				
AUBERT	Philippe	8 h 00 - ?				
CAPT	Pierre Louis					8 h 30/13 h, 16 h -
LORETAN	Damien					9 h – 12 h/13 h ?
BLATTMER	Jean Claude		11 h – 14 h			
GAEUMANN	Pierre		11 h – 14 h			
PERAZZI	Damaris		14 h – 17 h			
PERAZZI	Daniel		14 h – 17 h			
BONNY	Tof				11 h – 14 h	
ROCHAT	Christian				11 h - 14 h	
JOST	Pierre Henri				14 h – 17 h	
CRETIN	Alain				14 h – 17 h	
GONCERUT	Gilles			11 h – 14 h		
ROCHAT	Eric			14 h – 16 h		

Et deux belles photos de… NOUS !

Concert du chœur de Dames Stellaria, le 9 juin au Lieu

A la Vallée, il y n'y a pas que des Chœurs d'Hommes… Et nos chefs s'y impliquent !

Directeur : Lionel Desmeules
Piano et orgue : Bernard Meylan (et L. Desmeules)

FEUILLE D'AVIS DE LA VALLÉE DE JOUX

LE LIEU

par Elena Cogi

Ensemble Stellaria : une soirée magique consacrée à la musique de Brahms, Rossini et Schubert

Dimanche soir au Temple du Lieu, l'Ensemble vocal féminin Stellaria, dirigé par Lionel Desmeules, était accompagné par la soprano Florence Grasset et au piano, Bernard Meylan. Une performance magnifique qui a enthousiasmé le public présent pour cette *Bal(l)ade printanière*.

Le programme de musique de salon, en trois parties, comprenait :

- De Johannes Brahms, ***Zwölf Lieder und Romanzen, opus 44***. Mélodies pour chœurs féminins accompagnés du piano.
- De Franz Schubert, ***Andante con moto,*** extrait de la Grande Symphonie en do majeur n°9, exécuté au piano par M. Meylan et à l'orgue par M. Desmeules.
- De Gioacchino Rossini, ***trois chœurs religieux,*** à trois voix de femmes, avec accompagnement de piano. Le dernier morceau, *La Charité,* proposait un solo de la soprano Mme Florence Grasset.

Le concert fut marqué par la virtuosité du piano et de l'orgue, joués avec maestria par M. Meylan et par M. Desmeules, ainsi que par l'interprétation tout en délicatesse des chanteuses. La soprano, Mme Florence Grasset, nous a enfin transportés au sommet grâce à sa prestation en solo lors de *La Charité* de Rossini.

L'ensemble *Stellaria* nous ravit, avec ses voix féminines, depuis plusieurs décennies. Créé il y a 30 ans sous le nom de l'*Ensemble vocal Féminin de la Vallée de Joux,* il a été dirigé pendant une vingtaine d'années par Nicolas Aubert. C'est M. Lionel Desmeules qui a l'honneur, depuis 2016, de diriger ces talentueuses et passionnantes chanteuses. Elles se rassemblent une fois par semaine à la Maison de paroisse du Lieu, où elles répètent méticuleusement leur programme, choisi en début de saison et présenté à leur cher public lors de leur concert annuel au Temple du Lieu. De plus, grâce au soutien de la Fondation Audemars Piguet et d'autres bénévoles, elles peuvent engager des professionnels pour les accompagner et se produire également en dehors de La Vallée.

Si vous aimez chanter et souhaitez rejoindre Stellaria, les répétitions ont lieu le mardi soir de 19h45 à 23h à la Maison de paroisse du Lieu.

Assemblée générale du 27 juin

L'Orient, le 27 juin 2024.

ASSEMBLEE GENERALE DE LA CHORALE DE L'ORIENT
Hôtel de la Poste, L'Orient – jeudi 27 juin 2024

RAPPORT DU PRESIDENT

Chers amis Choristes,
Chers Président et Membre d'Honneur, Membres Honoraires et Actifs,

Elément incontournable de l'assemblée générale, voici comme il se doit le rapport du président.

Certes, l'ordre du jour est statutaire, mais une AG est toujours révélatrice de l'ambiance de la société, un reflet de ses activités passées et à venir. C'est aussi une photographie de la situation financière, musicale.
Et l'occasion de se rendre compte du travail effectué par le Comité en général, de son président en particulier, ainsi que des différentes commissions.

Vie de la société

Comme chaque année, le deuil a touché des proches et leurs familles.

Je vous prie donc de bien vouloir vous lever en pensant en cet instant à la mémoire :

Administration :

Au niveau administratif, l'activité de ce dernier exercice a été pour votre comité plus compliquée et plus chargée !

Je profite ainsi de ce chapitre pour ouvrir une brève parenthèse et pour malheureusement passer un petit coup de gueule, oui Messieurs, c'est pour une minorité j'en conviens, mais j'aimerais bien que vous fassiez un petit effort pour écouter les communications du comité à la fin de la répétition et que vous preniez connaissance des documents qui vous sont remis ou des messages qui vous sont envoyés avant de poser des

Administration :

Au niveau administratif, l'activité de ce dernier exercice a été pour votre comité plus compliquée et plus chargée !

Je profite ainsi de ce chapitre pour ouvrir une brève parenthèse et pour malheureusement passer un petit coup de gueule, oui Messieurs, c'est pour une minorité j'en conviens, mais j'aimerais bien que vous fassiez un petit effort pour écouter les communications du comité à la fin de la répétition et que vous preniez connaissance des documents qui vous sont remis ou des messages qui vous sont envoyés avant de poser des

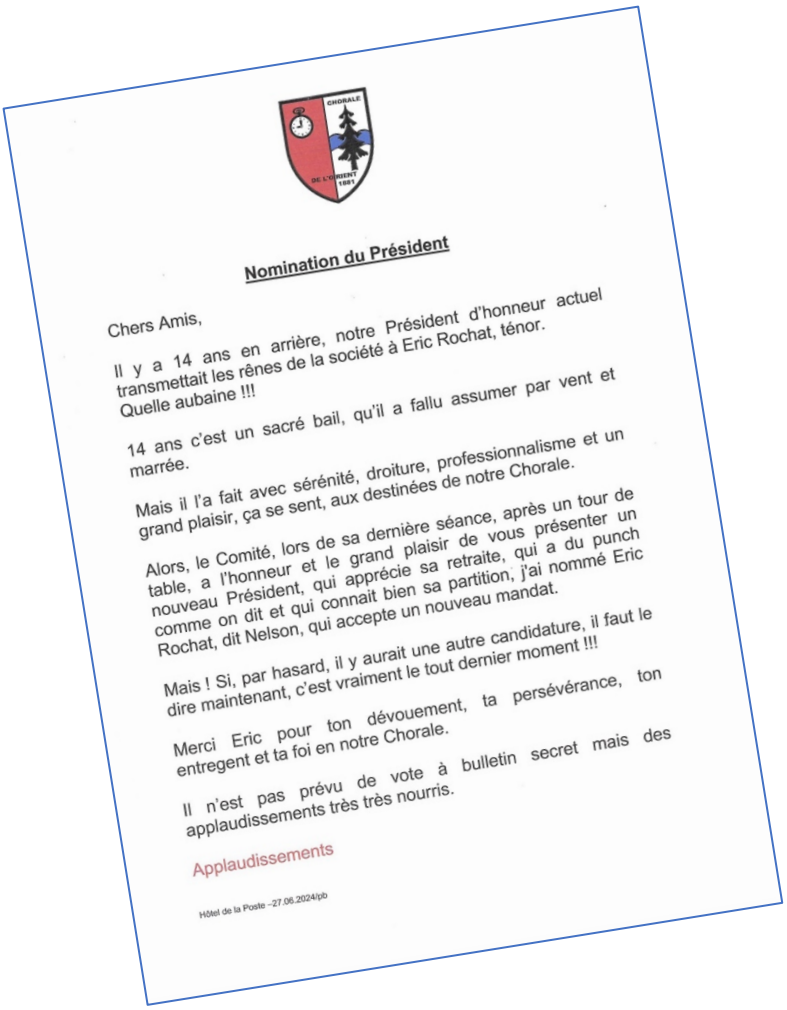
Cantine: Pour le bonheur de nos finances, la location de notre cantine bat son plein. Juste pour dire qu'elle a été montée pas plus tard que cette fin d'après-midi aux Charbonnières. L'équipe des monteurs avec l'aide non négligeable de la Jeunesse et son chef Christian ont droit à nos sincères félicitations et à nos remerciements. Bravo Messieurs.

Recrutement : Aucune admission cette année, c'est dommage. N'en restons pas là et nous avons une liste de plusieurs personnes à contacter. Si certaines ont déjà dit qu'elles seraient là à la rentrée, il faut absolument poursuivre nos contacts et pour cela, c'est à tous les membres et non seulement au comité de le faire !

Direction :

Et bien voilà, comme vous le savez tous, nos directeurs Bernard Meylan et Lionel nous quittent après respectivement 18 et 14 ans d'une

Sans oublier, bien sûr, l'élection du président.



Nomination du Président

Chers Amis,

Il y a 14 ans en arrière, notre Président d'honneur actuel transmettait les rênes de la société à Eric Rochat, ténor.
Quelle aubaine !!!

14 ans c'est un sacré bail, qu'il a fallu assumer par vent et marrée.

Mais il l'a fait avec sérénité, droiture, professionnalisme et un grand plaisir, ça se sent, aux destinées de notre Chorale.

Alors, le Comité, lors de sa dernière séance, après un tour de table, a l'honneur et le grand plaisir de vous présenter un nouveau Président, qui apprécie sa retraite, qui a du punch comme on dit et qui connait bien sa partition, j'ai nommé Eric Rochat, dit Nelson, qui accepte un nouveau mandat.

Mais ! Si, par hasard, il y aurait une autre candidature, il faut le dire maintenant, c'est vraiment le tout dernier moment !!!

Merci Eric pour ton dévouement, ta persévérance, ton entregent et ta foi en notre Chorale.

Il n'est pas prévu de vote à bulletin secret mais des applaudissements très très nourris.

Applaudissements

Hôtel de la Poste –27.06.2024/pb

C'est aussi le moment de féliciter et remercier les jubilaires, divers responsables de Commissions…
Les amis venus de plus loin…

Et le vice-président !

Et de finir autour d'un bon repas avant la pause chorale estivale !

Bon app’ et S A N T E !

Juillet, c'est le slow up ! Le 7.7 précisément

Vallée de Joux

19e édition du slowUp dimanche 7 juillet

Grâce à son accessibilité facile et à la beauté de ses paysages, le succès du slowUp Vallée de Joux ne se dément pas depuis 18 ans. Rendez-vous pour la 19e édition dimanche 7 juillet de 10h à 17h dans un des plus beaux sites en Suisse!!!

Il existe 18 slowUp en Suisse, mais comme le savent les combiers, différents éléments particuliers caractérisent le slowUp Vallée de Joux et ont établi sa popularité

Une des raisons qui explique ce fait réside dans l'accessibilité facile du parcours:

- Plus petite distance des slowUp Suisse (23km)
- Sans doute un des plus plats.

Les familles avec enfants ne s'y trompent pas et viennent chaque année en nombre sur les routes autour du lac. De plus il est possible de n'effectuer qu'un demi-tour de circuit et de réaliser le second en train ou en bateau !

D'autres facteurs tout aussi importants assurent le succès du slowUp Vallée de Joux. Il s'agit bien sûr de la qualité des paysages : un résumé parfait de la Suisse avec ses prairies, ses forêts, ses montagnes et bien sûr ses lacs.

En bref la possibilité de passer une journée dans une nature préservée. Si l'on ajoute à cela de magnifiques plages pour se rafraîchir ou faire une petite halte durant la journée, on commence à avoir une petite idée du paradis...

Pour parfaire ce tableau idyllique, il faut mentionner tous les points d'animations et de restaurations qui proposent des plats variés et des spécialités locales.

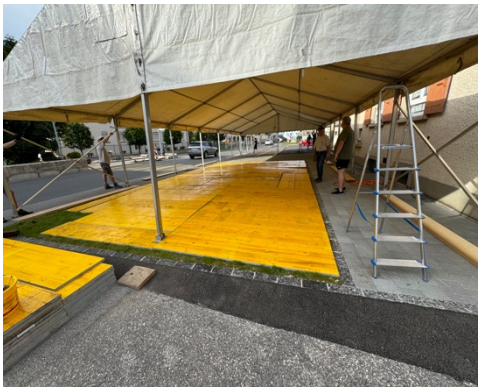
En résumé, pour toutes ces raisons et bien d'autres encore, la participation au slowUp Vallée de Joux s'impose le 7 juillet!!!

NB: La manifestation se déroule de 10h à 17h et les routes autour du lac sont fermées à la circulation de 9h à 18h.

Plus d'infos : www.slowUp.ch

Bien sûr, c'est les monteurs qui sont à l'œuvre dès le vendredi !

…et avec les moyens !



Dimanche, temps maussade. Cela n'empêche pas les équipes de cuisines (sous la direction expresse et précise d'Olivier) d'être à l'œuvre dès l'aube (ou presque). Puis une éclaircie s'annonce, les autres choristes se mettent au travail, le public afflue. **C'est une bonne édition !** Et comme il n'y aura pas de slow up l'an prochain…

« Coquillages et crustacés » mais y'avait pas Brigitte Bardot…

Beau travail, ça en valait la peine ! Et ça aussi c'est l'ambiance de la Chorale !

Mais encore, cet été 2024…

Chez les monteurs…

Montage particulier sur un site inconnu, le 12 juin… Vaux-sur-Morges, en vue d'un mariage. On est bien, même très bien reçu ! Et on approche une personne qui promet qu'elle rejoindra nos rangs en août. La promesse sera-t-elle tenue ?

Le 11 juillet, la montée au Pré Anselme, c'est le plus loin. L'orage n'est pas loin.

Vérification des comptes

C’est le 17 mai, au Chalet du Petit-Croset. Les travaux terminés, une excellente fondue récompense les participants.

Quelques remarques générales et en vrac de la part de la Commission :

1° Il y a tout de même environ 360-400 écritures annuelles, ce qui n’est pas une sinécure.

2° Comme déjà indiqué lors de précédents rapports, le système est sécurisé ; la signature de tout virement ou retrait n’est valable que via la « signature » 2 personnes différentes du Comité. On fait évidemment toute confiance envers notre comité, mais cette double authentification devrait également empêcher l’action de hackers.

Charges.

3° Le remplacem… CHF 4’440.-, somme … Piguet de CHF 3’…

Le nouveau caissier a pris le flambeau le 1 er janvier 2024

9° « Manifestations et divers », bénéfice CHF … belle soirée que la chantée et le souper OFFERTS aux sociétés invitées. C’est un miracle qu’il n’y ait pas eu de déficit !

14° Le Fonds Rénovation … le changement d’éléments … faut pas perdre de vue que … la cantine rapporte CHF … (sauf assurance RC), ce qui représente quasiment … versés.

… permet, le cas échéant, l’entretien et … plusieurs toiles montrent une usure certaine. Il ne … 5, toutes charges déduites … es et la moitié des salaires

En conclusion, la Commission propose à l’Assemblée de

Le héros de la Chorale ?

Un membre dévoué en tous cas… Ce n’est pas la FAVJ ni Pierre-André Reinmann qui diront le contraire. Bonne fête,Tof !

Un autre chœur combier se manifeste aussi…

Communiqué

Beau concert à l’Abbatiale de Romainmôtier avec le chœur Val d’Orbe le 25 août 2024

L’association des concerts de Romainmôtier a eu l’excellente idée d’inviter Daniel Meylan organiste et chef du chœur mixte Val d’Orbe à présenter le 25 août 2024 un concert de son choix.

En l’occurrence le thème choisi fut celui du Magnificat (Cantique de Marie) alternant dans un répertoire de musique française du 15e siècle les interventions d’orgue et celles du chœur renforcé par la Camerata Baroque et plusieurs solistes de renom.
La particularité du programme résidait dans l’inclusion de parties de plain-chant, forme de musique vocale à une seule voix largement pratiquée dans la liturgie catholique romaine.
Ce choix était bien entendu lié à l’histoire et aux qualités acoustiques remarquables de l’Abbatiale de Romainmôtier.
Disposé en U le chœur, nonobstant l’absence de robes de bure pour les messieurs et de cornettes pour les dames… raviva l’espace d’un concert le souvenir de la période précédant la domination bernoise dés 1536 date à laquelle la vocation protestante du site fut décrétée.
Une partie plus habituelle du programme fut consacrée au Magnificat de Buxtehude et à des extraits de celui de JS Bach.
Cerise sur le gâteau, Daniel Meylan avait composé sur le thème d’une mélodie médiévale une série de variations où se succédaient les interventions de l’orgue et du chœur.
Quel magnifique concert ! par l’originalité du programme, la virtuosité de l’organiste, la justesse de l’interprétation et l’émotion qu’il a suscitées.
Le nombreux public ne s’y est pas trompé qui par ses applaudissements nourris recueillit un bis de qualité.
Bravo et Merci à Val d’Orbe pour ce beau moment et plein succès pour la suite de son activité.

DC

Mais déjà la rentrée s’annonce…

1er août au Rocheray

A nouveau, ce sont les constructeurs qui sont à l'œuvre les premiers. Cette année les délais ont été raccourcis, campeurs et autres touristes obligent.
Pour les chants, nous sommes associés avec des membres de la Chorale du Brassus, des Chants d'Autrefois, sous la direction de M. Jean-Jacques Clerc, directeur de cette dernière.

Il fallut attendre jeudi après les traditionnels cortèges, pour qu'au Rocheray, Carole Dubois, députée et vice-syndique du Chenit réveille la flamme, sa flamme: «Je vais soutenir la fusion car je suis persuadée qu'en unissant nos forces, nos compétences et nos ressources, nous pouvons améliorer les services à la population et favoriser un développement équilibré de notre territoire. Qu'ensemble nous serons plus forts.»

Mais d'ajouter aussi que, quelle que soit la décision des urnes, «il faudra oublier les frustrations et les rancœurs et plus que jamais rester unis et solidaires».

Pas de fusion, bien sûr, au programme du discours de l'ancien Conseiller aux Etats Olivier Français, venu de Lausanne au Pont pour apporter un message en forme d'appel au respect. «Respect de toutes les opinions, coexistence de toutes les cultures et recherche de consensus sont les garants de notre démocratie». Et de souligner, face aux défis du futur, qu'«il faut que cette région qui a su se réinventer après la crise horlogère, continue de prendre son destin en main. Pour cela elle doit investir dans l'éducation et la recherche et surtout, inciter les jeunes à s'engager, à s'impliquer dans de nouvelles initiatives sociales et politiques». Pour être «juste, libre et responsable, pour construire ensemble un avenir durable et respectueux».

Appel aussi à l'engagement, mais plus terre-à-terre de la part de Pascal Nicolle, le président de la Société de développement du Lieu. Constatant qu'«il y a de moins en moins de bénévoles pour soutenir les manifestations du village» il lançait «un vrai appel à venir nous rejoindre et à soutenir les commissions chargées de l'organisation des manifestations du village».

Puis, la nuit tombant, ce fut le moment d'allumer les feux traditionnels, puis les feux d'artifice avant de laisser le soin au groupe «Surprise» au Pont et aux «Gomm's» au Rocheray d'ouvrir le bal.

Et c'est la reprise d'août ! Cette année : le 22 !

L'Orient, août 2024

Messieurs et Chers Amis choristes,

A quelques jours de reprendre nos activités, j'aimerais commencer ce courrier par vous remercier de votre participation à l'assemblée générale du 27 juin dernier.

Dûment informés par le président… les chanteurs n'ont plus qu'à se mettre en route…

Y'a du pain sur la planche !

Après la mise au concours du poste de Directeur/trice dans le courant du printemps, nous avons reçu 6 offres de candidatures plus ou moins complètes dont une par « sms ». La première et la seule reçue en bonne et due forme qui répondait à nos critères a été celle de Madame Louise Laville-Harrault. Dès la première rencontre que nous avons eue avec elle, tout s'est très bien passé. Il y a eu ensuite la répétition d'essai puis notre assemblée générale où chacun a pu s'exprimer librement. A la votation au bulletin secret, elle a été élue à l'unanimité des choristes présents. Fort de cet aboutissement, votre comité a donc conclu un contrat d'engagement avec elle le 16 juillet. Pour votre information, il y a un temps d'essai de trois mois et elle ne souhaite pas être membre de la Société.

Après ces différentes formalités, la Commission musicale s'est réunie le jeudi 8 août dernier. Une très belle séance où, là aussi, chacun a pu s'exprimer dans la cordialité et le sérieux mais également dans la bonne humeur.

- ***Activités immédiates et futures* : A vos agendas et calendriers !**

Jeudi 22 août : Reprise des répétitions à 20 h. 00 à la Salle du village

- ***Samedi 28 septembre – Balade à Albert (course d'automne)*** : pour cette année, le rendez-vous des marcheurs sera à la Gare du Pont (heure à confirmer). Puis après une balade préparée par Denis Reymond, tous les participants à cette journée se retrouveront au Stand de l'Aouille au-dessus du Pont pour partager le repas et marquer les anniversaires de Tof et de Calile qui changent de dizaine cette année !
- ***Samedi 9 et dimanche 10 novembre*** : Le Comité et la Directrice vous propose à nouveau un week-end de chant à Leysin. Endroit que nous connaissons déjà et qui permet de faire un excellent travail non seulement dans de bonnes conditions mais également dans la convivialité.
- ***Dimanche 15 décembre à 17 h.*** : Suite au succès rencontré au Temple de Cheseaux l'année passée, Madame la Pasteure Catherine Dietiker nous a sollicité pour renouveler cette chantée de Noël au Temple du Mont-sur-Lausanne, cette fois.
- ***Samedi 25 janvier 2025*** : C'est la date réservée pour l'organisation d'un loto au Centre Sportif.

- ***e 16 mars*** : Ce sera l'assemblée générale de la SCCV (Société cantonale des vaudois) à Orbe. Pour rappel, les délégués sont André et Denis Reymond et les jubilaires sont Pierre-Louis Capt, Michel Clerget, Michel Dépraz, Jean-Daniel Rittener, Christian et Eric Rochat.
- ***Soirées 2025*** : Afin de pouvoir se préparer dans les meilleures conditions possibles, nous avons prévu **les vendredi 4 et samedi 5 avril** pour nos soirées annuelles à la Salle des Bioux.
- ***Fin de saison*** : Hormis une prestation au culte protestant, à l'Agapé et à l'Hôpital qui restent à fixer, nous n'avons encore rien pour la fin de saison. J'espère que nous aurons une sollicitation d'ici là. De même que si vous avez une opportunité, vous voudrez bien nous le faire savoir.
- ***Année 2026*** : Cela marquera les 145 ans d'existence de la société. Pensons-y !

- ***Conclusions*** :

Encore une fois, je souhaite une cordiale bienvenue à notre nouvelle Directrice Louise Laville-Harrault. Son dynamisme et ses grandes compétences vont apporter un changement à nos habitudes. Ce renouveau va nous faire continuer d'avancer dans la qualité et la joie de chanter, j'en suis certain !

Je vous remercie de votre confiance et reste, avec mes co… disposition pour toute question ou information.

Au nom du Comité, je vous adresse mes très cordiales salutations et toute mon amitié.

Votre Président :

Annexes : organigramme, liste des membres au 1er août 2024, plan des répétitions établi jusqu'à la fin de l'année, liste des chœurs, lettre et affiche pour le recrutement

Programme des Soirées : 4 et 5.04.2025 (par ordre alpha.)

Chanson à boire (Doret)
Frères, que chacun s'apprête
Hegoak (Chant basque)
L'Alcool
L'Alpée
La,la,la, je ne l'ose dire (Certon)
La Complainte du mercenaire
La Montagne
La Montanara
Le Complexe de la Truite
Le P'tit café du village
Tourdion

Programme concert de Noël : 15.12.2024 (par ordre alpha.)

Chanson des étoiles
La cloche du soir
La nuit efface le temps
La prière du loup
La prière du pâtre
Ô nuit brillante

MAIS LES RENFORTS ARRIVENT !

Un revenant baryton. Salut Pierre-André Golay !

Un nouveau ténor 2. Hello Roger Paquier !

… et SURTOUT : une nouvelle (et première) directrice.
Bienvenue Louise Laville-Harrault !

Arrivée dûment signalée dans la presse locale !

CHORALE DE L'ORIENT

LISTE DES MEMBRES

12 août 2024

	NOM	PRENOM	ADRESSE	CP	LOCALITE	TELEPHONE	J	M	A
1	**AUBERT**	Calile	Chemin des Aubert 2b	1347	Le Sentier	021 565 63 26	30	juillet	1954
2	**AUBERT**	Jean-François	Rue Centrale 45	1341	L'Orient	079 467 80 54	29	mars	1950
3	**AUBERT**	Philippe	Rue du Village 4	1347	Le Solliat	021 845 47 40/50 10	14	janvier	1949
4	**BACHELARD**	André	Grand-Rue 27	1345	Le Lieu	021 841 12 62	27	décembre	1945
5	**BETTELINI**	Valentino	Rte de Moiry 17 c/Annick Mariller	1148	Cuarnens	079 279 50 31	25	mai	1962
6	**BLATTMER**	Jean-Claude	Chemin du Commonnet 9	1341	L'Orient	021 845 50 42	18	février	1955
7	**BOHREN**	Philippe	Sentier-Haut 10	1347	Le Sentier	021 845 49 17	4	mai	1949
8	**BONNY**	Christophe	Rue des Amoureux 5B	1341	L'Orient	021 841 21 14	13	août	1964
9	**BONNY**	Dominique	Les Vieilles Maisons 9	1343	Les Charbonnières	021 841 11 52	16	décembre	1954
10	**BRUNISSO**	Daniel	Sentier-Haut 10	1347	Le Sentier	021 845 57 21	14	juillet	1955
11	**BURNIER**	Jean-Maurice	L'Ecofferie 1	1347	Le Solliat	021 845 62 96	26	août	1962
12	**CAILLET**	Ivan	Rue Centrale 1	1341	L'Orient	021 845 68 29	5	avril	1936
13	**CAPT**	Jean-Marcel	Rue Centrale 43	1341	L'Orient	021 845 54 64	18	novembre	1970
14	**CAPT**	Pierre-Louis	Rue Centrale 43	1341	L'Orient	021 845 48 24	13	février	1962
15	**CLERGET**	Michel	Sus-la-Rose 2	1344	L'Abbaye	021 841 15 27	26	novembre	1953
16	**CRETIN**	Alain	Rue des Amoureux 3	1341	L'Orient	021 845 47 50	23	mai	1951
17	**DEPRAZ**	Michel	Rue des Moulins 17	1347	Le Sentier	021 845 61 09	5	janvier	1938
18	**GAFNER**	Christophe	Place de la Tour 1	1344	L'Abbaye	076 200 48 10	13	juillet	1979
19	**GAEUMANN**	Pierre	Le Revers 33	1345	Le Lieu	077 502 37 93	1	mai	1957
20	**GOLAY**	Pierre-André	Rue Centrale 36	1341	L'Orient	021 845 40 05	21	août	1970
21	**GONCERUT**	Gilles	La Petite Chaux 3	1345	Le Lieu	021 565 63 21	29	juillet	1956
22	**GUIGNARD**	Hervé	La Cave-aux-Fées 6	1323	Romainmôtier	079 648 51 62	17	février	1966
23	**HÉRITIER**	Jérémy	Derrière-la-Côte 4	1347	Le Sentier	079 898 31 30	20	juin	1997
24	**JOST**	Pierre-Henri	Chez Besson 12	1346	Les Bioux	021 843 30 48	2	juin	1955
25	**KARLEN**	Jean-François	Rue du Séchey Haut 5	1345	Le Séchey	021 845 67 41	27	juillet	1959
26	**LORETAN**	Olivier	Rue de la Concorde 11	1341	L'Orient	021 845 45 58	7	septembre	1962
27	**MEYLAN**	André	Rue A.-Lugrin 8	1341	L'Orient	021 845 56 24	15	juin	1959
28	**MEYLAN**	Willy	Rue Centrale 54	1341	L'Orient	021 845 44 68	26	juillet	1941
29	**PERAZZI**	Daniel	Rue des Moulins 6	1347	Le Sentier	021 861 01 11	18	septembre	1956
30	**PITTET**	Charles	Rue du Moutier 23	1337	Vallorbe	021 843 19 84	21	juillet	1948
31	**REYMOND**	André	Rue P.Golay 12	1341	L'Orient	021 845 64 40	8	décembre	1941
32	**REYMOND**	Denis	Chez le Grand Jacques	1347	Le Solliat	021 845 48 86	2	avril	1962
33	**RITTENER**	Jean-Daniel	Chemin du Signal 5B	1296	Coppet	022 776 10 08	18	septembre	1956
34	**ROBRA**	Immanuel	Route de Mouthe 3	1343	Les Charbonnières	021 841 10 57	6	janvier	1995
35	**ROCHAT**	Christian	Rue du Puits 4	1345	Le Lieu	021 841 10 26	4	juin	1955
36	**ROCHAT**	Daniel	Les Tâches 8	1346	Les Bioux	021 845 61 06	31	août	1947
37	**ROCHAT**	Eric	Rue Centrale 32	1341	L'Orient	079 943 84 30	3	septembre	1957
38	**STUCKI**	Bernard	Rue Centrale 13	1341	L'Orient	021 845 65 88	19	décembre	1945

Congé - Maladie

Et tenter de recruter quelques membres

La fusion des communes agite les Combiers

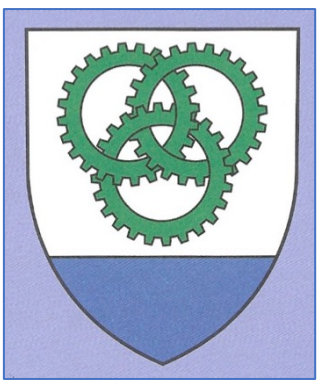
La Feuille d'Avis s'en fait l'écho… A la chorale, on en parle, mais pas d'agitation ou de prise de bec !

Vallot' s'en rit… notamment dans 24 heures

Pierre Reinmann aussi…

Dans les deux camps, on argumente…
…on voit fleurir les panneaux et drapeaux
POUR / CONTRE …

… la bataille des chiffres fait rage…
… les débats mobilisent la population…
… même les armoiries agitent les esprits… C'est vrai que le projet officiel ne convainc guère…



Les monteurs de la Chorale sont sollicités pour l'installation de la cantine en vue de la proclamation des résultats, au Lieu.

PROJET DE FUSION DES TROIS COMMUNES DE LA VALLÉE DE JOUX

Annonce officielle des résultats de la votation populaire

Les Municipalités de L'Abbaye, du Chenit et du Lieu, ainsi que le Comité de pilotage du projet de fusion (COPIL), invitent la population de la Vallée de Joux à se réunir

Dimanche 22 septembre
à l'Hôtel de Ville du Lieu

Dès 11h30 : accueil, apéritif servi sous cantine

Dès que possible : proclamation officielle des résultats du scrutin populaire sur la convention de fusion des 3 communes de la Vallée de Joux

Le scrutin est ouvert jusqu'à dimanche, n'oubliez pas de voter !

Tous les détails sur **www.fusion.valleedejoux.ch**

Caroline Penseyres, présidente du Conseil communal du Lieu, a annoncé le résultat de sa commune avant tout le monde.

Après des mois de campagne acharnée, les Combiers ont voté ce dimanche 22 septembre et avec environ 60% de participation, ils ont dit oui à la nouvelle commune, qui deviendra le 1er janvier 2027 la plus grande commune du Canton de Vaud. Et symboliquement en cette journée historique, c'est dans la toute première commune de la Vallée de Joux, Le Lieu, que l'annonce d'une seule et même Commune a été proclamée.

à peine les résultats proclamés, les félicitations sont de rigueur.

Finalement…

ILS ONT DIT OUI

Avec 59,8% au Chenit, 59,8% au Lieu et 55,2% à L'Abbaye, la fusion des trois communes combières a été acceptée par la population. Le rendez-vous a été donné à 11h30 au Lieu pour annoncer officiellement les résultats, il a fallu patienter jusqu'à l'annonce officielle des résultats de L'Abbaye pour que de timides applaudissements retentissent. Si les manifestations de joie ont été plutôt tempérées, la satisfaction se lisait sur les visages. Le soulagement s'est immédiatement ressenti et l'apéritif offert par les trois communes a été très apprécié.

La balade à Albert

Le 28 septembre :

Légende : il pleut ! un peu beaucoup passionnément

Humidité extérieure à compenser intérieurement Excellent repas offert par Calile et Tof

Mille mercis Christophe et Calile !

Sur le chemin du retour…

Dernier montage de la cantine et repas de fin de saison

Comme chaque année, la saison des monteurs finit au Brassus, à la Brisolée du village.
Ensuite, il faut soigneusement tout ranger au local…

Faut dire que le programme de l'année a été plutôt chargé…

Cantine 2024				
Montage	**Démontage**	**Locataire**	**Lieu**	**Longueur (m)**
mercredi 5.6	Lundi 17.6	Foot Vallée de Joux	Le Crêtet	21
Jeudi 6.6	Lundi 10.6.	Paroisse cath. Vallorbe	Vallorbe	15
Mercredi 12.6.	Lundi 17.6.	Roger Paquier	Vaux-sur-Morges	15
Jeudi 27.6	Lundi 1.7	Centre sportif	Les Charbonnières	18
Vendredi 5.7	Dimanche 7.7	Chorale (Slow up)	L'Orient	21
Jeudi 11.7	Lundi 15.7.	Cuivres du Mt Tendre	Pré-Anselme	18
Mardi 30.7	Vendredi 2.8	Village du Sentier (1er aou	Le Rocheray	27
Mardi 3.9	Lundi 9.9	Hockey Club	Le Solliat	18
Mardi 17.9	Lundi 23.9	Inter prof du Vacherin	Les Charbonnières	27
Jeudi 20.9	Lundi 23.9	Les 3 Communes	Le Lieu	9
Vendredi 4.10	Mardi 8.10	La Jurassienne	Cantine du Sentier	Pont de danse
Jeudi 10.10	Lundi 14.10	Village du Brassus	Le Brassus	Tout !

… mais comme de coutume, un souper convivial rassemble monteurs et monteuses au Débit en fin de saison, cette année c'était le 1er novembre.

Des plats typiquement combiers : frâche, vacherins, raisinée, tartes aux fruits. Que de bonnes choses !
Merci les cuisiniers de la part des monteurs ! (Et merci aux monteurs et monteuses, signé : le Caissier) !

Week-end de séminaire à Leysin

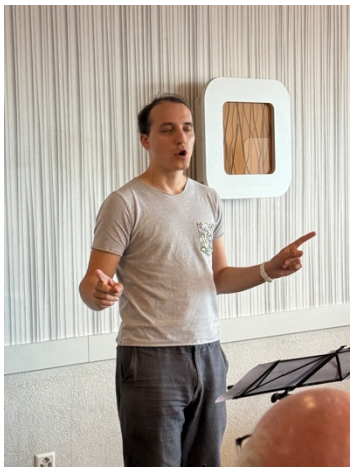
Deux jours de pur bonheur, qu'il soit musical, météorologique ou amical.
A l'Alpine Classic Hôtel… Le programme est clair !

… et au travail !

Ça a l'air extra, hein Philippe ?

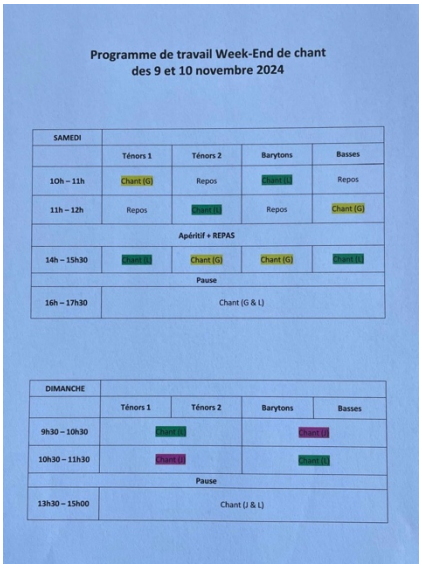
Dernière concertation des chefs…

Gaspard Vignon



Et la détente, les repas.

… ou Bernard ?



… ou encore Dude, Roger et Daniel ?
Et Valentino ? Où est-il ?

Aïe, du fromage !? Pire que le Covid ! Heureusement, Tof me comprend, LUI !

Le barman sourit…

pour le moment !

La soirée très sympa évidemment… Louise s'y est bien impliquée aussi :

23 h : le barman a pris la fuite…

Après une bonne nuit réparatrice, le travail reprend.

On fait la connaissance de Joséphine Maillefer. Les registres se dispersent dans les ateliers

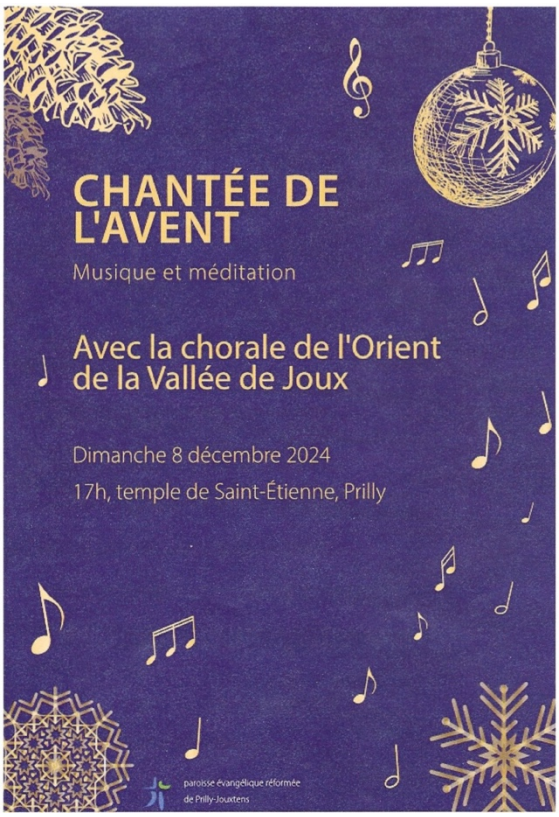
La météo est toujours aussi radieuse

On finit par un Tutti. Un peu fatigués, mais heu-reux !

Et c'est déjà l'heure du retour

Chantée de l’Avent à Prilly, 8 décembre

Eglise de St-Etienne. Accueil par la pasteure, Mme C. Dietiker



Puis mise en place colorée !

La photo-souvenir et l’agréable collation… avec quelques chants, bien sûr !

Et déjà c'est la fin de l'année…

Le Président adresse ses vœux aux chanteurs

SOCIÉTÉ CHORALE DE L'ORIENT

CH-1341 L'ORIENT
www.choraledelorient.ch

FONDÉE EN 1881

L'Orient, le 19 décembre 2024

Chère Directrice,
Chers Amis Choristes,

Au terme de cette année particulière pour notre Chorale, je vous adresse ce message en jetant un petit coup d'œil dans le rétroviseur.

Après de belles soirées en avril, il y eu le départ de Lionel puis, avec respect celui de Bernard. Ce furent ensuite les magnifiques moments partagés avec nos amis du Brassus. La réussite du week-end de chant à Leysin et le joli concert de Noël à Prilly, ceci précédé de l'arrivée en août de Louise, nouvelle Cheffe au pupitre notre Chorale. Sa jovialité, sa manière de nous faire travailler sont un renouveau et une nouvelle dynamique pour nous. Sachons saisir cette opportunité et poursuivre avec assiduité la préparation de nos prochaines soirées dans la joie et la bonne humeur. Pensons également au recrutement, car il n'est jamais trop tard pour commencer.

J'adresse également une pensée à nos membres atteints dans leur santé et l'espoir que les membres encore en congé nous retrouvent prochainement.

Je ne saurais conclure sans vous adresser mes sincères remerciements pour tout ce qui se fait pour la vitalité de notre Chère Chorale qui fêtera ses 144 ans en janvier prochain !

Avec mes cordiales amitiés, il me tient sincèrement à cœur

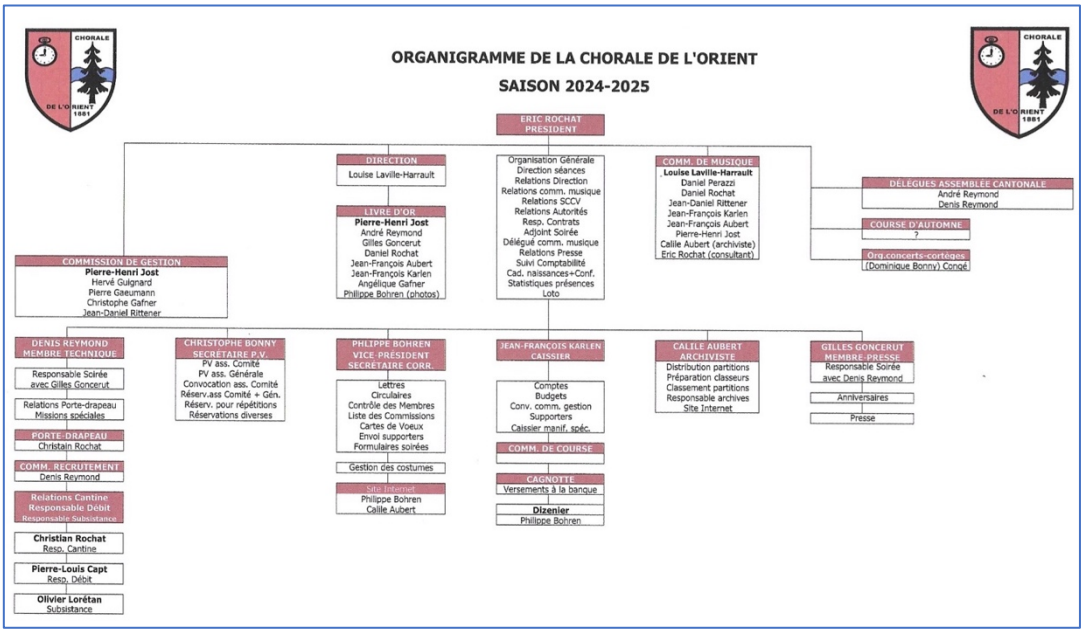
de vous souhaiter ainsi qu'à vos familles et à vos proches de passer d'agréables et joyeuses Fêtes de Noël et de Nouvel-An

Avec mes meilleurs vœux pour 2025 et mes cordiaux messages

Votre président
Eric Rochat

A la population et amis de notre Chorale

Organigramme de la société (au 17.7.2024)



Annexes à l'original :
- Liste des membres (Etat fin 2024)
- CD enregistrement soirée 2024 aux Bioux
- CD du Livre d'Or 2024

PHJ 1.2025